

# کتابی سه رکه و تن

منتدی إقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



ده کلیله که ی سه رکه و تن  
هیزی ده سبه سهر داگرتی خود

نوسهرو وانه بیژی جیهانی

د. إبراهيم الفقی

وهر گیرانی

سهر وهر جه سهن عملی

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆدابهزاندهی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردی , عربي , فارسي )

بلاؤکراوهی خانہی چاپ و بلاؤکردنوهی چوارچرا

زنجیرهی ۷۶

ناونیشان / سلیمانسی - شہقامسی گۆران - فہرہکەسی

صابونکہران - بازارسی سلیمانسی - تەنیشە کتیبخانەسی نەوقاف

مۆبایل ناسیا ۰۷۷۰۱۵۷۵۰۶۷ - سانا ۰۷۳۰۱۱۲۸۳۸۸

دینارہ نرخى ( ۴۰۰۰ ) دینارہ

# کتیبي سه ركه وتن

نوسه ر وانه بیژی جیهانی

د. إبراهيم الفقی

وه رگتپانی

سه روه ر حه سه ن عه لی

---

ناوی کتیب: کتیبی سرکه و تن (زنجیره ی سرکه و تن)  
نووسینی: د. إبراهيم الفقی  
وه رگیپانی: سهروه ره سه ن عه لی  
توبه تی چاپ: چاپی یه که م  
پیتچنین: گوران سه ن  
نه خسه سازی: وه رگیپ  
چاپ: چاپخانه ی چوارچرا  
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه  
ژماره ی سپاردنی ( ۶۷۲ ) سالی ۲۰۰۶ ی پیدراوه.

---

ماfi له چاپدانه وه ی پاریزراوه بو وه رگیپ.

## د. إبراهيم الفقى له چند دټپرکدا



- دامه زړینه و سره ټوکی نه نجومه نی  
به پټوه بردنی کومه له ی کومپانیاکانی إبراهيم الفقی  
جیهانییه.

- دامه زړینه و سره ټوکی نه نجومه نی  
به پټوه بردنی ناوه ندی که نه دیه بۆ هیزی وزه ی  
مرویی (CTCPHE) و ناوه ندی که نه دی بۆ  
خه واندن به (ثیحا) (CTCH) و ناوه ندی که نه دی  
بۆ گشه پیدانی مرویی (CTCHD) و ناوه ندی  
که نه دی بۆ به رنامه ریژی زمانیانہی ده ماری  
(CTCNLP).

- دامه زړینه و سره ټوکی نه نجومه نی  
به پټوه بردنی کومپانیای کیوبیس (CIS) ه.  
- دکتور له زانستی میتافیزیکا له زانکوی  
میتافیزیک له لوس نه نجلوس له ویلايه ته  
یه کگرتووه کانی نه مریکا.

- د. إبراهيم الفقى دانہری زانستی داینامیکای  
پاهاتنی ده مارییه (neuro Conditioning Dynamics<sup>TM</sup>)  
(NCD<sup>TM</sup>).

- دامه زړینه و زانستی هیزی وزه ی مرویی  
(Power Human Energy<sup>TM</sup>)  
(PHE<sup>TM</sup>).

- پراهمینهری باوه پپیکراوه (مدرب معتمد) له بهرنامه پښی زمانپانه ی ده ماریدا (البرمجه اللغویه العصبیه) (NLP) دا له دامه زراوه ی نه مریکی بۆ بهرنامه پښی زمانپانه ی ده ماری.

- فیزکاری باوه پپیکراوه له چاره سهر به خه واندنی موگناتیسې له دامه زراوه ی نه مریکی بۆ خه واندنی موگناتیسې.

- فیزکاری باوه پپیکراوه له چاره سهر به هتلی ژپان ( Time Line Therapy™).

- پراهمینهری باوه پپیکراوه له یادگه (ذاکرة) دا له په پمانگای نه مریکی بۆ یادگه له نیویورک (AMI).

- پراهمینهری باوه پپیکراوه له گه شه پیدانی مړیدا له حکومه تی که نه دی له کیبیک له که نه دا بۆ کومپانیا و دامه زراوه کان.

- پراهمینهری پیکې له ناوه ندی ریکې که نه دی و دامه زراوه ی ریکې جیهانی.

- پله ی (شهره ف) ی په که می له په فتاری مړیسی به ده سته پناوه له دامه زراوه ی نه مریکی بۆ میوانخانه کان.

- پله ی (شهره ف) ی په که می له به پڼوه بردن و کړی و فروشپیه کانداه ده سته پناوه له دامه زراوه ی نه مریکی بۆ میوانخانه کان.

- ۲۲ دپلوم و سڼ دانه له پسرپویه به رزه کانی له سایکولوژیا و به پڼوه بردن و کړی و فروشته نه کان و گه شه پیدانی مړیدا به ده سته پناوه.

- له ژماره یک له میوانخانه کانی پښچ نه ستیره دا له مؤنتریال-که نه دا وه که به پڼوه بهری گشتی کاریکردوه.

- چه ند دانراویکی هیه که بۆ هر سڼ زمانی (نینگلیزی و فره نسی و عرمبی) وه رگپرداون و پتر له ملیونیک دانه ی له جیهاند لیفرؤشراوه.

- مه‌شق و پاهینانی به پتر له ۶۰۰۰۰۰ کەس کردوو له میانه‌ی وانه‌کانیه‌وه
- له سه‌راسه‌ری جیهاندا، مه‌شق و وانه‌وتنه‌وه‌کانی به هه‌ر هه‌ی زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی نه‌نجامده‌دات.
- پاله‌وانی پیشووی میسه‌ره له تینسی سه‌رمیزدا و له پاله‌وانیتی جیهانیدا له‌ئه‌لمانیا له‌سالی ۱۹۶۹ز دا وه‌ک نماینده‌ی میسه‌ر به‌شداریکردوو.
- خاوه‌نی پشتینی په‌شه له‌کۆنگ فو دا.
- له‌مونتریال-که‌نه‌دا له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی ئامال و هه‌ردوو کچه‌ هاو‌زاکه‌یدا ده‌ژی.



## خه لك چى ده لټن ده رياره ى د. ابراهيم الفقى؟

- "د. ابراهيم الفقى به ديارترين پسيپوره كاني بواړى گه شه پيدانى مړۍ داده نريت".

دارلين مونتيجومري، تله فزيوني لويزيانا، ويلايه ته په كگرتووه كاني نه مريكا.

- "له زانسته بيسنوره كهيدا كه سم وه كه شو نه بينيوه".

ثيلان بلوتر، تله فزيوني T.V.A، كه نه دا.

- "د. ابراهيم الفقى له باشتري وانه بيژه جيهانيه كانه له م سرده مه دا".

ثالان روش، تله فزيوني CFCF مونتريال، كه نه دا.

- "وانه (موحازه ره) ى د. ابراهيم الفقى له باشتري و بهيترين وانه كانه، سهرسامي و پيژي هه موواني به ده سته پناوه".

محاسن البكري، كومپانياي هيلتوني جيهاني.

- "هيژ و تواناييه كي بيسنور و جواني و داهيناني بيوتنه له هونري پيشكه شكرندا".

موشيره به ردعي، به پتوه بهري به روبوومه مړۍ به كان، زانكوي نه مريكي له قاهره.

- "وزه يه كي گوره، جوان، به هره دار، نينسكلوپيديايه ك له زانياري، وه كه به كم موسلمانې عه رب شانازي پتوه ده كه م".

زوهره عه بدولحه ميد عيسا، دامه زراوه ى عه بدولحه ميد عيسا، كوه يت.

- "باشتريني نه وانه يه كه بينيومن".

سه عيد عبدالله مه زلوم، به پتوه بهري چاوديري (جوده)، پوليسي دوه ى.

- "له كه مټرين وانه بېژه كاني جيهانه كه نمونه ي ئه م توانا و لېها توو بپانه يان هيه، زياد له وه ي پېشبينيم ده كرد سوو دى پېگه ياندم".
- يوسف ئه حمده جبريل، ده زگاي پلاندنان و گشه پېندان، دويه ي.
- "خه يالى، داهينه ر، داي ناميكى، پېشبينيم نه ده كرد له جيهانى عه ره بپماندا نمونه ي ئه و بپينم".
- فه يسه ل مه شارى موعه مه ر، كۆمپانياي نيشتمانى بۆ خزمه تگوزاريه تهن دوستيه كاني سنوردار، سعودييه.
- "د. ابراهيم الفقى به به هيزترين وانه بېژه كاني ئه م سرده مه داده نرته".
- مولهيم محمه د حسين، دامه زراوه ي نيشتمانى كړى و فروشتن، سعودييه.
- "به راي من د. ابراهيم الفقى له باشتري وانه بېژه جيهانيه كانه".
- برناديت ريكار- بېژه ر، ك ب ل، لويزيانا، ويلايه ته يه كگرتووه كاني نهريكا.
- "زياتره له جوانى و لېها تووي بېهاوتا له هونهرى نمايشدا".
- د. كلېمنت جونسون- پزىشك- تهكساس، ويلايه ته يه كگرتووه كاني نهريكا.
- "به توانايه و به خېرايى و به به هيزيه وه ده گاته گوئ، پېشترا هاوشيوه ي ئه وم هه رگيز نه بپنيوه".
- كريستيان ماگدونالد- بريستول مايرز- مۆنتريال- كه نه دا.
- "د. ابراهيم الفقى فيرى هونهرى ژيانى كردم و پښگاي كامه راني بۆ پۆشنكردمه وه".
- ميشيل جويان- سه روسه رى پوژنامه ي ئه كتواليته ي - مۆنتريال- كه نه دا.
- "كۆره كاني د. ابراهيم الفقى ئه زموونى ته مه نه، پتيويسته ده رفه ت به هه موو كه سيك بدرته ئاماده يان بيت".
- پوز سولازو AT&T مۆنتريال- كه نه دا.
- "د. ابراهيم الفقى پښگاي ژيانىكى باشتري بۆ پۆشنكردمه وه".

سوزین جورجدو-کۆمپانیای فرۆکه‌وانی که‌نه‌دی-که‌نه‌دا.  
- "بێهاوتایه له‌جۆری ئه‌و، له‌به‌هێزترین و باشت‌ترین وانه‌بێژه جیهانیه‌کان ده‌ژمێریدریت".

فرانس مارتل-بێژه‌ر- ته‌له‌فزیۆنی کیبیک- که‌نالی س.ج. ئیم-که‌نه‌دا.  
- "د. ابراهیم الفقی توانی له‌ماوه‌ی هه‌شت کاتژمێردا هیوا و به‌رزخواری له‌ده‌روونی ئاماده‌بووندا بوروژێنیت، هه‌روه‌ها توانی بینین و دیتن و پێگامان پوونبکاته‌وه و له‌دلێشماندا خوشه‌ویستی و وابه‌سته‌ییبه‌ک به‌رامبه‌ر به‌خۆی بخولقێنیت، ئه‌مه‌ش هاوکێشه‌یه‌که له‌وپه‌ڕی گرانیدا، پۆژێک له‌پۆژان که‌سیکم نه‌بینیوه توانیبیت به‌هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌لانه‌وه سه‌رکه‌وتبیت".

ئودیت ئه‌سکه‌نده‌ر-سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی به‌رپوه‌بردنی کۆمپانیای میسر و پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست- میسر.

- "نایاب، تایبته‌، شیوازیکی تامه‌زرۆ و وانه‌کانی له‌ ده‌رگای دڵ و هه‌ستیدام و پێره‌وی بیرکردنه‌وه‌ی ژیا‌نی گۆڕیم".

عیزه‌ت فرحات- به‌رپوه‌به‌ری به‌روبومه‌ مرۆپیه‌کان- جۆنسۆن واکس- میسر.

- "د. ابراهیم الفقی مۆزیکێکی تایبته‌ ده‌ژهنیت، جیهانه‌ ناوه‌کیه‌کان لێوان ده‌کات له‌ وزه‌، دیگه‌ران به‌ره‌و به‌رزاییه‌کانی ژیا‌ن ده‌جولێنیت بارگای به‌ ئومید و هه‌زی سه‌رکه‌وتن و پووه‌ و لوتکه‌ چوون".

پۆژنامه‌نووس- مونا عبدالجلیل- کوه‌یت.

- "زۆر نایاب، له‌ وایه‌وه‌ په‌دا نه‌بووم ئه‌وه‌نده‌ خاکی و گرینیپه‌ده‌ر بیت به‌وه‌که‌ سه‌انه‌ی مه‌شق و پاهێنانیا‌ن پێده‌کات".

عبدالله حارث الرمیثی-سه‌رۆکی به‌شی مۆزیک-پادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی دویه‌ی- ئیمارات.

## وته یه کی پنیوست

دکتور ابراهیم الفقی یه کتیکه له وانه بینه ده سادگه جیهانیه کان، که سیکه به توانا و خاوهن به هره یه کی گوره یه له که یاندی سر دکاییدا به به رامبه، شیوازیکی ساده و واقعی هیه و داهینانکاریکی مه زنه له بوازی گه شه پیدانی مرزیسی و بهرنامه ریژی زمانیه یی ده ماری و وزه ی مرزیسی و بواره کانی به ریوه بردن و میوانخانه کاند، سهریاری هه موو نه مانه ش زور به خشنده یه له پیدانی بیر و زانیاریه کانی به هه موو خه لکتیک.

له و کتیبانه یی به زمانی عهره بی بلاییکردوونه ته وه زنجیره یی سهرکه وته (سلسله النجاج) که تاهه نووکه دوو زنجیره یی لی چاپ و بلایوکراره ته وه. یه که میان ده کلیله که یی سهرکه وتن (المفاتيح العشرة للنجاج) و دووه میش هیزی ده سته به سهرداگرتنی خود (قوة التحكم في الذات) ... نه م کتیبه هه ردوو زنجیره که له خۆده گرنت و شیوازیکی گونجاوی وه های هیه بگاته هه موو خوینه ریک...

له کتیبی یه که مدا به کلیله کانی سهرکه وتن (به دیدی ده نه لفه قی) ناشنا ده بیت، نه وانیش (پالنه ره کان، وزه، لیها تووی، مرونه، کردار، پیشبینی، وابسته بوون، هینانه پیشچا، نارامگری، ریککاری) پاشانیش بۆ بره ودان به توانستی زالبوون و ده سه سهرداگرتنی خودی مروو خۆی پینچ فاکته ر (ئاخاوتن له گه ل خود، برومه دی، شیوازی تیروانین بۆ پووداوه کان، هه ست و سۆزه کان، پهفتار) بۆ نه و مه به سته له کتیبی دووه مدا خراونه ته پوو.

خویندنه وه ی وردی نه م کتیبه (نه گهر پیویستی کرد خویندنه وه ی جاریک زیاتری) پهنگه جۆش و خرۆشیکه وه هات تیدا بخولقی نیت پرۆیت و نه وه ستیت و به پهله کاند سهرکه ویت تا ده گهیت، تاده گه یته جیگا خواستراوه که ت،

مەبەست و ئامانچەلىك كە پۈژانلىكە پىۋەيان ماندوويت و بەدەستيان ناھىيىت،  
بە خۇناسىن (توانا و تايىبەتمەندى و لىيەتوويىيەكان). ئەگەر ئىرادەت لەگەل  
پىنمايى و ئامازەكاندا تەرىپ گوزەرا وەختىك دەپوانىتە دەوربەر دەبىنىت  
گەيشتويت و لەويىت، دروست لەو جىگايەي پىيدەلەن تروپك، تروپكى  
سەرکەوتن. كە ئىدى لەويى تەنھا بەدەستەينان و ئارامى و جوانىي لىيە.

وەرگىز

سليمانى / ۲۰۰۶

کتابی یہ کہ م

دہ کلیلہ کہ ی سہ رکہ و تن



## بەر لە پیشەکی

مندالێك هه‌بوو هه‌میشه‌ خه‌ونی به‌وه‌وه‌ ده‌بینی پۆژێك له‌ پۆژان ده‌بیته‌ كه‌ سینگی گرنگ، ده‌بیته‌ به‌ پێوه‌ به‌ری گشتی یه‌كێك له‌ میوانخانه‌ گشتیه‌كان. هه‌میشه‌ ئه‌م خه‌ونه‌ی له‌ به‌رده‌م هه‌موواندا دووپاتده‌كرده‌وه‌ و كه‌س وه‌لامی نه‌ ده‌دایه‌وه‌ و كه‌س له‌ گه‌ڵ خه‌ونه‌كانیدا نه‌بوو، به‌لكو پێیان ده‌گوت: "ئه‌و قسانه‌ بێمانان، دوورن له‌ راستی. هه‌ستی به‌بێئۆمێد بوون ده‌كرد و ده‌رووبه‌ره‌كه‌شی و ره‌یان ده‌پوخت. كاتێك ئه‌مهی دووپاتده‌كرده‌وه‌ هاوڕێكانی له‌ قوتابخانه‌ گالته‌یان پێده‌كرد و هه‌میشه‌ ئامۆزگارییان ده‌كرد: "تكا به‌ واقعی به‌" ... وه‌ هایلێهات وه‌خته‌بوو به‌ته‌واوی هیوا له‌ ده‌ستببات، ئیدی باسی خه‌ونه‌كه‌ی نه‌ ده‌كرد.

منداله‌ كه‌ گه‌وره‌ بوو و بووه‌ لاوێك. له‌ ده‌روونی خۆیدا بریاریدا له‌ بواری میوانخانه‌دا بخوێنێت، خوێندنی ته‌واوكرد، ژبانی هاوسه‌رێتی پێكه‌وه‌نا و به‌لیوانی له‌ ئۆمێد و هیواوه‌ كۆچی كرد بۆ كه‌ نه‌دا. زۆر ئاسته‌نگ و كێشه‌ و ناڕه‌حه‌تی پووبه‌پووی بوونه‌وه‌. هه‌میشه‌ پێیده‌گوترا كه‌ ئه‌و هه‌رگیز به‌ ئامانجه‌كه‌ی ناگات. كه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌م خه‌ونه‌یدا ده‌ژیا و بیرى لێده‌كرده‌وه‌ له‌ ناخی خۆیدا ده‌یگوت: "ئه‌زموون و زانیاری و سامانیشم نییه‌. ناتوانم به‌ زمانى ئه‌م ولاته‌ بدویم و هیچ په‌یوه‌ندییه‌كم له‌ گه‌ڵ خه‌لكانی ئێره‌دا نییه‌ و بروانامه‌كه‌شم له‌ كه‌ نه‌دا دانپێدانراو نییه‌". ئیدی ورده‌ ورده‌ ده‌نگێك له‌ ناخیدا پێیده‌گوت: "واز له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی زه‌ینت به‌ینه‌ و ده‌ست به‌كارێكى دیکه‌ بكه‌". پرسى پرسیاری له‌ خۆی ده‌كرد ده‌رباره‌ی ئه‌و هۆیه‌ی وه‌ها له‌ یه‌كێك له‌ خاوه‌ن كاره‌كان ده‌كات، سه‌ره‌پای ئه‌م بارودۆخه‌شى كه‌ چى هه‌ر چاودێرى و هاوكارى ده‌كات. گویى له‌ ناخی خۆی بوو ده‌یگوت: "هه‌رگیز ناگه‌مه‌ ئه‌و ئامانجانه‌ی



خه ونی پتوه ده بینم، ناتوانم نامانجه که م به ده سته پتیم". توشی شه که تی و شپړزه یی و نازاری زوړبوو. نیدی نهیده زانی چوڼ هه لسوکه وت بکات. نه گهر بگه پرتوه ولات هه مووان گالتی پیده که ن، گهر له که نه داش بمیتپتوه ده دهره تی سهرکه وتنی زوړ که م و لاوازه. له نیو گیزای نیم هه موو سه لبیاتانه ی دهوریانداوه و سهرباری بوونی نه و فاکته رانه ی که بق تیکشکان و له ناوبردنی خه ونه کان، ههر خه ونیک بیت، بهس بوون به لام هیزنکی گهره ی پر له ناره زوی سهرکه وتن و به رهنکاری سهرجه م نه و بارودوخه قورسانه ی دهوریانداوو، له ناخپه وه دهرچوو. له گهل نه وه ی خه ونه که ی له وه دا کورت ده بووه که بیت به پتوه به ری گشتی یه کیک له میوانخانه گهره کان، به لام پلیکانه ی سهرکه وتنی به شوردنی قاپ و قاچاغ ده سته پتیکرد.

وروتنه ری نیم هیزه له وه وه بوو که جارنک له خه ویدا باوکی بینی (که نه وکات کچی دوا یی کردبوو) پتیکوت، بیرت بیت: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغۡیۡرُ مَا بِقۡوۡمٍ حَتّٰی یَغۡیۡوۡا مَا بِأَنۡفُسِهِمۡ﴾. نه مه بووه ساتی بیدار بوونه وه یه کی گهره بوی و نه قلی ناوه کی (ناناگاه ی) شی دوپا تیده کرده وه: "من ده توانم نه و کاره بکه م. نه گهر که سیکی دیکه بتوانیت پیپه لبتیت، منیش ده توانم. نه وه تا توماس نه دیسون پتر له ۹۹۹۹ جار بیتوهر بوو، به لام ههر به رده وام بوو له و کاره ی که بپوای ته واو و قولی هه بوو ده توانیت به نه نجامیکی سهرکه وتووی بگه یه نیت. والت دیزنی حوت جار مایه پوچ بوو، هنری فورد شش جار مایه پوچ بوو، به لام ههر به رده وام بوون تا خه ونه کان یان به دیپتتا... به هه مان شیوه منیش ده توانم خه ونه که م به دیپتیم و سهرکه وتوو بم".

نه و زوړ په رۆش بوو، شیوازیکی نوی خولقاند بو گفتوگو کردن له گهل دهرنیدا به بپواگه لیک ی نوی، له بری نه وه ی بلتیت: "من مایه پوچم". بیر ی که وته وه که (ساندرز و فورد و هوندا) نه وانیش مایه پوچ بوون. زوړنک له مرقفه

مه‌زنه‌کانیش پێش ئه‌وه‌ی سه‌ریکه‌ون هه‌ر مایه‌ پوچ بوون... ئه‌و به‌ڕوایه‌ی که به‌روانه‌م‌کانی دانپێدانراو نین بووه‌ ئه‌وه‌ که: "من لێره له‌که‌نده‌، زیاتر و زیاتر ده‌خوینم". خوێندنی ته‌واو کردو و (دبلۆم)ی له‌به‌پێوه‌بردنی میوانخانه‌کاندا به‌ده‌سته‌یتنا... ئه‌و به‌ڕوایه‌ی که "من لێره بیانی و نامۆم" بووه: "نه‌په‌چه‌له‌ک نه‌په‌نگ و نه‌په‌گه‌زم نابنه‌ ڕیگر له‌به‌رده‌م به‌دیته‌تانی ئامانجه‌کاندا، مادام به‌روام به‌خۆم و تواناکانم هه‌یه". تێڕوانینی به‌رامبه‌ر به‌شته‌کان له‌ گه‌ژێ و مۆنیه‌وه گه‌ڕا بۆ خه‌نده، له‌ په‌شبینیه‌وه بۆ گه‌شبینی... هه‌سته‌کانیشی له‌ سه‌لبیه‌وه گه‌ڕان بۆ ئیجابی. له‌دوای ئه‌وه‌ی توشی (برینی گه‌ده) بووبوو ته‌ندروستی باش بوو و وزه‌شی گه‌وره‌ و کارا.

به‌لێ‌بران و تیکۆشانه‌وه له‌ کار و خوێندن به‌رده‌وام بوو، تا له‌ سالی ١٩٨٠ دا کاره‌که‌ی له‌ده‌ستدا و له‌په‌ر خۆی به‌ بێکاری بینیه‌وه و هیچ هۆکارێکی بژێوی نه‌بوو، هه‌ر له‌وکاته‌دا خێزانه‌که‌ی له‌ نه‌خۆشخانه‌ی منداڵان که‌وتبوو له‌به‌ر له‌دایکه‌بوونی هه‌ردوو که‌ هه‌وازاگه‌ی. هه‌وسه‌ره‌که‌ی له‌دۆخی توندی په‌که‌که‌وته‌یی و لاوازی‌دا بوو، ماوه‌ی دوو هه‌فته له‌ نه‌خۆشخانه‌ مایه‌وه. له‌وکاته‌دا ئه‌و هه‌ر خۆی گه‌نگی به‌ سه‌ره‌رشتی و په‌روه‌رده‌ی منداڵه‌کانی ده‌دا و چاودێری ده‌کردن. دراوه‌ که‌مه‌که‌شی ته‌نها به‌شی کڕینی خواردنی ئه‌وانی ده‌کرد.

کارێکی ساده‌ی دۆزیه‌وه، وه‌ک یاریده‌ده‌ری گارسۆن له‌ چێشته‌خانه‌یه‌کی بچکۆله‌دا کاریده‌کرد. دلکارانه له‌ کاره‌که‌ی به‌رده‌وام بوو تا بژێوی خێزانه‌که‌ی دابین بکات. دوای ده‌رچوونی هه‌وسه‌ره‌که‌ی له‌نه‌خۆشخانه، پێویستی به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ هه‌بوو بۆ بووژانه‌وه و پشوو... سوپاس بۆ خوا له‌چه‌ند لایه‌نێکی میریه‌وه یارمه‌تی پێگه‌یشت، به‌وه‌ی په‌سپۆڕێکی چاودێری مالدیان بۆ نارد تا له‌کاروباری هه‌وازاکان و دایکیاندا هه‌واکاریان بکات.

له‌کارکردنی له‌ چێشته‌خانه‌دا به‌رده‌وام بوو، له‌ کاتژمێرێکی به‌یانی تا سێی

باش نیوه پۆ، هه موو نه وه بۆ دابینکردنی بژێوی پۆزانه بوو... له زانکۆی (کۆنکوردا) ناوی خۆی تۆمارکرد به مه بهستی به دهسته هێنانی (دبلۆم) له بواری به پێوه بردندا، شه وانیش له چێشته خانه یه کی دیکه دا کاریده کرد. ماوه ی سالتیک به و حاله یه وه مایه وه. له و ماوه یه دا له کاریکه وه بۆ کارێکی به رزتر ده چوو، دوای چه ند سالتیک له گواسته وه له جیگایه که وه بۆ جیگایه کی تر، له سالی ۱۹۸۶ دا بووه به پێوه بهری گشتی میوانخانه یه ک. تیمیکی کاری پینکه ینا و راهێنانی پێده کردن تا میوانخانه که گیشه پله یه کی به رزی سەرکەوتن.

هه میشه په رۆشی باشتکردنی خۆی بوو، بۆیه لیپرسراویتی کارێکی باشتی وه رگرت له میوانخانه یه کی گه وره ترا. به نامه نێری په یوه ندیکرد به ژماره یه ک خولی خویندنه وه و خه لاتن نێوده وڵه تی له ئه مریکا وه رگرت وه ک باشتی رین خویندکار له خویندنی ناوماڵدا.

له ده مه ده می ئه وه دا که هه ستیده کرد ئیدی وه خته خه ونه کانی بێنه دی، له په ر شتی ک پوویدا هه رگیز به بیریدا نه ها تبوو. خاوه نانی میوانخانه که به یاری داخستنی میوانخانه که یان دا. ئه میش کاره که ی له ده ستدا، ته نانه ت ده سته بجێ ئه و ئۆتۆمبێله شیان لێسه نده وه که بۆ کاروباره کانی به کاریده هێنا. ئه و پۆزه به تاکسی بۆ ماله وه گه رپایه وه. دۆخیکی نا هه موار و ناخۆشی هه بوو، کار و ده رامه تی له ده ستدا. ئه و که سانه ش خۆیان لێدوورخسته وه که گومانی ده کرد هاوپی بن. به کورتی هه موو شتیکی له ده ستدا. ئه و کاته سه رجه م ئه و فاکته رانه ده وریاندا بوو که هه ستی به خته ر هشی تیدا بخولقێن، هه ستی به بێزاری ده کرد، ته نانه ت له خۆیشی.

له نێو ئه م گێژاوی خه وزپان و ئازار و به هه ده رچوونی ئه و هه وڵانه ی بۆ به ره و باشتی ربردنی بارودۆخی دابوونی، جاریکی دیکه وته که ی باوکی وه یادها ته وه که هه میشه دوپاتی ده کرده وه و ده یگوت: "کۆپه که م! ئه گه ر خوا ده رگایه ک

دابخات ھەمیشە دەرگایەکی دیکە دەکاتەوہ". لەوکاتەدا لەخۆی پرسی:  
"پتۆیستە لە حالێکی لەمجۆرەدا چی بکڕیت؟ چۆن دەتوانیت ئەم بارە لە  
سەلبیەوہ بگۆردریت بۆ ئیجابی؟".

لەسەرچاوہ تایبەتیەکانی خۆی گەرا، گەرایەوہ بۆ ئەو بیرانەی کە ھەرکاتێک  
بەخەیاڵیدا بەاتناہیە توماریدەکردن. بێنی کۆمەلە بیرێکی نایاب و تەواون بۆ  
نەوہی بێنە بابەتی کتیبێک یارمەتی زۆر لە خەڵک بدات. دەستبەجێ دەستیکرد  
بە دانانی یەکەم کتیبی خۆی، زۆر لە خانەکانی بلۆکردنەوہ بلۆکردنەوہی  
ئەم کتیبەییان دەکردەوہ، بپاریدا بە پاشەکۆتە سادەکەیی خۆی چاپ و  
بلۆی بکاتەوہ. ریکە (پینچ ھەزار) دانە لەم کتیبە لەماوہی سێ مانگدا  
فرۆشان.

دەستیکرد بە وائەوتنەوہ و دانانی کتیبی زیاتر. ئیستا لەھەرکات زیاتر  
سەرکەوتووہ لەژانیادا. چەند کتیبێکی داناوہ و فراوانترین بلۆبوونەوہیان لە  
جیھاندا ھەیە. کۆمەلێک ھاوڕێی ھەیە دەکڕیت بەھاوڕێی پاستەقینە ھەژمار  
بکڕن. بازنەیی زانیاریی لەسەر ئاستی جیھانی فراوانبووہ. شێوازەکانیشی لە  
گەورەترین کۆمپانیایەکانی جیھاندا بەکار دەھێنن.

پەنگە بپرسیت من چۆن ئەو ھەموو زانیارییە وردەم لەبارەیی ئەم کەسەوہ  
ھەیە؟ وەلامەکەیی سوک و ناسانە، چونکە من خۆم ئەو کەسەم. من ئیستا لە  
خەونەکانمدا دەژیم. خێزانەکەم و ھەردوو منداڵەکەم ھاوبەشیم دەکەن. وانەی  
ئەو بنەمایانە دەلێمەوہ کە بۆ ھەر مۆفێک پتۆیستەن کە دەخوازیت بەرەو  
باشتر بوون بپروات و خەونەکانی بەدیھێنیت. ئەویش بە پیشکەشکردنی  
پوختەیی ئەزموون و لیکۆلینەوہ زۆر و بلۆوەکانم و گوشرای گەشتم لە  
تەختانیەوہ بۆ لوتکەیی سەرکەوتن و دەروازەی بەجێھێنان و دەستکەوتەکان.

هەنوکە با لیتبیرسم... هیچکاتێک گوێت لیبوووە کە سێک بلیت: "کە سە سەرکەوتووە کان شانس و بەختیان هەیە؟" ئەم قسەیە تارادەییە کە پاستە، چونکە مۆفە سەرکەوتووە کان بە پاستی بەختێکی باش و گەورەیان هەیە، بەلام ئەوان خۆیان ئەو بەختیان بۆ خۆیان دروستکردووە. دلکارانە و بەتیکۆشانەووە کاردەکەن، ئاستی ئەدائیان بەرزە، لەبوارەکاندا باش و باشتر دەبن و بە نارامگری و کۆڵەدان و پیکسازێ جیادەکێننەووە. سەرەپای ئەوێ کە زیاتر لە کەسێکی سادە خۆیان دەخەنە نیو مەترسی و سەرکێشییەووە، لە هەلەکانیانەووە فێردەبن. کۆی هەموو ئەمانە پافەیی ئەو وتەیە دەکەن کە ئەوان شانس و بەختی گەورە و باشیان هەیە...

گەر بپارتدا و دلنیا بوویت تۆ شیاوێت بۆ سەرکەوتن، لەم کتێبەدا هاوڕێم بە بۆ زانین و ناسینی (دە کلیلەکی سەرکەوتن) کە من خۆم لە گەلیاندا ژیاوم و لە گەشتێکی درێژ لە تیکۆشان و کۆڵەدان و فێربوون و بەرەو باشتر چووونی بەردەوامدا فێریان بووم.

## پيشه‌كى

كاتمير گه‌يشته‌هوتى به‌يانى و كه‌ريم تا نه‌و كاته‌هيشتا‌نوستبوو، دايكى بانگي‌كرد: "كه‌ريم ! هه‌سته، ده‌بيټ بچيت بۆ قوتابخانه". كه‌ريم چاوه‌كاني هه‌لبري و گوتى: "نامه‌ويټ بچم، چونكه‌لانيكه‌م بيست قوتابى و ده‌ماموستاش خوشيان ناويټم و رقيان ليټمه"، جاريكى ديكه‌نوسته‌وه. دايكى بۆ ئاماده‌كردنى نانى به‌يانى چوووه‌چيشته‌خانه‌كه. دواى نيوسته‌هات ته‌ماشاي كرد وا كه‌ريم هيشتا له‌جيگه‌كه‌يدا ماوه‌ته‌وه و هه‌لته‌ستاوه، رويشته‌لاى كه‌ريم و پيخه‌فه‌كه‌ى له‌سه‌ر لابرده‌و گوتى: "هه‌سته‌كوپم ! له‌قوتابخانه‌دواده‌كه‌ويت، ده‌بيټ له‌كاتى ديارى‌كراودا برۆيت". كه‌ريم گوتى: "دايكه‌گيان ! پيمگوټيت نامه‌ويټ بچمه‌وه بۆ قوتابخانه. ئاخىر چى وامليته‌كات بچمه‌وه؟ باشه‌تۆ ده‌توانيت ته‌نها يه‌ك هوكارم پيټليټيت وامليټكات برۆم بۆ قوتابخانه؟" دايكى گوتى: "دوو هوكارىشت پيټده‌ليټم، يه‌كه‌ميان نه‌وه‌يه‌تۆ ته‌مه‌نت ٤٥ ساله‌و دووه‌ميشيان نه‌وه‌يه‌تۆ به‌رپوه‌به‌رى قوتابخانه‌كه‌يت!!"

له‌كاتى ليكۆلينه‌وه‌كانمدا بۆ دانانى كتىبى يه‌كه‌مم، له‌گۆفارى (ريدرز دايجيست) دا وتاريكم خوټنده‌وه‌نه‌وه‌ى راده‌گه‌ياند كه‌له‌نيوان هه‌موو دوو كه‌سيكدا يه‌كيكيان حه‌ز به‌و ئيشه‌ناكات كه‌پيټه‌لده‌ستيت!! بروانه‌ئهم حاله‌ته؟ له‌هه‌موو دوو كه‌سيك له‌جيهاندا يه‌كيكيان خوژگه‌ده‌خوازيت كاريكى ديكه‌بكات جگه‌له‌و كارهى ئيستا ده‌يكات، ياخود له‌بوازيكى ديكه‌دا كاريكات. پتر له‌٢٥ سال ميژووى زۆريك له‌و كه‌سايه‌تيانه‌م خوټنده‌وه‌كه‌له‌كاره‌كانياندا سه‌ركه‌وتوو بوون، تا وه‌لامى دوو پرسىارى گرنگ چنگ بكه‌ويت:

١- بۆچى هه‌نديك كه‌س له‌هه‌نديكى ديكه‌سه‌ركه‌وتوترن؟

---

۲- بۆچى لەگەل ئەو ھى ھەندىك كەس ئە و زانىارى و بەھرەيەيان ھەيە كە  
پىويستى گەيشتەن بە ترۆپكى سەرگەوتەن، كەچى لە ئاستىكى زۆر نەزەر لە و  
ئاستەدا دەژىن كە بۆيان پىششىنى دەكرىت؟

دەستمكرد بە دىراسە كەردنى بە پىوھەردنى كاروبارەكان، كېرى و فروشتى،  
پاشان دىراسەى ئايىنەكان و دەرونزانى و كۆمەلزانى و زانستى فسيۇلۇزىا و  
مىتافىزىكا و خەواندىنى موگناتىسى... لە زياتر لە (۲۰۰) زنجىرەى توپىنەوھيدا  
ئامادەبووم و زىاد لە دوو ھەزار كىتەبم لە سەرگەشەپىدانى خود خويندووتەوھ  
و ۲۲ دىلۇم و سى پلەى بەرزم لە بوارەكانى بە پىوھەردن و كېرى و فروشتەن و  
پەفتارى مەویدا بە دەستەپىنا. تامەزىو و پەروش بووم بۆ زانىنى ھۆكارى ئەوھ  
كەھەندىك لە خەلگى چۆن خاوەن سەرگەوتەنى گەورە و بەختەوھرى و  
خۆشگوزەرانىن، پوختەكەى ئەمەيە كە پىيگەيشتووم.





کلیلی یه که م

پالنه ره کان  
"بزوینه ری په فتاری مروؤ"

"به شی مروؤ له نیوان ده سته کانی خوږدایه"

فرانسيس بيکون

نایا هاوپای له که لمد له سر نه وه که به بی پالنه ره کان ناره زوومان بؤ کردنی  
هیچ کار ټک نییه؟ نایا که سټک ده ناسیت دلنیا بیت کاریکی په سندی هیه و  
پایه یه کی به هاداری له کومه لکه دا وه رگرتووه که چی وازی له کاره کی هیناوه  
ته نها له بهرنه وهی پالنه ری ته واوی نه بووه بؤ برده وامبوون له سر کاره کی؟!  
کاتیک پالنه ر و هانده ری به شی ته اوت هه بوو، په روشی و وزه ی زیاتر  
ده بیت و ده رککردن و هوش و بیریشته زیاتر ده بیت. به پېچه وانه شه وه نه گهر  
ورته داپوخوا و ټیکشکاو بیت هیچ وزه یه کی زیاتر نابیت و گرنګیپیدانه کانیشته  
زیاتر پوه و سه لبیات ئا پاسته ده بن و سته به امیش نوشوستی نه دا کردن  
ده بیت.

ناخو پالنه ره کان چین؟ سر پرته کانی لاند. ١٩٩٠ څه چې ده بیت پالنه رمان  
هه بیت؟ له وانه ش گرنګتر چوڼ ده توانین به بهر ١٩٩٠ څه چې ده بیت پالنه رمان  
نه به بابته لیکلینه وه که مانه له م به شه دا.

وشه ی پالنه به زمانی نینگلیزی (motivation) به که له وشه ی لاتینی (ماتیری matere) وه هاتوو به مانای (ده جولیت). فرهنگی (webster) پیناسه ی وشه ی پالنه ری کردوو به وه ی نه وشته به که هانی مرقه ده دات بق ره فتار یا خود جو له یه ک. نه گه وشه ی (motivation) شیت له بکه ی، ده بینین له هه ردوو وشه ی (motive + action) پیکهاتوو، نه مش واته: هه لسوکه وتی به ره مهاتوو له پالنه ره وه.

### سه رچاوه ی پالنه ره کان چین؟ پالنه ره کان له کوپوه دین؟

"دنيس ويتلى" دانهرى كتيبى (ساىكولوژى پالنه ره كان) ده لیت: "هینزى ناره زووه كانمان ده سته گرن به سه ر پالنه ره کان و به دوایدا هه لسوکه وته كانماندا".

با چیرۆكى نه و لاوه ت بق بگپرمه وه كه بق فیربوونى نهینى سه ركه وتن چوو بۆلای دانایه كى چینى. لاوه كه له داناكه ی پرسى: "ده توانیت پیم بلیت نهینى سه ركه وتن چیه؟" دانا چینیه كه به هیمنى وه لامیدایه وه: "نهینى سه ركه وتن پالنه ره كانن". لاوه كه پرسى: "نه م پالنه رانه له كوپوه دین؟"، داناكه وه لامیدایه وه: "له ناره زووه كله سه ندوووه كانته وه". به سه رسوپمانه وه لاوه كه گوتى: "چۆن ناره زووى كله سه ندوومان ده بیته؟" .. لیره دا داناكه داواى یارمه تی كرد، بۆچه ند خوله كيك لاوه كه ی به جیهیشت و پاشان به ده فریكى پر له ناوه وه گه پایه وه، له لاوه كه ی پرسى: "تۆ دانیایت ده ته ویت سه رچاوه ی ناره زووه كله سه ندوووه كان بزانیته؟" زۆر به تامه زوویییه وه لاوه كه وه لامیدایه وه: "بیگومان" داناكه داوا یلیكرد له ده فره كه نزیكیتیه وه و ته ماشای ناوه كه ی ناوی بكات.. لاوه كه له نزیك وه ته ماشای ناوه كه ی ده كرد. له پر داناكه به هه ردوو ده ستی په ستانی خسته سه ر سه ری لاوه كه و سه ری خسته ناو ده فره ناوه كه وه! چه ند چركه یك تیپه پری و لاوه كه هیچ نه جولا. پاشان به هه دانه.

ويستی سهری له ناوه که ده ربه ټټټ. له وساته دا هه ستيگرد وه خته ده خنکټ، ده ستي به بهرگريه کي گه وره کرد. تا له کوتايدا خوی پژگار کردو سهری له ناوه که ده ره ټټا.

لاوه که ته ماشای داناکه ی کرد و به تور په ييه وه ليټپرسي: "نم کاره چی بوو کردت؟" داناکه ش، که تا نه وکاته هيمن بوو و خنده ی له سهر ليټو بوو، به پرسيار وه لامي دايه وه: "لم تافيکردنه وه ييه وه چی فير بوويت؟" لاهه که گوتي: "هيچ فيرنه بووم". داناکه ته ماشايه کي کردو پټيگوت: "نا کوږم! زقړشت فير بوويت، له ماوه ی چرکه کانی سهره تادا که سهرت له ناوه که دا بوو ويستت خوت پژگار بکه يت به لام پالنه ره کانت به پټي پټويست نه بوون، له دواي نه مه به برده وامي ناره زووی کلپه سه ندوت بؤ خو پژگار کردن له لادروستبوو، هه ربويه له وکاته دا سهرکه وتيت چونکه له وساته دا ټيډي هيچ هيټک نه بوو بتوانيت بتوه ستيټټ .... پاشان دانا چينيه که که خنده هيمنه کي هه له سهر پووخساری بوو گوتي: "کاتيک ناره زووی کلپه سه ندوت بؤ سهرکه وتن هه بوو ټيتر هيچ هيټو که سيک ناتوانيت بتوه ستيټټ".

نهو باسای پيشوو له وه دا کورته که ينه وه حه زو ناره زووی که مين ياسای سهرکه وتنه، خواست و ناره زووی چاندنی توه له زه وی سهرکه وتن دا. نه ټټی سهرکه وتنیش بوونی ناره زووی کلپه سه ندوه.

سي جؤر پالنه ره هه يه:

### جؤری به که م: پالنه ري مانه وه

زانای دهر ونناس (ټيبرا هام ماسلو) گوتويه تي: "گرنگ ترين پالنه ره کان بؤ مړؤ پالنه ري مانه وه يه". پالنه ري مانه وه نه وه يه مړؤ ناچاری تيژکردنی پيداويستيه بنه په تيه کانی ده کات، وه ک خؤراک و ناو و هه وا. به جؤرک نه گهر

کەموکورتییەك لە هەریەك لە پێداویستیه بنەرەتیهكاندا هەبوو، ئەوا پالەنرەکی بنەرەتی لە لاشەی مڕۆڤدا هەڵدەستێت بەئاگادارکردنەوەی ناوەندە دەماریه‌كان لەمۆخدا لەبارەى ئەم کەموکورتیه‌وه، لەگەڵ خێرایى جوله‌ی خانه‌ دەماریه‌كاندا لاشەى مڕۆڤ چالاک دەبێت تا پالەنرەکی تێدا بخولقێنێت بۆ هەستان بە کارى پێویست بۆ نەهێشتنى ئەم گرفتە. لەدواى ئەم کردارە لاشەى کەسەك بۆ دۆخە سروشتیه‌کەى خۆى دەگەرێتەوه.

بۆ پوونکردنەوه‌ى ئەم حالەتە نمونەیه‌ك هەیه... لەدارستانه‌كاندا سیفەتێكى ھاوبەش لەنیوان شیر و ئاسکدا هەیه. لەگەڵ سەرەتای پۆژ و هەر لەبەیانیدا هەریەكەیان بەخێرایى دەجولێن. شیر دەزانیت پێویستە لەسەرى خیراتر لە هیواشترین ئاسك پابكات دەنا لەبرسا دەمریت. ئاسكەكەش دەزانیت پێویستە بەخێراییه‌كى زیاتر لەخێرایى خیراترین شیر پابكات دەنا دەبیتە نیچیر.. تەنانەت ئەگەر ئارەزووی جولە و پۆشتنیشیان نەبێت هەر دەبیت جلولێن و بەخێرایى پابكەن، ئەمەش بۆ پارێزگاری مانەوه‌یان لەژياندا.

هەنوکه‌ با لێتەپرسم: لەكاتى پەڕینه‌وه‌ت لەیه‌كێك لەرێگا خێراكاندا لەپەر ئوتومبیلێكى گواستنه‌وت بىنى كە نۆز بەخێرای پووه‌و تۆ دیت، هەلسوكەوت و هەلۆیست لەوساته‌دا چۆن دەبیت؟ بێگومان بەخێرایى پادەكەیت، وانیه‌؟! ئەگەر لەدواى پۆژێك كاری قورس و گران گەڕایته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و توانای هیچ شتیكت نەبوو و بریارى وه‌رگرتنى پشوویه‌كت دا لەبەرامبەر شاشەى تەله‌فزیۆن، بەلام كتۆپر گۆیت لە ھاوارێك دەبیت دەلێت: "ئاگر، ئاگر"، ئایا لەوكاته‌دا هەلۆیست چۆن دەبیت؟ بێگومان بۆ بەدەمه‌وه‌چوونى ئەو ھاواره‌ لەناكاوه‌ بەخێرایى شوێنه‌كه‌ت جێده‌هێلێت... ئاخۆ لەوكاته‌دا ئەم وزه‌و توانایه‌ت كە بەته‌واوى نەما‌بوو، لەكوێوه‌ هێنا؟ وه‌لام ئەوه‌یه‌ كە سەرله‌نوێ بێدارو بەهێز بووه‌وه‌.

جاريك لەويلايەتى (لويزيانا) ى ئەمريكا بوم، وانەيەكم دەربارەى (پالئەرە دەروونىەكان) پيشكەش دەکرد. پەرۇشى و جۆش و خرۆش ھۆلەكى پىر كىرەبوو و ھەمووان بەتەواوى ھاتبوونە قولايى بابەتەكەو و چىژيان لىوەرەدەگرت، لەپەر دەنگى زەنگى ئاگادارکردنەو ى ئاگرەوتنەو ھات. لەمكاتەدا ئامادەبووان بۆ پىزگارکردنى ژيانيان بەپەلە پاين كىرە دەروەى ھۆلەكە... پاش چەند خولەكىكى كەم لە بىستۆكەكانى دەنگەو دەنگى يەككە لە بەرپرسەكانمان بىست پۆزشى دەھىنايەو لەسەر ئەو ى بەھەلە زەنگى ئاگادارکردنەو لىدراو. پاش ئەو جاريكى دىكە ئامادەبووان گەپانەو جىگەكانيان و زەردەخەنەش لەسەر لىو ى ھەمووان بوو.

لەسالى ١٩٧٥ دا كە لەگەل (ئامال) ى ھاوسەرمدا بەرەو كەنەدا دەچووین، تەنھا برى دوو ھەزار دۆلارمان پىبوو، كاتىك فېۆكە كە لەئەروپا نىشتەو پىنج كاتزمىز چاوەروانىمان لەبەردەستدا بوو. بۆيە بەدوكانەكاندا دەگەپاين، دوو سەعاتم بۆ خۆم و ھاوسەرەكەم كپى نرخی ھەردووکیان ١٨٠٠ دۆلار بوو. ھاوسەرەكەم پىيگوت: "بۆچى ئەم زیادە خەرجیە دەكەيت، ئاخىر چۆن بەتەنھا ٢٠٠ دۆلار دەژىن؟" پىمگوت: "بىگومان ئەستەمە، بۆيە دەبىت زۆر بەخىرايى ئىش بدۆزىنەو". لەبەرئەو ى بە پالئەرى مانەو ى پەرۇشى سەرگەوتن بووین، لەماو ى كەمتر لە چوار پۆژدا ئىشمان دۆزىەو.

لەوانەيەكمدا لەسەر (وزە) يەككە لە ئامادەبووان پىسارى لىكردم: "ئەگەر نەخۆشك بەھۆى خراپى بارى تەندروستى ى لە نەخۆشخانە دەرچوو، ئايا لەوياوەرەدايت پالئەرى مانەو ى ھىچ كاریگەرىەكى لەسەر ھەبىت؟" وەلام بۆى ئەو بوو: "بىگومان، بەدلتىايەو... بۆنمونە ئەگەر لەكاتى دەرچوونى لەنەخۆشخانە سەگىكى ھار پايىنەت، ئەم نەخۆشە خىراتر لە ھەر پالەوانىكى گۆرەپان و مەيدان پادەكات!!"

به م پئییه، پینگا و شینوه و دۆخی ژیاخت هه رچۆنێک بیئت، نه گهر مانه وهت له ژێر هه پشه دا بوو بیدار ده بیئت و په رۆشیت بۆ خۆپزگارکردن له وه پشه یه زۆر به میترتر ده بیئت.

ئێستا بیر له وه بگه ره وه نه گهر نه مجۆره په رۆشیه به رده وام هاوه لئت بوو، توانات چۆن ده بیئت؟ چهند نه نجامی باشت به وه به ده ستده هیئتیت؟

### جۆری دووه م: پالنه ره دهره کیه کان

نه مجۆره ی پالنه ره کان سه رچاوه که یان جیهانی دهره کیه. له نمونه ی پالنه ره دهره کیه کان په نگه وانه بیژێکی زۆرباش و په سه ند بیئت، یا هاوپئییه، یه کێک له نه ندامانی خیزان، گۆفاریک، کتیبیک یاخود سه رۆکاره کانمان بیئت... گرفتیی پالنه ره دهره کیه کان نه وه یه زوو کاریگه ریان نامیئت و له ناوده چن.

با لیتبیرسم: "ئایا به مه به ستی چالاککردنی پالنه ره دهره کیه کان له هیه وانه یه کدا ئاماده بوویت؟" نه گهر وه لاهمه که به "به لئ" یه، ئایا له دوا ی تیپه ربوونی هه فته یه که به سه ر وانه که دا راده ی په رۆشیت چۆن بووه؟ له دوا ی مانگیک چه ند بووه؟ نه ی له دوا ی سالیک؟ بیکومان پله ی په رۆشی و جۆشخواردنت له دابه زیندا بووه، وانییه؟

پرسپاریکی دیکه: نه گهر به یانییه که سه رۆکاره که ت به زه رده خه نه و پوو خۆشیه وه پوویه پووت بووه وه، ئایا نه یه که تر بینه کاریگه ری له سه ر نیشی نه و پۆژه ت ده بیئت؟ نه ی نه گهر به پینچه وانه وه به وشکی و به بئ سلۆکردن و زه رده خه نه پوویه پووت بووه وه، ئایا نه مه ش هه ر کاریگه ری له سه ر نه و پۆژه ت ده بیئت؟ به دلنیا ییه وه نه م په فته رانه ی به رپرسه که ت له هه ردوو باره که دا کاریگه ر ده بن. ته نانه ت ده گونجیت بۆ ماوه یه کی درێژیش له سه ر بارو دۆخی دهره کیه کان شوین دابنن.

بەداخەوێ مەزۆ زۆر پشت بە پالێنەرە دەریکەکان دەبەستێت، تەنانەت  
 ھەست بە پێزلێگرتن و نرخ دانانی سەرۆکارەکان و ھاپۆی و تاکەکانی  
 خێزانەکەشی دەکات. ئێمە بەردەوام پێویستمان بە پارێزبوونی ئێوانی دیکە  
 ھەیە و پێمانخۆشە ھەمیشە و بەردەوام پێزلێگیراویین... دەمانەوێت خەڵک بە  
 چاوی پێزەوێ تەماشامان بکەن تا ھەست بە بەھا و نرخێ خۆمان بکەین...  
 پێدەچێت ئێوە ھۆکارێکیشت بێت بۆ ئێوە کە ھەندیکجار چەند کارێک دەکەین  
 بریاری کردنیان لەناخمانەوێ سەرچاوەیان نەگرتوو.

نووسەری ئەمریکی "بنیامین فرانکلین" گوتیوەتی: "تێپروانیی کەسانی  
 دیکە یە بۆمان کە تێکماندەشکێنن و دەمانپوختن... ئەگەر ھەموو ئەو  
 کەسانە لە دەورەمان جگە لەخۆم ھەر ھەموویان نابینا بن، ئەواتە ھیچ  
 پێویستێکم بە پۆشاکی کەشخە و پێکۆپێک و خانووی جوان و ناوماڵی نایاب و  
 بەھا دارنابێت". زانای دەروونناسی ئەمریکی "ویلیام جیمس" گوتیوەتی:  
 "ئەگەر چاوەڕێی پێزە بە ھاپێدانێ خەڵکێت کرد ئەوا پووبە پووی فێلی گەورە  
 دەبێتەو."

لە پێی ئەو وائانە لە زۆریک دەزگا و کۆمپانیاکاندا لە سەراسەری جیھاندا  
 گوتومەتەوێ و لەو لێکۆڵینەوانەشەوێ کە ئەنجام داوێ بۆم دەریکەوتوو.  
 گەورەترین کۆمپانیاکانی دابینکردن سالانە لە نێوان نمایندەکانی فرۆشیاراندا  
 پێشبرکێ سازدەکەن. ئەو نوێنەرە بەرزترین ئاست و پێزەیی فرۆشتن  
 بە دەستبەھێنێت کۆی تێچوونی خەرجی دوو کەس لە گەشتێکدا بۆ یەکێک  
 لە دوورگە جوان و سەرنجراکێشەکانی جیھان دەباتەو... ئەو نوێنەرە کۆی  
 فرۆشیەکی لە ماوێ پێشبرکێیە کە دا دەگاتە سێ ھەزار دۆلار. ئەمەش واتە  
 پەنج و کاریکی گەورە دەکات بۆ بە دەستبەھێنانی پێشبرکێیە. ھەربۆیە بری  
 فرۆشتنەکانی بە پێزەیی ۵۰٪ زیاددەکات، کەچی لە دواوە ھەفتە یەک لە کۆتایاتانی

پیشبرکیتیه که بپی فروشى بۆ هه زاروپینچ سهه دۆلارى ههفتانه داده به زیت !!  
 ئایا هۆکارى ئهه مه حالته چیه؟ له گهله ئهوهى نوینه ره که هه مان نوینه ره و بۆ  
 هه مان کۆمپانیاش کار ده کات و هه مان کاله ده فرۆشیت و له هه مان  
 بازار پشدايه... لیره دا ته نهها پالنه ره کان گۆپاون. ئه مه یه گرفتى پالنه ره  
 ده ره که کان که کاریگه ره کانیاان زوو له بهین ده چیت.

نمونه یه کی دیکه: دواى دامه زاندم به به پۆه به رى گشتى له یه کیک  
 له میوانخانه گه وره کاند، چاوه پیم ده کرد پیرۆزیایى زۆرم پینگات...  
 چاوه پوانیه کهم درژیه کیشا و مه سه له کهش به و جۆره نه بوو که پیشبینیم  
 ده کرد. جارێک سه رۆکه کهم سهردانى کردم بۆ نوسینگه کهم، له وى چه پکیک  
 گوێ جوانى بینى، لیپرسیم: "ئهه گوله جوانه چیه؟ کى بۆی هیناویت؟"  
 پاشان ئهه کارته ی خوینده وه که له سه ره چه پکه گوله که بوو و لاینووسرابوو:  
 "خۆشه ویستم ئیبراهیم! له دلوه جوانترین پیرۆزبایت پیشکهش. من زۆر  
 شانازی به سه ره که وتنته وه ده کهم". واژۆ کهش (ابراهیم الفقی) بوو !!

سه رۆکه کهم، له کاتیکدا که هیماى سه رسوپمان له پوخساریدا بوو، پرسى:  
 "ئهه مه چیه؟ خۆت ئهه گوله ت پیشکهشى خۆت کردوه؟" گوتم: "به ئی،  
 چاوه پیم ده کرد چه پکه گوێ زۆرم پینگات، به لام که چاوه پوانیه کهم درژیه ی  
 کیشا و هیچ دیار نه بوو، بپارمدا من خۆم ئهه کاره بکهه. له به رنه وه ی هیچ  
 که سیکم ده ست نه کهوت له خۆم زیاتر ریزم بگریت..." سه ریبوو که له دوو پۆزى  
 دواتر دا سى چه پکه گوتم پینگه یشت... به لام ئهه مجاره یان له خۆمه وه نه بوو، له  
 هه ندیک کارمه ندانى میوانخانه که وه بوو. "مارک توین" گوته یه تی: "ده کریت  
 چاوه پوانى پر له ئومیدی پرودانى شتی که وه هات لیبکات هه ست به پارزیبون  
 بکه یه (له خۆت و کاره که ت)، به لام ده توانیت گرنه تی ده سته وتنى به خته وه رى  
 بکه یه نه گه ر خۆت به خۆت به خشى".



دواى تەواوبوونی یەكێك لەوانەكانم لە مۆنتریال، خانمێك لە ئامادەبووان ئامۆزگارییەکی لەژێانی تایبەتی خۆیەو پێشكەش كرد. ئەو هەركات یەكێك لە ئامانجەكانی بە دەستپێناوی خۆی بۆ خواردنی نانی ئێوارە داوەتکردووە یا کراسیکی نوێی بۆخۆی کڕیوە، یاخود چە پکێك گۆلی پێشكەش بەخۆی کردووە. بەمشێوەیە پەرۆشی خۆی زیادکردووە و هانی خۆیی داوە. تۆیش دەتوانیت هەمان کار بکەیت، بەدڵنیاییەو لەدوایدا جیاوازی گەورە لەناستی کارو پەرۆشیتدا دەبینیتەو و هەستی پێدەکەیت.

"کونفۆشیۆس" کە یەكێك لە داناکانی چین گوتیەتی: "ئەو هی کە سێکی پایە بەرزو گەورە بەدوایدا دەگەڕێ و دەبخوازی لەخۆیدا دەدۆزێتەو، بەلام ئەو هی کە سێکی سادە دەبخوازی لەکەسانی دیکەدا دەیبینێتەو."

### جۆری سێیم: پالەره ناوێکیەکان

ئەمجۆرە پالەرهکان بەهێزترینیانەو لەهەمووشیان پتر دەمبینێتەو. تۆ بەپالەری ناوێکی لەپێی هێزە ناوێکیە خودیەکانتەو ئاواستە دەبیت و ئەمەش دەستگیرۆیت دەکات بۆ بە دەستپێنانی ئەنجامگەلی مەزن.

کاتیك یاری تۆپی سەرمیزم دەکرد پاهێنەرەكەم زۆر بۆم گەنگ بوو، بەپادەیهك وەختەبوو بەشداریکردنم لەیهكێك لەپالەوانیپێکاندا پەدبکەمەو تەنها لەبەرئەو هی تانەو کاتە بۆ پالەوانیپێکە بەپێدەکەوتین پاهێنەرەكەم ئامادەنەبوو... گشت ئەندامانی تپێکە لەوێستگە شەمەنەفەر ئامادەبوون بەمەبەستی گەشتکردنمان بۆ بەشداریکردن لەپالەوانیپێکی میسردا. منیش بەبیتارامیەو لەچاوەپوانی گەیشتنی پاهێنەرەكەمدا بووم. کات تپێپێ و پاهێنەرەكەم هەرنەگەیشت. هێندە هی نەمابوو بگەرێمەو بۆ مالهەو، تا یەكێك لە هاوێکانم لێم نزیکبوووەو و پێیگوت: "ئەگەر پۆژێك لەپۆژان پاهێنەرەكەت

مرد تو چی ده کهیت؟ واز له یاری ده هیئت؟ "... له راستیدا پیشتەر هه رگیز نه مه به بیرمدا نه هاتبوو. پاشان هاوێکه م گوتی: "تو پالنه وانیکێ زۆر باشیت و ده توانیت ته نه پشت به خۆت ببه ستیت نه که کسی تر، هینده ی پێویسته مه شق و پاهێنانت کردوو، توانای جهسته یشت له ئاستیکێ به رزدايه، خۆت ده توانیت له پالنه وانیتیه که دا بیهیه وه و سه رکه و تووبیت، هاندان له کهسانی ده ورووبه رته وه وهریگره، له خێزانه که ت و پاهێنه ره که ته وه، ته نانه ت نه گه ر ئاماده ش نه بن."

وته که ی نه و هاوێیه م به جینی ماده یه کی چالاککاری بوژینه ره وه بوو بۆم، بریاری به شداریکردنمدا. له ماوه ی پالنه وانیتیه که دا لیاقه م زۆر باش بوو، هانی خۆم ده دا. گه رموگوپی و په رۆشیم له ئاستیکێ به رزدا بوو بۆنه وه ی پالنه وانیتیه که بۆخۆم و نه وانه ش به ده سته بێتم که خۆزگی سه رکه وتم بۆ ده خوازن، هه روه ها بۆ پاهێنه ره که شم. پشتم به خۆم به ست و له پالنه وانیتی میسردا سه رکه وتم به ده سته بێنا. بێنه وه ی پاهێنه ره که شم له گه لدا بێت توانیم خۆم سه ربخه م. (سه رجه م تواناو ئاماده باشیه کان له ناخمدا شاراهه ن، چاوه پێن من ده ربانیکه م) ... نه مه نموونه یه ک بوو له سه ر پالنه ره ناوه کیه کان.

نموونه یه کی دیکه ... نه و خاتوونه ی هاوسه ردار بوو و پێنج مندالی هه بوو و په یوه ندیی له گه ل هاوسه ره کهیدا زۆر باش و ئاسایی بوو، به جوانترین شیوه سه ربه رشتی و چاودێری ده کرد، هه روه ها سه ربه رستی منداله کان و کاروباری ماله که ی ده کرد، به لام له پهر وازی له م هینا و په یوه ندی له گه ل ئافره تیکێ تر دا به ست. نه م خانمه بێنه وه ی بۆ واز لیهێنانی هاوسه ره که ی بگری و خه فته بخوات هه ستا به پوو به پوو بونه وه یه کی گه وره ... به دوا ی ئیشدا گه را تا ده رفه تیکێ بۆ پێکه وت وه ک خاوینکه ره وه ی میواخانه یه کی بچوک کاربکات، له که متر له پێنج سالدا و به توانا و په نج و به هۆی پالنه ره ناوه کیه کانیه وه بووه

خاوه نى ميوانخانه که.

"هيلين كيلر" نه خانمه که پرو کویره يى بووه به هيژترين ماموستا و نووسره. هرچند خه لکانیکی که م باس له "نان سولومون" ده کن که له پشت سهرکه وتویی هيلينه وه بووه. "نان" هاوړئ و ماموستا و سهرچاوه ي سروشى هيلين بووه. سالانيکی ژور له گه ليدا ژياوه و متمانې ته واوې به تواناکانى هيلين هه بووه. نه مەشى به يى سه پاندين و ژورليکړدن نه نجامداوه، ته نيا بړوا تاييه تيه که ي که له ناخيه وه سهرچاوه ي گرتبوو پاليپيوه دهنه، اته پالنه ره ناوه که کاني بؤ نه م کاره مرنه ناراسته ي کردووه.

ئيسټا باټم پرسياره ت ليکيم: "نه گهر ويستت له يه کيک له يانه وه رزشيه کانداه مشق و راهيتان بکه يت و له گه ل هاوړپيه کتدا له سهرنه وه پړنگه وتن پيکه وه بؤ يانه که بچن.. به لام سهره پای پړنگه وتنيشان که چي له ساتي کوټايدا هاوړپيکه ت په يمانه که ي شکاند، نايا توخوت به ته نها ده چيت بؤ راهيتانه که؟ يان توش راهيتانه که وازلیده هينيت؟ پالنه ره ناوه که کانت پيټده لئين نه گهر مشق بکه يت به دلنيا ييه وه لاشه ت به هيژده بيټ و تندرستيت باش ده بيټ و ناستي توانايش ت به رزده بيټه وه، به مەش پالنه ره ناوه که کانت به ره و مەشقه که په لکيشت ده کن، جا به ته نيا بيټ يان به هاوړپيه تي که ساني ديه که بيټ. پالنه ره ناوه که کانت هؤکاري کاريگه ر بؤنه وه ي که سيکي ناسايي کوټه له کاريک نه نجام بدات ناستيان به رزتربيټ له ناستي ناسايي خو ي و بشگاته نه نجامگه لي مرن. پالنه ره ناوه که کانت هيژي شاراهي پشت سهرکه وتنه کاني مړوؤ، نه مە يه جياوازي له ژياني که سه کانداه درده خات.

پالنه ره ناوه که کانت نه وه هيژن که هانت دده ن له جياتي نه وه ي چاوه پوانی که سيکي ديه که بيت پيشکه شت بکات خو ت گول بچيتيت.

پالنه روه کی شو نوره یه که له ده روونماندا ده دره وشیتوه، نه و، اخیو و سرکه شه نوستویه که له ناخماندایه و چاوه پیه ئیمه خومان بیداری بکهینه وه.

هه روه ک "رالف والدو نه مرسون" گوتویه تی: "نه وه ی له پيشمانه وه یه و نه وه ش له دوامانه وه یه نه گه ر به راورد بکرتن به وه ی له ناخماندا هه یه، زۆر که م و لاوان ". نه مه زانیاریه کی نوێ نییه، سوقراتی فه یله سوف یه که مین که سه باسی یاسای (السبیه- هۆکاره کان) ی کردوه پيش دوو هه زار سال... له م پوژگارهدا زانیانی ده رووناس به یاسای (هۆونه نجام) ناوزه دی ده که ن. به و مانایه ی بۆ هه موو هۆکارێک نه نجامێک هه یه. نه گه ر توانیت هۆکاره کان دووپات بکه یته وه، له هه موو جارێکدا ده گه یته هه مان نه نجام.

هه نوکه له پینچ هه نگاودا شتوازیکت پيشکه ش ده که م بۆ چالا کردنی پالنه روه کانت:

#### ۱- هه ناسه دان:

هه ناسه یه ک هه لیمژه به درێژایی ژماردنی یه ک تاجوار، پاشان هه ر به هه مان ژماردن تاجوار، هه ناسه که به ده روه... له کاتی تاقیکردنه وه کاندایه ده وه ام به مجۆره هه ناسه بده.

#### ۲- درخی لاشه:

دابنیشه یان به پتوه بوه سته و شانە کانت رێک بکه و سه ریشته بێند.

#### ۳- دووپات کردنه وه:

پینچ جار نه و په یامه که سه یه له ناخندا دووپات بکه ره وه که ده لیت: "من به هیزم". ده نگه ی هه وره گرمه یه ک که له هه موو جه سته ته وه ده ریچیت به په یامه که بده... به ده نگه یی به رز پینچ جار په یامه که دووپات بکه ره وه: "من به هیزم".

#### ۴- په یوه ستکردنی هسته کان:

متماڼی ته واوت به دوپا تکرده وه و دلنیا یکاره کان ه بېت و نه ست  
په یوه ست بکه به سرچم هسته کانت وه، به و مانایه که نابیت به شیوه یه کی  
لاواز بلتیت: "من به هیژم" ... ه روه ها مه لئ: "په نگه به هیژم"، یان  
"نه گری نه وه هیه به هیژم" به لگو به هیژکی په یوه ست به هسته کانت وه و  
به ده ست واژه یه کی یه کلایانه بلئ: "من به هیژم".

#### ۵- په یوه ند:

نایا گورانیه که هیه که سیکی دیار یکراوت وه یاد بېنیتته وه؟ نه گره وه هیه نه و  
گورانیه بریتیه له په یوه ند و نمونه یه کی ناشکرایشه له ساری... نایا پوویداوه  
فرځکه یه کت بینیبیت و دوا ه مین مؤله ت بیرکه و تبیتته وه یان هر نه زمونځکی  
دیکه په یوه ست به سوار پوونی فرځکه و هیاد هات بیتته وه؟ نه مه ش ده کړیت  
په یوه ند بیت... نایا پوویداوه جوړکی دیار یکراوی بڼ که سیکی هینا بیتته وه  
یاد؟ نه گره وه هیه نه مه ش به ه مان شیوه به په یوه ند داده نریت. ژیا نمان  
پریه تی له نمونه ی په یوه ند.

#### نایا په یوه ند چیه؟

نه گره هسته به سوزکی به هیژ و کاریگر کرد و له ه مانکاتیشدا گویت له  
ده نگی گورانیه کی دیار یکراو بوو، یان هر فاکته ریکی کاریگر به سر رتدا  
تیب پری، نه و نه م تاقیکردنه وانه به شیوه یه کی ده ماری پیکه وه ده به سترین.  
بو پوونکردنه وه نه م بابه ته نمونه ی تاقیکردنه وه ی زانای پوسی "بافلوف"  
وهرده گرین که به هوپه وه ناشکرایکرد کرداری په یوه ستکردن ده توانیت کاریکی  
جه سته یی له زینده وه راندا دروستبکات. "بافلوف" ه موو جار ځک له کاتی  
پیدانی خوراک به سه گه کی زه نگیکی لیده دا، نه وه سروشتیه له کاتی پیدانی  
خوراکه که دا لیکي سه گه که ده هاته خواره وه... له دوا ی ماوه یه کی کورت له م

تاقیکردنه وه یه په یوه نډیه کی ده ماری له نیوان پیدانی خوراک و لیدانی زهنگه که دا لای سهگه که دروستبوو. له دوی نه م کاریگر یوون و په یوه سستبونه، بافلوف تنها زهنگه کی لیده دا (به بیئ نه وهی خوراک به سهگه که بدات) که چی سهگه که ته نیا به بیستنی زهنگه که لیکي ده پڑا.

منیش وهك خۆم تاقیکردنه وه یه کی هاوشیوهی نه م تاقیکردنه وه یه م له گه ل پشيله کم (بیانکا) دا نه نجامدا. له وجوره بسکیته کی که پشيله که به لایه وه خوش و په سهند بوو ده مخسته نیو قوتویه کی بچوکه وه. پاشان قوتوه که م راده وه شاند و به وهش پشيله که ده هات و بسکیته که م ده دایه، پاش ماوه یه ك تنها به بیستنی دهنگی قوتوه که پشيله که به ره و پروم ده هات، نیتر بسکیتم بدایه تی یان نا.

مرؤفیش به هه مان شیوه ره فتار ده کات. بۆن و وینه و قسه و جوله کان ده کریت بینه په یوه ند و به هویانه وه کومه لیک هه لویست بۆ بیرو هوشمان بگیړنه وه و جار یکی دیکه بۆ چهند ساتیکیش بیټ له نیو نه و نه زمونانه دا بژینه وه که پیشتر پیا یاندا تیپه ریوین.

### نیستا په رۆشیت بیدار ده که مه وه:

کاتیک ده ست ده خه یته سه ر نه و په یوه نډه کی که ده کریت بۆ نمونه مشته کوله کی خوت بیټ یان هر شتیکی دیکه بیټ، له خورپه س ده ست به هه ناسه دانیکی خیرا ده که یت و خوت به که سیکی به هیژ ده بینیت و له شت به هیژانه ده جولیت و گویت له خوت ده بیټ ده لیت: "من به هیژم". به به هیژیشه وه هه ست به م حاله ته کی خوت ده که یت.

با پیکه وه نه مه تاقیکه یه وه:

بیر لە ئەزمونینکی پابردوو بگەرەوه کە بوو تە هۆی بەرزکردنەوهی پلە ی  
 پەرۆشبوونت لەژیاندا. بە بەهیزی هەناسە بدە و شانەکانت پێکبکە و سەریش  
 بڵند. کاتیەک هەستەکانت بەهیزبوون دەست بە (پەیوەند) ی پەیوەست بەم  
 ئەزمونەوه بگرە و پینچ جار دووپاتی بکەرەوه: "من بەهیزم... من بەهیزم".  
 پاشان دەست لەم (پەیوەند) بەربدە و جاریکی دیکە دەستی پێوە بگرەوه...  
 ئیستا هەست بەچی دەکەیت؟ لەناخی خۆتەوه گویت لەچیە؟  
 ئەگەر بەشیوەیهکی دروست بەم پاهێنانە هەڵبەستیت، دەبێت پلە ی  
 پەرۆشیت تا ئەوپەر بەرزبکاتەوه.

خۆت لەسەر بەکارهێنانی (پەیوەند) پابێنە. چەند جارێک لەپۆزێکدا تا  
 دەبێت بەشێک لەتۆ و بەتەواویش لەسەری رادبێت...  
 لەئێستاوه هەموو ئەوهی پێویستە بۆت لەگەشتن بە حالەتی بەهیزی  
 ئەوهیه کە دەست بە (پەیوەند) هەو بگریت، بەتایبەت ئەو ئاقیرکردنەوانە ی  
 بوونە تە هۆی بەرزکردنەوهی ئاستی پەرۆشبوونت.  
 هەنوکه ستراتیژیەتی پالەنرە بەهیزەکانت پێشکەش دەکەم:

(١) یادنامەیهکی بچوک بکەرە و پۆژانە بەلایەنی کەمەوه سێ کاری  
 سەرکەوتوی خۆتی تێدا تۆماربکە کە لەو پۆژەدا ئەنجامیان دەدەیت.  
 (مەقول) نییه واگومان ببەیت هیچ کاریکی سەرکەوتوت ئەنجام نەداوه، چونکە  
 تانیشتاش هەناسە دەدەیت و تەندروستیت باشە و بیرکردنەوهی بەسودت لایە  
 و کۆمەڵێک پەیوەندیشت هەیه. ئەو یادنامەیه ناوینێ (هاوێکە ی  
 سەرکەوتنم)... جارجارەش ببخوینەرەوه، چونکە ئەم کارە زۆر بەخێرای  
 پەرۆشیت زیادەدەکات.

(٢) لیستیەک بۆ ئەو شتەکانە دروستبکە کە دەتەوێت بیان هەزەدەکەیت

بیانکریت. هه جارێک که کارێکی سه رکه وتووت نه نجامدا شتێک له وایسته بۆ خۆت بکړه...

ده گونجیت کاره سه رکه وتوو که خریدێکی به سئودبیت یان موجه له ی هاورپیته کت بۆت، یاخود ده سته سه رداگرنتی سۆزه کانت بیت له کاتی پتووستدا.

ده کریت ده ستخۆشی و خه لاته که خواردنێکی ئیواره بیت یان بۆنونه کرینی کتیبێک یاخود بینینی فیلمێکی گۆمیدی بیت...

٢) هه فتانه یه کجار کارێکی تایبته به خۆت دووباره بکه ره وه، وه ک گویگرنت له مۆسیقایه کی خۆش و لاپه سهندت یا چه ند راهینانێکی وه رزشی یان خواردنی ژهمێکی ته ندروست یاخود پیا سه ی شوینێکی هیتن.

٤) پۆژانه سئ جار راهینان له سه ر (په یوه ند) بکه. دلنیا به له وه ی به هه ستێکی راستگۆیا نه وه ئه م کاره ده که یته و دلنیاش به له وه ی له هه موو جارێکدا سه رکه وتوو ده بیت، تا ئه م کاره وه هایلیدیت ده بیت ته کارێکی له خۆوه بۆت.

هه نگاو به هه نگاو به ڕیگه که دا بڕۆ... ئه مه یه ژیا نته، ئیستا په فتاری تیدا بکه و به رده وام به له په رۆشبوونت.

هه میشه ش یادت بیت:

هه موو ساتێک وه ها بژی کۆتا ساته وه خشی ژیا نته،

به با وه ره وه بژی، به ئومیده وه بژی،

به خۆشه و بستییه وه بژی، به تیکۆشانه وه بژی و

رێز و به های ژیا ن بزانه.







## كېلىلى دورەم

وزە

"سوتەمەنى ژيان"

"مروغى دانا تەندروستى بە گەرەتەرىن بەخشش  
دەزانىت"

ھېبوكراتز (ئەبقرات)

كانتېك لەپلەيەكى بەزى پەرۇشىدا بىت وزە وتوانات بەرزەبىت، وانىيە؟  
چونكە پالئەرەكانت وزەت دەدەنى، بەلام ھەمىشە بەتەنىشت پالئەرەكانەو  
پىويستت بە ھۆكارى دىكە ھەيە بۆ بەرھەمەننەنى بىرىكى زىاترى وزە. لەم  
بەشەدا پىنمايت دەكەم بۆ گەرەتەرىن فاكترەكان كە وەھات لىدەكەن  
بەشىۋەيەكى كارا و بەپادەيەكى زۆر وزەت زىادىبات.

بەدرىزايى زىاد لە ۲۰ سال، دىراسە و لىكۆلىنەو ھەم لەسەر ئەو ھەتەنجا  
پىزىمى خواردن و خواردنەو ھەناسەدان و ھەرزىش چۆن كاريگەريان لەسەر  
سەرگەوتن دەبىت.

سالانىك پالەوانى مىسر بووم بۆ يارى تۆپى سەرمىز، لەسالى ۱۹۶۹ دا و  
لەپالەوانىتى جىھانىدا لەئەلمانىا، لەگەل تىپە نەتەو ھەيەكەمدا نەماندەيى

ولاته که مم ده کرد. وهک وهرزشه وانیک له سه ر ئاستی پیشبریکتی جیدیدا بهرده وام له ژیر چاودیری راسته و خوی پزیشکی تایه تی تپه که و نه و راهینه رانه دا بووم که ریتمای پزیشکیان ده دامی. هه ریویه کومه لیک په فتار و خوی ته ندروستی باشم بۆ دروستبوو، به پاده یه که که له گه ل ژوری گه شته کانیشم بۆ دهره وه و ژیانم له کومه لگای پۆژئاویدا هه رگیز مهیم نه ده خوارده وه و جگه ره م نه ده کیشا و شه ونخویم نه ده کرد. ته نانه ت چا و قاوه و خواردنه وه گازیه کانیش هیچ به هایه کیان له لام نه بوو و دابینکردنی ته ندروستیه کی باش بۆ خۆم له گرنگترینی کاره له پیشینه کانی ژیانم دانابوو.

به بهوای من ده کریت خه لک بۆ سێ جۆر پۆلین بکرتن:

جۆری یه که م: نه و خه لکانه ن که له سه رجه م لایه نه کانی ژیاناندا سه رکه وتوون، به کۆششی بهرده وام و زیره کیه وه کارده که ن و به شیوازکی دروست ده خۆن و به پیکوپیکی موماره سه ی مه شقه وهرزشیه کان ده که ن و کاتی ته واو بۆ خۆیان و خیزانه کانیان داده نین و ده توانن ژیانیکی ته ندروست و هاوسه نگ بژین.

جۆری دووه م: نه و خه لکانه ن که سه رکه وتنه کانیان ته نها له بهواری ئیشه کانیاندا یه. ئامانجیکی سه ره کیان له ژیاندا هه یه و له وه دا کورته ده بیته وه بهرده وام ئیش بکه ن و هه ولیده ن بازنه ی کاره کانیان فراوانتر بیت و سامان پیکه وه بنین.

له راستیشدا له بهواری مادیدا سه رکه وتووده بن، به لام ئه م سه رکه وتنه یان له سه ر حسابی لایه نه کانی دیکه ی ژیانان ده بیت. بۆنمو نه پژی می خواردنیان ناته ندروسته، جگه ره ده کیشن، خوویان به ژۆرخواردنه وه ی چا و قاوه وه گرتوه، په نگه مه یش بخۆنه وه. ژۆر ده گمه نیشه کاتیان بۆ موماره سه کردنی

مەشقە وەرزشیەکان ھەبێت، بەردەوام سکالا و بۆلەبۆل دەکەن لەوێ کاتیان بۆ هیچ شتێک نییە جگە لە ئێشکردن... ئەوانە بە ھۆی وابەستەبوونیان بە ئێشەکانیانەو ھەمیشە سەرقاڵن.

جۆری سییەم: ئەمجۆرە ی خەڵک ئەوانەن کە ژانیان لە بازنیەکی بەتالدا بەسەردەبن... ئەو کۆمەلەیە پێکدێن کە پۆزەکانیان بەکێشانی جگەرەیک و خواردنەوێ کۆپێک قاو ە دەستپێدەکەن و لەگەڵ جۆلە و ھاتوچۆ و چوونیان بۆ سەرکارەکانیان جەنگەکیان بەرپا دەکەن و کۆتایی پۆزیش دەگەرێنەو بۆ مائەو ە بۆ خواردنی ژەمەخواردنێکی خێرا (بەبێ پرەچاوکردنی بەھای خۆراکی خۆراکەکان)، پاشان تەماشای تەلەفزیۆن دەکەن تا خەو دەیانباتەو ە. ئەوانە بەدرێژایی پۆز ھاوێی و ھاودەمی جگەرە و قاو ەن. زۆر کەم بێر لە مومارەسی وەرزشیەک دەکەنەو ە. لەدوای ھەموو ئەمانەش گلیی و گازاندە لەدەست بەختی پرەشیان دەکەن، لەوێ وزەیکەکی کەم و لاوازیان ھەیە و تەندروستیشیان تەواو نییە.

لەھەموو شوێنێکی جیھاندا لەم سێ جۆرە ی خەڵک ھەن. ھەندێک لە لێکۆلەرەن لە ئەمریکا گەشتونە تە ەوێ لە ھەموو دوو کەسیک لە ئەمریکا یەکیان بە نەخۆشیەک لە نەخۆشیەکانی دڵ دەمرن. لە ھەر سێ کەسیش یەکیان بە شیرپەنجە دەمرێت، ئەمانە بە زۆری ئەو کەسانە دەگرنەو ە کە لەبری ئەوێ ژانی پاستەقینەیان بەسەرێرن کەوتونە تە نیو داوی بەرزکردنەوێ ناستی بژۆی ژانیانەو ە.

"جۆرج بەرنادشو" گوتویەتی: "ئەقلی دروست لە لاشە ی دروستدایە، دەبێت ناستی ھەردووکیان بەرزبکێتەو ە تا ژانیکی تەندروستی تەواو بژیت؟".

لەیەکیک لە وانەکاندا لە ژۆر ناوینشانی (ژانیکی تەندروستی باش) پرسیارم لە نامادەبووان کرد: "کی لە ئێوە سەگ یان پشیلە بەخێودەکات؟" ناسایی

هەندیک لە ئامادەبووان دەستیان بەرزکردەووە. یەکیکیان گوتی: "سەگ  
 ھەبە." پرسیارم لیکرد: "چی خواردنیک بە سەگە کەت دەدەیت؟" گوتی:  
 "خواردنی تایبەت بە سەگ" پرسیم: "ھاوپیەتی سەگە کەت دەدەیت لە  
 پیاسە ی بەیاناندا؟" گوتی: "بێگومان، ماوەی کاتژمێریکی تەواو،" پرسیم:  
 "جگەرە و مەیی دەدەیت؟ ھەر خواردنیک بەردەستکەوت دەیدەیت؟"  
 گوتی: "بێگومان نەخێر." دوایی لیمپرسی: "ئەو سەگە بایی چەندە؟" گوتی:  
 "پێنج سەد دۆلار" پاشان پرسیم: "پژێمی خۆراکی پۆژانە ی خۆت چۆنە؟"  
 وەلامیدایەو: "نانی بەیانی ناخۆم تەنھا چەند قاوەیە ک نەبێت، نیوہ پوانیش  
 بەھۆی سەرقالیمەووە لەسەر ئیشە کەم بەپەلە چەند ساندەویژێک دەخۆم،  
 ئیوارەش ھەرچیک ئامادەبێت دەبخۆم." لیمپرسی: "مەشقی وەرزشی  
 دەکەیت؟" گوتی: "نەخێر، بۆ ئەوہیان کاتم نییە" دوای پرسیار کە پووبەرووم  
 کردەوہ پێمگوت: "جگەرە دەکێشیت؟" بەرۆشێوہ گوتی: "بەئێ، پۆژانە  
 نزیکە ی پاکەتیک جگەرە دەکێشم." پاشان پێمگوت: "با ئەم ھەلوێستە  
 شیبکەینەوہ... تۆ خواردنی تایبەت دەدەیت بە سەگە کەت، خواردنیک کە  
 ھەموو پەرگە زێکی خۆراکی پێویستی بۆ سەگە کەت تێدا بێت. لەسەر ئەوہش  
 سووریت پۆژانە پیاسە و پێ پۆیشتن بکات. ھێچ ماددەیکە ھێورکەرەوہ یان  
 مەیی نادەیت. ھەموو ئەمانەش بۆ پارێزگاری لیکردنیەتی، کەچی خۆت پۆژانە  
 پاکەتیک جگەرە دەکێشیت، ھێچ وەرزشیک ناکەیت، بەبێ پەرچاوەکردنی بەھا  
 خۆراکیەکان ھەموو خواردنیک دەخۆیت، قاوەی زۆر دەخۆیتەوہ، سەرەپای  
 ئەوہی بەھا و نرخێ لا شەت ملیاران دۆلارە." ئەو پێکەنی و گوتی: "لەبەرئەوہ  
 ئێستا باوہم وەھایە لەپێش سەگە کەمەوہ دەمرم."

باپێکەرە بزانی ن دزەکانی وڵا کامانەن:

### په کهم دزی وزه کردلری هرسکردنه:

نايا هیچکات پویداوه له دوی خه ویکی قولی شش یان ههشت تا ده کاترمیری له خه ههستابیت و هیشتاش ههستت به ماندوویه تی کردبیت؟ نه گه، نه وه پویداوه په کیک له هۆکاره سهره کیه کانی باش هه رس نه بوونی خۆراکه له گه ده دا. پیده چیت ژمه خواردنیکي چورت خواردبیت و دوی نه وه په کسه رنوستبیت. له مباره دا لاشه به بیداری ده مینیتته وه و خه ریکی کرداری هه رسکردنی ژمه چه وره کیه و له مه شدا هیژ و وزه ی به کاره یناوه. هه مان حالت پووده دات کاتیک ژمه خواردنیکي زۆری به رچایی ده خویت، له مکاته دا زیاد له هه شتا له سه دی خوین پوهه گه ده ده چن بویارمه تیدانی گه ده له کرداری هه رسکردندا، هه ریویه نه گه ر له ماوه ی چوار کاترمیری داهاتوودا ژه میکی تر نه خویت، زیاد له پیویست لاشه ت ماندوو ده که یت. نه مه ش ده بیتته هوی که می وزه ت.

### دووه م دزی وزه دله پاوکتییه:

کاتیک به رامبه ر به هه رشتیک هه ست به نا ئارامی ده که یت، بۆ نمونه په یوست به کاره که ت یا په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کانت، به رده وام له بیرکردنه وه دا ده بیت... له م حاله ته دا وزه ی کارات به شیک له وزه ی جهسته یی و سۆزیت وهرده گریت تا کو له کرداری بیرکردنه وه که دا به کاربیه یینیت. له دوی نه مه واهه سته ده که یت وزه ت که م و لاوازه.

### سییه م دزی وزه خۆماندووکردنی زۆره:

که زیاد له پیویست کۆشش ده که یت هه ست به ماندو بوون و که مبوونه وه ی وزه ت ده که یت. مادام وزه مان سوتهمه نی ژیانمانه، پیویسته ته رکیزی له سه ر

بەكەين. پەرسىيە گىرەنگ لىرەدا ئەوئە چۈن دەكرىت ئاسنى وزەمان بەرزىكەينەو؟

سنى جۇرى سەرەكى وزە ھەن: لاشەيى - ئەقلى - سۆزدارىي.

وزەي لاشەيى:

دەربارەي وزەي لاشەيى باس لە ھەناسەدان و پۇتتى خۇراكى و مەشقە وەرزىشەكان دەكەين.

يەكەم: ھەناسەدان

ھەناسەدان يەكەمىن و گىرەنگىر ھەنگاۋى بەرھەمەتتەننى وزەيەكى گەورەي لاشەيە. تەندروستى لاشە بەھەمان ئاستى تەندروستى ئەو خانانەيە كە پىڭيان ھىنان... دەگونجىت بەيى خواردىنى ھىچ خۇراكىك بۆماۋەي ھەفتەيەك و بىى خواردەنەيى ئاۋ بۆ ماۋەي ۴۸ كاتژمىر لەژاندا بىيىتەو، بەلام ئەوپەيى مانەو بەيى ھەناسەدان تەنھا پىنج خولەكە... زۆرۈك لە خەلگى شىۋازى دروستى ھەناسەدان نازانن، لەگەل ئەوئەش كە ھەۋايى خۇپايى ھەيەكەچى كەمتر لە سىيەكى سىيەكانيان لە ھەناسەداندە بەكاردەھىتن.

پىۋىستە جەخت بەكەتەو ھەرچۈن بىت بەرنامەيەكى تەندروستى پەيپەو بەكەت جەخت لە ھەناسەدان بەكاتەو بەرپىگەيەكى تەۋاۋ و دروست. بەرنامە مەشقىەكانى ئەقلى و لاشە ۋەك يۇگا و تەئەممول و كاراتى و مەلەكرەن ھەرھەمويان پىداگرى لەسەر بەھىزى ھەناسەدان دەكەنەو. كىردارى ھەناسەدان بەرپىگەيەكى باش و دروست ئەندامەكانى لاشە بەشۋەيەكى كارا و بەئەندازەي پانزە جار پتر لە پىڭاۋ ئاسايى خاۋىن دەكاتەو. لەمبارەيەو "د. ۋوبر" خاۋەنى خەللى نۆبل لە زانستى فرمانى خانەكان (فىسۇلۇجىيا) دا



گوتىيەتى: "ئۆكسجىن بۇ دروستىبۇنى خانەى تەندروستى ساغ تۆر پىتويىستە،  
جۆرى زىيانىش جۆرى خانەكانى لاشەت ديارىدەكەن". لە بەرئەو پىدانى  
ئەوپەپى بېرى ئۆكسجىن بە لاشە دەبىت ئامانجى يەكەمت بىت تا زىيانىكى  
تەندروستى باش بۇت و بېرىكى گەورەى وزە بەرەم بەيتىت.

لەكاتى قسەكردن لەبارەى ھەناسەدانەو پىتويىستە دووجۆرى باس بكرىت:

جۆرى يەكەم: ھەناسەدانى قول ياخود خالىكرىدەو:

ئەم شىۋەيەى ھەناسەدان دەبىتە ھۆى پاكرىدەو ھۆى خانەكانى خويىن  
لەھەر خلتەيەك كە لەوانىە بىۋەستىنىت... لەم ھەناسەدانەدا ئەم ھەنگاۋانە  
دەننپىن:

– لە لوتەو ھەوا ھەلبىزە (ماۋەى ژماردىنى يەك تا چۈا) و ھەردو  
سىيەكانت پېرگە لەھەوا.

– ھەواكە لە سىيەكانتدا بەيئەرەو (ماۋەى ژماردىنى يەك تا دە).

– ھەواكە لەدەمەو بەھىۋاشى بدەرەو (بە ماۋەى ژماردىنى يەك تا پىنچ).

– ئەم مەشقە دووبارەبكرەو، بەجۆرىك كە ماۋەى ھىشتەو ھەواكە لە

سىيەكانتدا لەھەر جارىكدا زىاتر بگەيت و لە نىۋەى ماۋەكى پىشۋوشدا

خالىبەكەيتەو. بۆنمۇ ھەواكە لە ماۋەى ژماردىنى يەك تا دوانزدە بەيئەتەو و

دانەو كەشى بە ماۋەى ژماردىنى يەك تا شەش بىت... خۇ ئەگەر گەيشىتە

ئەو ھەى تا ژماردىنى شانزدە ھەواكە لە سىيەكانتدا بەيئەتەو ئەو

خالىكرىدەو ھىشان با بە ماۋەى ژماردىنى يەك تا ھەشت بىت. پىتويىستە كاتەكە

بە پلەبەندى و ھىۋاش زىادبەيت.

ھەمىشەش بىرت بىت سىنورىك نىيە جىا لەو ھەى تۇ بەسەر خۇتدا

دەيسەپىت.

جۆرى دووه م: ئوھەناسەدانەى بۆ بەرھەمھېنانى وزەيە:

- لە لوتەوھەناسە ھەلېمژە تا ژماردى چوار.

- ھەواكە لەدەمەوھە خالىبکەرەوھە تا ژماردى چوار، تەواو وەك ئوھەى  
مۆمىك بکوژىنەتەوھە.

- دە جار ئەم مەشقە دوپاتبکەرەوھە.

پېويستە پۇژانە سى جار مەشقە تاييەتەکانى ھەناسەدانى قول و  
ھەناسەدان بۆ بەرھەمھېنانى وزە دوپاتبکەرەوھە (بەيانى و نيوەپۇ و ئىوارە)  
تاكو ئەم مەشقانە دەبنە بەشىك لە ژيانى پۇژانەت. لەوکاتەدا تىيىنى  
بەرزبونەوھەى ئاستى وزەى خۆت بکە. لەبەرئەوھەى تۆ لەھەر حالەتیکدا بىت  
ھەر دەبىت ھەناسەبدەيت، بۆيە ئەم کارە بەشىوھە و پىنگەيەكى تەواو و دروست  
ئەنجام بدە و بىرىكى گەرەى وزە بەدەستبھېنە.

### دووه م: پۇژمى خواردن

ئایا ھىچکات پۇژمىكى ديارىکراوى خواردن بەپىکوپىكى پەيرەو کردووه بۆ  
کەمکردنەوھەيان زىادکردنى کىشى لەشت؟ ئەگەر وەلام بە "بەلئ" يە، ئایا ئەم  
پۇژمە لەگەل تۆدا سەرکەوتوو بووه؟

لېکۆلەران لە زانکۆى (ھارمارد) ئاشکرايان کرد ۹۹،۹٪ ي پۇژمە خۆراکيەکان  
ئەنجامىكى زۆرباشيان نابىت. بۆيە ئەوانەى بۆ کەمکردنەوھەى کىشىان پەيرەوى  
ئەم پۇژمانە دەکەن ئاسايى پاش ماوہيەك دەگەرپنەوھە بۆ کىشە  
بنەرەتەکانيان، ھەندىکجار بۆ زىاد لەو کىشەش.

پۇژمى خواردنى (رجيم) بەزمانى ئىنگلىزى پېيدەگوترىت (Diet)، ئەم  
وشەيە لە دووبەش پىکھاتووھە (Die or eat) بەمانا بخۆيان بمرە... تۆ کاتىک  
پەيرەوى پۇژمىكى ديارىکراوى خۆراک دەکەيت، ھەر لەوکاتەدا لاشە و ئەقلت

لەبەرکردنەوێ برسیبوون دەترسن. هەریۆیە بەو پزۆمی خواردنەکی کە بۆنمونە بۆ کە مکردنەوێ کیشە، زۆر نەستەمە سەرکەوتووێت لە کە مکردنەوێ کیشتا. هەر بۆیە ئەو پۆیستە بۆ ژانانت پزۆمیکی خۆراکی دروستە.

"مولیر" گوتیەتی: "پۆیستە بخۆین بۆ ئەوێ بژین، نەک بژین بۆ ئەوێ بخۆین".

زۆرێک لەو خەڵکانە لە وائە (موحازەرە) تاییبەتەکاندا لەسەر تەندروستی ئامادەدەبن دەلێن زۆر حەزیان لە خواردنە... وتیەکی "بەرنادشۆ" بەو کەسانە دەلێم کە گوتیەتی: "خۆشەویستیەکی نێبە هێندەکی خۆشەویستی خواردن پاستوگۆیانە بێت، ئێمە هەموو پزۆرێک بە ددانەکانمان گۆڕ بۆ خۆمان هەڵدەکەنین".

ئەگەر بیرمان لەوێ کردووە ۷۰٪ ی گۆزی زەوی بریتییە لە ئاو و پتر لە ۸۰٪ ی لاشەمان ئاو، بەپای تۆ گرنگترین بەند لە بەندەکانی پزۆمی خواردنەکەت دەبێت چی بێت؟... "بێگومان ئاو، وانییە؟"... دەبێت بزانی تەسەوزە و میوێ پزۆیەکی زۆر ئاویان تێداوە... من وەک خۆم لەژەمی بەیانیاندا زۆر میوێ دەخۆم لەگەڵ شەریەت کە لە هەشت گێزەر و دوو سیۆ پێکھاتووە. لەگەڵ ژەمەکاندا پۆیستە زەلاتە هەبێت کە لە زۆر جۆری سەوزە دروستکراوێت، بەهەمان شێوە بۆ ژەمی ئێوارەش... ئەمە سیستەمی ژانانی منە.

پۆیستە شێوازێکی تەندروست بۆ خواردن هەلبژێرت. بۆ نمونە زۆر خواردنی میوێ لەکاتیگدا گەدە پرنەبێت و لەدوای خواردنیش. لەگەڵ ژەمەکاندا زەلاتە هەبێت. هەروەها ئەگەر ویستت لەنیوان ژەمەکاندا شتێک بخۆیت باشتر وەهایە سەوزە و میوێ بێت. وتیەکی هەیه دەلێت: "خواردنی سیۆیەک لە پزۆرێکدا نەخۆشی و سەردانی پزیشکت ئی دوور دەخاتەوێ"، بەلام بەپراستی پەندێکم نەبینووە بلیت خواردنی پارچەیک شکولات ئەو کارگەرە بلیت.

ئىستاپېئويستە تېببىنى ئەمانەى خوارەوۈ بىكەيت:

- ئاستى وزەى مرقۇ بەتەواى دەشىۋىت ئەگەر كەسەكە بېرىپېئويستى شلەمەنى نەخواردەوۈ، باشترىنى ئەو شلەمەنيانەش ئاۋە.  
- ئارەزۋى خەۋتنى دۋانىۋەپۋان و كەمبۈنەۋەى تەركىز، ھۆكەى وشكېۋنەۋەى.

- شەرەتى مىۋە پىنگەيۋەكان بخۆرەوۈ. پۇژانە بېرىكى نۇر ئاۋ بخۆرەوۈ. بۇ خواردنەۋەى ئاۋ چاۋەپى مەكە بگەيتە پلەى تىنۋىتى، چونكە تىنۋىتى نىشانەى وشكېۋنەۋەى. بۇيە ۋەھا باشترە ھەمىشە كۈپىك ئاۋ لەنزىك دەستەۋەپىت و بەھىۋاشى بىخۆيتەۋە.

### سېيەم: مەشقە ۋەرزىيەكان

نۇر لەخەلگى مەشقە ۋەرزىيەكان بە ئازار و ماندوبۈون و كرژبۈونەۋەى ماسۈلكەكان دادەنن، لەكاتىكدا كە پېئويستە ئەم مەشقانە بە بەسەربردنى كاتىكى خۇش و پېر لەچىژ ھەژمار بىرىن.

سەيرىۋو كاتىك يەككە لە بەشدارىۋوانى ۋانەيەكم لەسەر (سىستىمى ژيان) پېيگۈتم: "دەتۈانم ھەموو كارتىك بىكەم جگە لەۋەرزىش. تەنانت دۋاھەمىن جار كە رامكرد لە ئۆتۈمبىلەكەمەۋە بوو تاكو مالاۋە، ئەم پاكردنەشم لەبەرئەۋە بوو سەگى دراۋسىكەمان دۋامكەۋتبوو".

بۇ چىژۋەرگىن لە مەشقە ۋەرزىيەكان پېئويستە پەيپەۋى ئەمانەى خوارەوۈ بىكەين:

- لەيەككە لە يانە ۋەرزىيەكاندا كە گرنگى بە تەدىروستى دەدەن بەشدارى بىكە. لەۋىندەر كەسانىك. ناسىت سەرنىج پادەكىشن، چونكە بەردەۋام

لە بارەى مەشقە وەرزشیەکانەو دەوێن و ژيانیکى تەندروست دەژین و وزەش دەبەخشنە تۆ.

- مەلەکردن و پێ پۆیشتن لە وەرزشە نایابەکان.

- هەموو پۆژیک بە راهێنانەکانى هەناسەدان دەستپێکە (وەک پێشتر باسکرد). لە پاشان مومارەسەى مەشقەکانى کرژبوون و بەهێزکردنى ماسولکەکان بکە. لەدوای ئەو پێ پۆیشتن لە شوێنیکدا و پاشان پاکردنى هێواش.

- مەشقى تايبەتى بکە بۆ بەهێزکردنى ماسولکەکانى سڤ و سنگ و هەردوو باسک.

- لەسیستى ژيانى پۆژانەتدا بەشیک بۆ پێ پۆیشتن دابنێ کە لە پانزە خولەک زیاتر نەبێت، دەکرێت لە پێگایەکی گشتیدا بێت یان ئەگەر کەشومەوا پێینەدا لە شوێنیکى داخراودا بێت.

- سوود لە ئامێرەکانى مەشقە وەرزشیەکان وەرگیرە، وەک ئامێرى سەول لێدان و پاسکى جیگیر و پایەخى جولۆ.

- دەکرێت مەشقە وەرزشیەکان ئەنجام بدەیت، ئەگەر لەبەردەم تەلەفرۆنیشدا بێت.

هەركاتێكیش گرتێكى تەندروستیت بۆ پێشەات، پێویستە دەستبەجى پاوێژ بە پزىشكەكەت بكەیت دەربارەى جوړى مەشقە گونجاوكان بۆ حالەتە تايبەتەكانت و ئەوەش یارمەتیت دەدات لە چالاكى و زیادکردنى هێزى بەرگەگرتنت.

هەر لەئەمڕۆو دەستپێکە گرتێكى بە تەندروستیت بدەیت. بەدڵنیایىو هەموو پۆژیک تێبینى بەرزبوونەوێ ئاستى وزە و خۆشگوزەرانیت دەکەیت.

## وزەى ئەقلى:

كاتىك ئامانچىكى ديارىكراوت ھەيىت و بىتەيىت بەدەستىبھىت پەرۇش دەيىت و وزەيەكى زۆرت لەلا بەرھەم دىت. ديارىكرىنى ئامانچەكان و وىرەبەزى بۆ بەدەستەيىنانى دوو سەرچاوى سەرەكى ئەقلىن و پىويىستە لەنويسىنى ئامانچەكانتەو دەستىبىكەيت... خۆت لەو دەلىياكە دەتوانىت ئەم ئامانچانە دەستەبەر بىكەيت. بەمشىوہە ئاستى وزەى ئەقلىت بەرزەيىتەوہ. پىويىستە ئەم دەلىياكارانە تۆمارىكەيت و پۆزانە بىياخوينىتەوہ، بەمەش ئەنجامەكە كە بەدەستەيىنانى وزەى پىويىستە، بەتەواوى بەدەستەيت.

## وزەى سۆزدارى:

پىرۇگرامە ئەقلى و لاشەيىەكانى نەمەى يۇگا و تەئەممول و (تاي تشى) پىنگاگەلى نايابن بۆ زىادبىونى وزەى سۆزدارى. دەكرىت بەيى تىچوون كۆمەلە سوودىكى ھاوشىوہى سوودەكانى ئەم بەرنامانە بەدەستىبھىت، ئەيش بە دانىشتن لە جىگايەكى ئارام و ھەناسەدانى ھىواش و ھەستكرىن بەشىوہى ئەم ھەناسەدانە (بەخەيالكرىنى ئەو ھالەتەى لاشەت بۆ سەرەوہ و خوارەوہ لەگەل ھەناسەكانتە مەلەدەكات) لەكاتى ئەم كارەدا بىر لە كەسىك بىكەرەوہ كە خۆشتەويىت... لىرەدا بەتەواوى ھەست بە ئارامى و بەرزبىونەوہى ئاستى وزەى سۆزدارىت دەكەيت.

ئەم پەچەتەيى خوارەوہ بۆ دەستگەوتنى بەرزترىن ئاستى وزەيە:

(۱) ھەناسەدان

— پۆزانە سى جار مەشق لەسەر ھەناسەدانى قول (خالىبىونەوہ) بىكە، تا ژماردىنى دە لەھەر جارىكدا.

— پوژانه سى جار مه شق له سه ر پښگای هه ناسه دان بۆ به ره مه پښتانی وزه بکه، تا ژماردنی ده له هه ر جار یکتا.

(۲) مه شقه کانی به یانیان

— ماسولکه کانت کرژ بکه بۆ ماوه ی دوو خوله ک.

— هه ر له جیگای خۆتدا بۆ ماوه ی پینچ خوله ک بجولئ.

— له شوینه که تدا به هیواشی تا ژماردنی بیست پښ پویشتن بکه.

— سى جار نه ژنوکانت بنوشتینه ره وه.

— سى جار مه شق بۆ به هیژکردنی ماسولکه کانی سک نه نجام بده.

— سى جار په ستان بۆ به هیژکردنی ماسولکه کانی هه ردوو باسک و سنگ

نه نجام بده. پښو یسته پښش موماره سه کردنی هه ر به رنامه یه کی مه شقه

وه رزشیه کان پاوژ به پزیشکه که ت بکه یت، هه روه ها له کړینی ئامیره کانی

مه شقه وه رزشیه کان که لک وه ریگری، چونکه نه مه جوریکه له سوودوه رگری

دریژخایه ن. پوژانه سى جار بۆ ماوه ی بیست خوله ک پاهینان بکه ... ده کریت

له یه کیك له و یانه وه رزشیه نه دا به شداری بکه یت که گرنگی به ته ندروستی

ده دن.

به مشیوه یه تیبینی به رده وام باشبوونی ته ندروستیت ده که یت و که سانیکیشت

چاپښده که ویت و ده بینیت جیاواز له وانه ی به رده وام سکالا له ده ست

نه خوشیه کان ده که ن، ده یانناسیت و له ئامانجه نیجابه کانیان و زیانه

به رزخوازیه کانیا نه دا به شداریان ده که یت.

(۲) نه ریته کانی خواردن

تا که پښمکی خواردن نییه بۆ هه موو که سه کان گونجاو بیئت، بۆیه پښو یسته

پښمکی خواردنی هاوسه نگ و تابیته به خۆت دابه ینیت، به شیوه یه که

سه رجه م ماده ده خوراکیه کانی تیدابیت ... بۆ نه مه ش نه م پښمایانه په یه وه بکه:

- سه‌ره‌تای پۆژه‌کان هه‌ندێک میوه بخۆ.
- دوربیکه‌وه‌ره‌وه له ژمه‌خواردنی چه‌ور و قورس.
- به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ژمه‌کاندا زه‌ڵاته بخۆ.
- له‌کاتی برسیتی نێوان ژمه‌کاندا سه‌وزه و میوه بخۆ.
- ٤) دوربکه‌وتنه‌وه له وشکبوونه‌وه
- هه‌میشه کۆپێک ئاو له‌نزیک ده‌سته‌وه دابنێ و ماوه‌ماوه‌ش ببخۆره‌وه.
- پێش ئه‌وه‌ی تینوت بێت ئاو بخۆره‌وه، چونکه تینویتی نیشانه‌ی وشکبوونه‌وه‌یه.
- شه‌ربه‌تی میوه پێکه‌یشتوه‌کان بخۆره‌وه.
- نه‌وجۆره خواردنانه بخۆ که پۆژه‌یه‌کی زۆر ئاویان تێدا‌یه، وه‌ک سه‌وزه و میوه.

- ٥) دووپاتکردنه‌وه‌کان
- پۆژانه چه‌ند جارێک دلنایایی پێبه‌خشینه‌کانت دووپاتبکه‌ره‌وه و به‌خۆت بلێ:
- من ته‌ندروسته‌یه‌کی باشم هه‌یه و چێژی‌شی لێ‌وه‌رده‌گرم.
- من به‌هێزم و متمانه‌شم به‌خۆم هه‌یه.
- من پێزی خۆم ده‌گرم و لێشی پازیم.
- دوربیکه‌وه‌ره‌وه له هاورپێه‌یتیکردنی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی پێیانده‌لێن دزه‌کانی وزه، له‌وه‌که‌سانه‌ی هه‌میشه سکا‌لا ده‌که‌ن، چونکه ئه‌وه‌که‌سانه و رته ده‌پوخێنن و وزه‌ت ده‌دزن، هه‌ست به‌پووخان و تێکشکانت له‌لا دروستده‌که‌ن.
- دوایش ئاستی خۆت ده‌بینیته‌وه له دابه‌زینیکی به‌رده‌وامدا‌یه.
- له‌خووه‌خراپه‌کان دوربیکه‌وه‌ره‌وه، وه‌ک جگه‌ره‌کی‌شان و خووپێوه‌گرته‌نی قاره‌ و چا و مه‌ی، ئه‌مانه هه‌موویان وزه‌ت ده‌دزن. هه‌میشه په‌یوه‌ندیت به‌که‌سه ئیجابیه‌ خاوه‌ن وزه به‌رزه‌کانه‌وه هه‌بێت، چونکه ده‌بنه‌ وزه



پټبه خشینت... نیوکاترژمیز پټش کاتی تاییه تیت بخه وه و نیوکاترژمیز بهر  
له کاتی ناسایی تاییه تیت له خه و ههسته بۆ نه جامدانی هه شقه وهرزشیه کان.  
نه گهر خۆت پاریزگاری له لاشه ی خۆت نه که یت کی بۆت ده کات؟ به  
به ده سته پټنانی به رزترین وزه به م پټگایه، پووه و سهرکه و تن و به خته وه ری  
بیسنور به رده وام له ههنگاوناندا ده بیت.

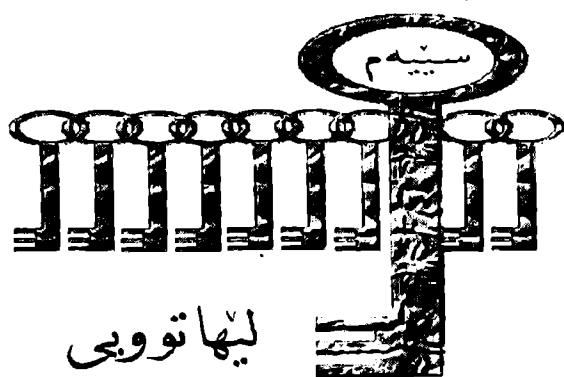
هه میشه ش یادت بیټ:

هه موو ساتنیک وه ها بژی کلوتا ساته وه ختی ژبانته،

به باوه رده و بژی، به ئومئیده وه بژی،

به خۆشه ویستییه وه بژی، به تیکر شانه وه بژی و

پټزو به های ژبان بزانه.



## کلیلی سینه م

### لتهاتویی "باخچه ی دانایی"

"گه ران به سواي زانيندا يه کيکه له پلانه کاني گه شتن  
به کامه راي و خوشگوزره راي".

جيم رن

جاريکيان بزوينه ري که شتيه ک له کارکه وت. کاپتنه که هه موو هه وليک که  
له توانايدا بوو خستيه کار بو چاککردنه وه، له وانهش به کارهيناني توانا  
باشترين پسپوره کاني بواري که شتيه کان بوو، به لام سه رجه م هه وله کان  
به هه ده رچوون.

پوژيک له کاتي گفتوگوي کاپتنه که له گه ل يه کيک له ياریده دهره کاني له باره ي  
هه مان گرفته وه، که سيک ليتي نزيک بووه وه و پييگوت: "بيوره بيزارت ده که م،  
نه وه ماوه ي ده پوژيکه ده بينم که شتيه که تان له کارکه وتووه، هه ر بو زانينيش  
پرسيارمکرد پييانگوتم بزوينه ره که ي له کارکه وتووه و پيويستی به چاککردنه وه  
هه يه، ناي تا نيستاش پيويستيت به که سيک هه يه چاکيیکاته وه؟". به بي  
دوودلي کاپتنه که گوتي: "به لي، به لام بو ده پرسيت؟" پياوه که وه لاميدايه وه:

"من ده توانم چاکی بکه مه وه". کاپتنه که نه م قسه یه ی به لاهه سه یربوو چونکه نه م که سه هیچ نیشانه یه کی نه وه ی نه بوو به لگه بیت له سه ر پسپریتی له کاروباری که شتیدا. کاپتنه که له گه ل نه وه که سه دا چوو بۆلای شوینی بزۆینه ره که، به جیه پششت و له دورره وه چاودیری ده کرد... پیاوه که چه کوشیکی بجۆله ی دهره ینا و ده ستیکرد به پیاکیشانی له چه ند شوینیکی جیا جیادا و ته نها گوئی له دهنه گه کان ده گرت. ده ستیده هینا به بزۆینه ره که دا و له به شه جیاوازه کانی بزۆینه ره که ی ده پوانی. له کۆتایدا به چه کوشه که ی به به شیکی بزۆینه ره که یدا کیشا و بزماریکی پیدا داکوتی. زۆر جیگای سه رسامی کاپتنه که بوو که بۆ جاریکی دیکه بزۆینه ره که ده ستیکرده وه به ئیشکردن. کاپتنه که زۆر دلخۆشبوو، پرساری له پیاوه که کرد: "چۆن توانیت نه م کاره بکه یت؟"، به زهرده خه نه یه که وه وه لامیدایه وه: "لیتاتویی و لیزانین"... پاشان کاغه زکی دایه ده ست کاپتنه که که ته نها ژماره (یه ک ی) له سه ر نووسرابوو (هه زار دۆلار)... کاپتنه که تماشای کاغه زه که ی کرد و پییگوت: "هه زار دۆلار به رامبه ر به ئیشی ته نها ده خوله ک. تکایه نه مه م تیبه گه نه ". پیاوه که گوتی: "به وه پری خۆشحالیه وه". کاغه زکی دیکه ی دایه له سه ری نووسرابوو یه ک دۆلار به رامبه ر پیاکیشانی چه کوشیک به بزۆینه ره که دا و ۹۹۹ دۆلاریش به رامبه ر به وه ی من نه و جیگابه ی بزۆینه ره که م به دیاریکراوی زانی که پتویست بوو چه کوشی پیدابکیشرد."

لیتاره دا ده بینین لیزانین و لیتاتویی نه م پیاوه سوودی هه زار دۆلاری له ماوه ی ته نها ده خوله کدا پیگه یاند.

هه ندیک که س ده لێن هیچ په یوه ندیه ک له نێوان سه رکه وتن و زانین یاخود لیتاتوویدا نییه، به لکو مه سه له که ته نها شانس و به خته. په ندیک هه یه ده لیت: "به ختم بده ری و بمخه ره نێو دهریاوه". به و مانایه نه گه ر به خت یاوه رم بیت

هەر دەتوانم پێگایەك بۆ پزگارکردنی ژيانم بدۆزمه‌وه، به‌لام پێم بده‌ بلێم: "ئەگەر به‌پاستی فریّت بده‌مه‌ ناو ده‌ریایه‌که‌وه‌ و مه‌له‌ش نه‌زانیت، دلنیا به‌ ده‌بیت به‌ ژمه‌مێکی به‌تامی ماسیه‌كان!!"

چیرۆکی کارمه‌ندێکی نوێ هه‌یه، له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنیدا له‌به‌رده‌م نه‌و مه‌کینه‌یه‌دا وه‌ستا بوو که‌ کاغه‌ز په‌رتپه‌رت ده‌کات. شاره‌زایی نه‌بوو و به‌ته‌واوی په‌شو‌کابوو. یه‌کێک له‌ سکرتیره‌كان به‌لایدا تپه‌ری و پرسیاوی لێکرد: "یارمه‌تیت ده‌ویّت؟" نه‌و گوتی: "به‌لێ، نه‌م مه‌کینه‌یه‌ چۆن کار ده‌کات؟" سکرتیره‌که‌ پێیگوت: "زۆر ئاسانه‌" ... نه‌و راپۆرته‌ گرنگه‌ی به‌ده‌ست کارمه‌نده‌ نوێیه‌که‌وه‌ بوو لێیوه‌رگرت و خسته‌یه‌ ناو مه‌کینه‌که‌وه‌ و په‌په‌کانی راپۆرته‌که‌ی په‌رتپه‌رتکرد. تا نه‌و کاته‌ کارمه‌نده‌ نوێیه‌که‌ وه‌ک ته‌ماشای نه‌پێنه‌کی گه‌وره‌ بکات سه‌رسوپمانێک له‌ پووخساریدا بوو. به‌سکرتیره‌که‌ی گوت: "زۆر سوپاست ده‌که‌م، به‌لام ده‌توانیت پێم بلێیت له‌کوێوه‌ گۆپه‌کی نه‌م راپۆرته‌ ده‌رده‌چێت؟"

وانه‌بیژی جیهانی و نووسه‌ری شه‌میه‌کی "جیم رۆن" گوتیه‌تی: "ده‌کریت بوون یان نه‌بوونی زانین و زانیاری چاره‌نووسمان دیاریبکات."

"فرانسيس بیکون" گوتیه‌تی: "زانین خۆی له‌خۆیدا هه‌یژنکی گه‌وره‌یه‌".

چه‌ند زانین و زانیاریت زیاده‌بێت هه‌نده‌ش له‌ناو خه‌لکیدا دیار ده‌بیت و له‌ گرفته‌کانیاندا داوای پاکانت ده‌که‌ن و چاوه‌ڕێی ئامۆژگاریت لێده‌که‌ن.

"رالف والدو شه‌مرسون" گوتیه‌تی: "ئەگەر که‌سێک توانی کتێبێکی باشتەر له‌وه‌ی تا نه‌و کاته‌ نووسراوه‌ بنووسیت یان به‌شیواژنکی باشتەر ئامۆژگاری خه‌لک بکات یاخود ته‌نانه‌ت ته‌له‌یه‌کی مشک باشتەر له‌وه‌ی دراوسینگه‌یان دروستبکات، پاشان ماله‌که‌ی له‌جێگایه‌کی دووری وشکدا دروستبکات خه‌لک بۆ وه‌رگرتنی زانیاری و پێنمایی هه‌ر ده‌چن بۆلای".

زانین و معریفه هیزه، به نه نیدازهی نه و زانینهی پیتته ده بیتته داهیتنه و دهره تی زیاتریشت بۆ کامه رانی و سه رکه وتن ده خولقی نیت. به زانین پلهی زیره گیت به رزده بیتته وه و بیرت بۆ ئاسق و بواری نوێ ده کړیته وه.

زانین دوو جوړه: زانینی شتیك یان زانینی سه رچاوه (بۆ زانیاری له باره یه وه)

من وهك خۆم باوه ږم به وه هه یه ده گونجیت له هه رکه سیك یان شتیكه وه فیزی بیت، جا له هه ر شوینیكدا بیت. له قوتا بخانه فیزیووم وه هامزانی نیتر نه وه نده به سه، پاشان له زانكو فیزیووم به هه مان شیوه وه هامزانی نیتر هه موو شت ته واوه، به لام دوا یی زانیم فیزیوون: کرداریكه به دريژایی ته من هه ر به رده واهه. تا له ژياندا بیت نه و کرداره ناوه ستیت و هه موو پوژنیکش دهره تی نوێ هه یه بۆ زانینی زیاتر و ژيانی باشت.

من وهك خۆم هه ر دهره تیكي فیزیوونی بابه تی نویم بۆ ږیکبه ویت له دهستی نادم... له سه گه بجوکه که م (سالی) یه وه فیزیووم به بی مه رج خو شه ویستیم هه بیت و فیزیووم چۆن یاری بکه م و به به رده و امیش ئاوی زۆر بخۆمه وه. له دوو پشیلای که چه کانه وه (برینس و بیانکا) وه فیزیووم چۆن سه ربه خۆیم. نه وه ش فیزیووم که کات بۆ یاری و پشوودان دابنیم. له (کیلو) وه قه ناعه تکردن فیزیووم. زانخوازیش هه ر له و پینچ ناژه له بجوکه وه فیزیووم که نه رمینی کچم به خنویان ده کات.

له سروشتیشه وه فیزیووم به رده و امبوونی دۆخیک نه سته مه، هه میشه ش هیوا له گه ل خو ره لاتندایه. له میرووله وه که هه رگیز له کارکردن ناوه ستیت فیزی تیکو شان و نارامگری و وره به رزی بووم... به رده وام یادنامه یه کی بجوکه و پینوه سیك هه لده گرم تا هه ر بیریکی نوئی تیدا تو مار بکه م که به خه یالما دیت

سودم پێدەگە یەنیت، جا لە ھەر جینگایەکی ئەم جیھانەدا بێ.

ئایا دەزانی ئیستا و لەم سەردەمەدا لە ھەموو کاتیگ زیاتر پێگە و ھۆکارمان لە بەردەستدایە بۆ بەدەستھێنان و دەسەستانی زانین و زانیاری؟ وائە، خۆیندنێ شەوان، خۆیندن بە نامەنێری، خۆیندن فەرمی کە دەکرت لە پێیەو تا پلە ی (دکتۆرا) بە دەستبەیتیت. بە کورتی پێگاکانی بە دەستھێنانی زانین زۆر و جیاوازن.

با ئەم پرسیارەت لێیکەم: تۆ ئۆتۆمبیلە ھەیە؟ ئەگەر وەلامە کە بە "بەلێ" یە، ئایا گوی بۆ پادیی ئۆتۆمبیلە کە دەگرت ھەندیک گۆرانی سۆزداری بیستیت کە سێکت بیربختەو کە لە پابردوودا دلی ئازار دابیت؟ بە شێوەیە ک ھەر جارێک گوێیستی ئەم

گۆرانیە دەبیت دووبارە پێی کاریگەر دەبیتەو، بە مەش تا دەگەیتە شوینی کارە کە توشی حالەتیکێ پەستی و خەمۆکی دەبیت... کە کە سێکیشت پێدەگات و سلاوت لێدەگات و ھیوای پۆژتیکێ خۆشت بۆ دەخوازت، لەو پەری حالەتی تورپیدا وەلامیدە دەیتەو: "تکایە لەم حالەمدا وازم لێبێنە، ئاخەر کامە رانی و دلخۆشی لە کوێو دەین؟".

ئیمە لە سالتیکدا تیکرا ۷۰۰ کاتریمیر لە ئۆتۆمبیلدا بە سەر دەبەین بە جەنگیک لە گەل ھاتوچۆ و گوێگرتن لە گۆرانیە سۆزداری و خەمپێنەرەکاندا... لە جباتی سود و چێژوەرگتن لە و کاتە، خۆمان تووشی لێشاویک لە گوشاری دەرەکی دەکەین کە بە دلنیاپیەو دەوولی و پارایمان زیاددەکەن، لە کاتیکدا دەتوانین ئەو کاتە ی لە ئۆتۆمبیلدا بە سەری دەبیت بە شێوەیەکی بەرھەمپین بە کاربەیتیت... بێ ۷۰۰ کاتریمیر لە سالتیکدا بە سە بۆئەوێ گوی بگرت و فیزی پەرۆشبوون ببیت بۆ کارەکان. فیزییت چۆن بەرزترین وزە دەستبەیت، چۆن بێ فروشیەکان زیاددەکەیت و تواناکانت لە ھونەری پەییەندیکردن و

ئالوگۇپى زانىيارىيە كاندا زۆر باش دەكەيت، بەرپىگە و شىۋازىكى باشتر كاروبارەكانت ئەنجام بەدەيت. يان چۆن دەبىتە باۋكىك يا دايكىكى باشتر بۆ مىندالەكانت؟ سەرەپاي ئەمانەش بېرى ۷۰۰ كاتژمىر ئەۋكانە پېۋىستەيە كە كەسك دەپەۋىت بۆ بە دەستېئانى بېۋانامەيەك لە بۋارى بەرپۆە بېردندا. بە و پېئە ئەگەر ماۋەى دە سال ئۆتۈمبىلت لىخوپى، دەكرىت ھەر بەخۇپايى پلەى (دكتۇرا) بە دەستېئانىت ! !

من ھەمىشە لە ئۆتۈمبىلە كەمدا زياتر لە سى بەرنامەى سەر كاسىتى دەنگى ھەلدەگرم. بۆ ھەر جىگايەك بچم ئەۋ بەرنامانە بەكار دەھىتم بۆ خۇ پۆشنىپر كىردن و زياتر كىردن زانىن و زانىيارىيەكانم...

با پرسىيارىكى دىكەت لىيەكەم: "ھەزەت لە خويىندەۋە ھەيە؟" كاتىك ئەم پرسىيارە لە ئامادە بېۋانى وانەكانم دەكەم زۆرەيان دەلئىن: "بەلى"، لەدۋاى ئەۋە لىياندە پرسىم: "چەند كەستان كىتېيەك دەكېن بەلام ھەرگىز ناخويىندەۋە؟". ۋە ئامەكانيان ئەۋە دەردەخات ئەم ھالەتە لە ۴۰٪ ى ئامادە بېۋان پۋودەدات تەنھا لە بەرئەۋەى كاتى تەۋاۋيان نىيە بۆ خويىندەۋەى. ئەنجامى لىكۆلئىنەۋەيەك كە لە ئەمرىكا ئەنجامدرا دەرىخستۋە لاۋەكان لە تەمەنى ھەرزەكارىدا ھەفتانە نىزىكە ۲۹ كاتژمىر لە بەردەم تەلەفزیۋندا بەسەر دەبەن، گەۋرەكانىش دەۋرۋەر سى كاتژمىر لە ھەفتەيەكدا، تەسەۋرەكە؟ !

ئەمە ماناى ۋە ھايە زۆرىنەى خەلك ئىشى سەرقالكارىان تەماشاكردنى بەرنامەكانى تەلەفزیۋنە. لەگەل ئەۋەشدا زۆرىك لە خەلك سىكالا و گلەيى دەكەن سەر كەۋتۋىن و كاتيان بۆ خويىندەۋە نىيە.

ئەگەر تۆ ئەم كاتەت بۆ فېرېۋون و چاكتر كىردنى لېتاتۋىت بەكارھىتتا ، دەكرىت دەۋلەمەند و كامەران بېت... تۆ ھەر كارىك بىكەيت خاۋەن كارەكە بەرامبەر بە كاتەكەت پارەت ناداتى بەلكو بەرامبەر بە نىخى كاتەكەت پارەت



دەداتى. ھەر لە بەرئەوێ دەهات و دەستکەوتى ھەندىك كەس زۆرە و دەگاتە شەش ژمارە، ھەندىكیش كەمترین بپى دەستکەوت و دەرامەتیان دەبێت.

لە وانەيە کەمدا لە (ئۆتاوا)ی کەنەدا، يە کێک لە خانمە ئامادەبووکان گوتى: "من کارە کەم لە دەستداوە کە کارکردن بوو لە چیشخانە يەکی گەورەدا، کارکردن لە چیشخانەکاندا کارىکى زۆر گرانه، لە وەرپاوەدا نيم بۆ من گونجاو بێت"، لىمپرسى: "لە کوێوە فێربوویت تۆ بۆ کارکردن لە چیشخانەکاندا گونجاو نیت؟" گوتى: "فێرنەبووم، ئەو پێویستی بە فێربوون نایە و هیچ نەینەکی تێدا نایە". لىمپرسى: "هیچ کتیبیکت لە بوارى چیشخانەکاندا خوێندووەتووە؟" گوتى: "نەخێر". پاشان پرسیم: "لە وانەى تايبەت بە قسەکردن لە بارەى چیشخانەکانەو ئامادەبوویت؟" گوتى: "نەخێر".... لێرەدا ئیدی سەرم سوپما چۆن نەیزانیووە بۆچى لە سەر کارەکی دەرکراوە؟!

دەتوانیت بە فراوانکردنى بازى زانین و زانیاریەکان دەستکەوت و دەرامەت زیادبکەیت، ئەمەش لە پێى نرخى ئەو خزمەتانەى دەتوانیت پێشکەشیان بکەیت. من وەك خۆم ھەمیشە کار بۆ بەرزکردنەوێ ئاستى لێھاتویى و فێربوونم دەکەم، ھەربۆیە یانزە پێشخستن و بەرزکردنەوێم بە دەستھێناوە و بوومەتە بەرپۆتە بەرى گشتى و داھات و دەستکەوتیشم لە ماوہى کەمتر لە ھەشت ساڵدا ھەوت ئەوێندە زیادیکرد.

زۆرێک لە خەلک پارەيەکی بيشومار بە خواردن و خواردنەوێ و جگەرە و ئۆتۆمبیل و جلو بەرگ دەدەن، کەچى بۆ پێشخستن و فراوانکردنى ئەقڵ و بیروھۆشیان ھێچ.

بۆ گەشتن بە سەبەینییەکی باشتر، ھەر لە ئەمەزۆوە کاسیتی بەرنامە بەسوودەکان بکەر و بەردەوام لە ئۆتۆمبیلە کەتدا داينى بۆ ئەوێ زۆرترین کەلک لەو ۷۰۰ کاترۆمێرە وەرگرت کە ساڵانە لە دەست دەچن. پۆژانە بەلایەنى

که مه وه ماوه ی ۲۰ خولهک بخویننه وه.

په ندیکې چینې هه یه ده لیت: "خویندنه وه بۆ نه قل وهک وهرزش وه هایه بۆ لاشه".

"فرانسیس بیکون" گوتویه تی: "خویندنه وه مروفیکې کامل دروستده کات". به پای من نه و که سه ی نه خوینیتنه وه له ناستیکې به رزتردا نییه له و که سه ی نازانیت بخوینیتنه وه. هه موو زانیاریه کی په یوه ست به ئیشه که ته وه فیریه تا له هر کاریکدا که دهیکه یت که سیکې دیار و نایاب بیت، بۆ نه م کارهش ناماده بوونت له وانه و وتار و تماشاکردنی به رنامه فیرکاریه کان و گوینگرتن له کاسیتنه دهنگیه فیرکاریه کان و خویندنه وه به هه موو جوړه کانیه وه، له سهرت پیویست ده بن... له دوایدا خو ت ده بینیتنه وه به رده وام خاوه نی بیرى نوئ ده بیت و زانیاری زقتر و بیشومار به ده سته هیتیت. زمانیکې نوئ فیریه، من وهک خوم فیربوم به سى زمان بدویم و بخوینمه وه و بنووسم. هه فتانه پینچ کتیب ده خوینمه وه، گوئ له ده کاسیتى دهنگى ده گرم. هه موو نه مانهش په یوه نندارم ده کهن به و که سه مه زمانه وه که ژانیان له دانانى کتیبدا به سه ریردوه.

فهله سوفی یابانی "فوشیدو کیندو" گوتویه تی: "دانیشتن له به رده م پووناکی مؤمیکدا و له به رده متدا کتیبیکې کراوه هه بیت له گفتوگوکردن له گه ل که سانیک هاوچه رخت نین، تام و چیزیکې بیوینیه له م دنیا به دا"... له نیستاه تا تیپه ربوونی پینچ سال هر هه مان که س ده بیت، ئاکه شتیک بگوړیت نه و کتیبانه یه که ده یا خوینیتنه وه و نه و که سانهش که چاوت پیپانده که ویت یان نه و کاته یه که له ته مه نت که م ده کاته وه.

نیستا په چه ته یه کت پیشکهش ده که م به مو یه وه ده توانیت بگه یته به رزترین ناستی زانین و لیته اتوی.

۱. له کرپن و گوښگرتن له بهرنامه کانی کاسیتي دهنگی سوود وه رېگره ،  
به رده وام گوښیان لیږگره .

۲. کتیبی نه و دانه و نووسه رې بکړه که به پای تڼ دانه و نووسه ریکی  
که وره یه . له یو اړه کانی کاره کان و پالنه رې کان و وزه دا بخوښه روه . به لایه نی  
که مه وه پوژانه ماوه ی بیست خوله ک بخوښه روه . ده کرپت له ژمه  
خواردنه کان و ازبه یتیت به لام هرگیز نه و کاته دیار یو اړه پشکوځی مه خه که  
پوژانه بڼ خوښدنه وټ تاییه ت کردوه .

۳. سالانه به لایه نی که مه وه ناماده ی دوو وانه (موحازه ره) بیه .  
۴. زمانیکې نوی فیربیه ، هر پوژیک وشه یه کی نوی له فره نگدا فیریه .  
له ماوه ی سالتیکدا ناستی زانین و زانیاریت به پاده یه کی سره نچراکیش  
به رزده بیته وه .

۵. نامانچیکت له به رده متدا دابنئ ، له و کاره دا دیار و نایاب بیت که  
ده یکه یت ، له ه موو کاریکې گونجاودا ناماده باشیت ه بیټ . که سانی  
سهرکه وټو پوژانه ده تا دوانزده کاتژمیر به لیږانه وه کارده که ن... توش به بی  
ویستی خوت پوژانه هشت کاتژمیر له پینا و مانه وه دا کارده که یت . بزانه هر  
کاتژمیریکې زیاده ی کارکردنت به ره مه ټکی زیاتر ده بیټ بڼ داهاتووت .

۶. به رده وام نیو کاتژمیر زووتر له خه و بیدار بیه روه و نه و کاته به کار بیه نه  
بڼ داهیتانی بیری نوی و ناوی بنئ (کاتی بیرکردنه وه کان) ... هر بیریکې نوی  
به که لک به زه یتندا هات ده سته بجی تواری بکه . سه رجه م نه م بیرانه ش جه م  
بکه و ده ست به جیبه جیکردنی نه وانه یان بکه که له به ده سته یتانی نامانجه کانت  
نریکت ده خه نه وه . "فیکتور هوگو" گوتویه تی: "ده گونجیت به رگری هیژشی  
سو پاکان بکریټ ، به لام هرگیز به رگری نه و بیره ناکریټ که کاتی ده رکه وټنی  
هاتوه " .

۷. با هه میشه یادنامه یه کی بچکۆله و پینووسیڤ له ته نیشته جیڭای  
نوستنته وه بیټ. هه بیریکی نوێ به خه یالتدا هات تو ماری بکه، چونکه نه وانه  
دیارین له ناناگاهیته وه.

۸. هه موو پۆژێک له خۆت بپرسه: "پینووسته له نه مپۆدا چی بکه م تا ناستی  
ژیانم باشتربیت."

۹. له پێش نوستندا نه م کارانه ی خواره وه نه نجام بده:

– له خۆت بپرسه: ئایا زیره کانه نه مپۆت به کارهینا؟ نه گهر بکریټ جاریکی  
دیکه له م پۆژهدا بژیته وه، چ کاریکی جیاواز له وه ی تیایدا کردووتن ده یکه یټ؟  
– داوا له ناناگاهیت بکه به دوا ی پنگاگه لی نویدا بکه پیت بق باشتربکړدی  
لیها توییه کانت.

نه م ره چه ته یه به کاربهینته ده تگه یه نیتته به رزترین ئاسته کانی زانین، نه و  
کارانه بکه که پینووسته بکړین ده بینیت به پلیکانه ی سه رکه وتندا سه رده که ویت  
و له کۆمه له ی باشترب سدا سیی سه رکه وتوانی جیهان ده بیټ. به رده وام نه م  
هه ولانه بده بۆ گه یشتن به سه رکه وتن. له پاشان ده گه یته باشترب دۆخیڤ که  
ده کریټ تیایدا بیټ.

هه میشه ش یادت بیټ:

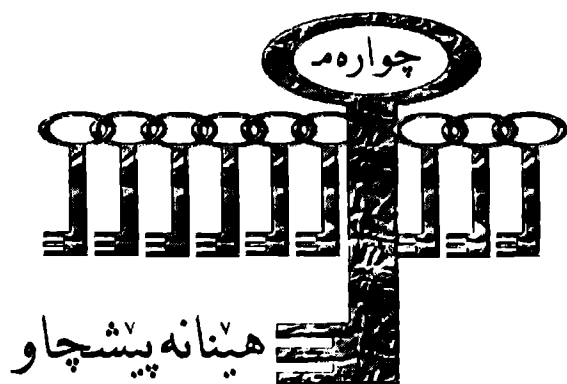
هه موو ساتیک وه ها بژی کۆتا ساته وه ختی ژیا نته،

به باوه ره وه بژی، به ئومیده وه بژی،

به خۆشه ویستییه وه بژی، به تیکوشانه وه بژی و

پۆژ و به های ژیا ن بزانه.





## کلیلی چوارەم

هینانە پێش چاو  
"پێگای سەرکەوتن"

"هەندێک کەس وەک ئەوەی هەیه شتەکان دەبینن و  
دەپرسن: بۆ؟ بەلام من بیر لەو شتانە دەکەمەوه کە  
پەرویاننەداوه و دەلێم: بۆ نا؟"  
جۆرج بەرنادشۆ

دەستکەوت و بەدەستەتووێدەکانی ئەمڕۆ خەیاڵ و خەونی دوێنێن.  
ئەگەر کەمێک بێرت لەمەکردەوه و تەماشایەکی دەورووبەرت کردو تێبینی  
ناپارتمانە بەرزەکان و کەشتیە گەورەکان و فێۆکەکانت کردو لەشتەکانی  
دەورووبەرت وردبوویتەوه، وەک تەلەفۆن و کۆمپیوتەر و فاکس و تەلەفزیۆن و  
کامیرا و پادیۆ، دەبینیت هەموو ئەوەی لەبەردەستدایە پۆژتێک لەپۆژان خەون و  
خۆزگەی کەسانی دیکە بوون. خەونەکان خاڵی سەرەتای سەرکەوتنەکان،  
فاکتەری سەرەکی هەر دەستکەوتێکن و جوانترین شتی خەیاڵمان،  
خەونەکانمان بێسنورن.  
"جۆرج بەرنادشۆ" گوتیەتی: "بیرکردنەوه و خەیاڵکردن سەرەتای  
داهێنانن".

"نه لېږت نه نېشتاين" گوتويه تی: "خه يالکردن جيهان پيکده هېښتت".

له چاوپيکه وتنیکي ته له فزيوئيدا پرسيار له (محمد علی کلاي) ياريزانی بؤکسين کړا دهر باره یی نه و پرېگو و شتوازه یی گه يانديې پله یی بالا له بؤکسيندا، نه و له وه لameda گوتی: "له زؤد زووه وه فيريووم ته نها چوستی و توانستی که سه که به س نيبه بؤ سرکه وتنی، ده بېت خه يال و خه ونی گه وره یی هه بېت". (والټ ديزنی) له ماله که یی خؤيدا ده ستیکرد به کاری وینه جولاهه کان. له سه ره تادا پرؤژه که یی له گه ل کؤمپانيا به کدا بوو به لام هر زوؤ کؤمپانيا که فه شلی هینا و مایه پوچی خؤی راگه ياند. پاش نه وه (ديزنی) هه مو نه وه یی هه بيوو فروشتی و پؤيشت بؤ کاليفورنيا له وکاته تدا ته نها ۴۰ دؤلار و خه ونه که یی پيما بوو، له کاليفورنيا کؤمپانيا به کی نوئی دامه زراند و پووه پووی کؤسپگه ليک بووه وه. دوو جار توشی پووخانی ده روونی بووه وه، هه وليدا قهرز له هاوړپکانی بکات به لام ديسان چهند جاريکی دیکه بيوره بوو... هه رچند ده وروپه ره که یی گالته يان پيده کرد، نه و خؤی به ده سته وه نه داو له خه ون و هه وله کانی به رده وام بوو تا خه ونه که یی بووه راستی که نه مړؤ به ها که یی بليقؤنان دؤلاره. ديزنی خؤی له مباره وه ده ليکت: "نه وه یی ده توانيت خه ونی پيوه ببينيت ده توانيت ببهينيت ده یی".

ليکؤله ران ليکؤلېنه وه به کيان له سه ر خویندکارانی به کيک له کؤليژه کان کرد. له پتي ناميري تايبه ته وه چاودنری قؤناغه جياوازه کانی خه وی خویندکاره کان ده کرا، کاتيک خویندکاره که ده چوه قؤناغی (ريم) وه (ريم نه و قؤناغه به که تيايدا خه وتو خه و ده بينيت) خویندکاره کان يان بيدار ده کرده وه، خویندکاره کان ته نها پتيان پيده دراهه ون، پتييدر او نه بوون خه و ببين... دواي تيپه ربوونی چوار شه و خویندکاره کان توشی په شتوی و دله پاوکي و پاراپيه کی توندی ده ماری بوون، هه رله به رنه وه ليکؤله ره کان تاقیکردنه وه که يان وه ستاند.



نم تاقیکړدنه وه په به چې گه یاندين؟

خه وبيښن بؤ مړؤ ټؤر گرنگه، چونکه يارمه تيمان ددهات بؤ جيگير بون و  
هاوسه نگی... ده توانين بلټين نيمه پټويستمان به خونه کانی بیدارish  
هه به... نيمه پټويستمان به نازاد کړدنې خه يال کړدنه کانمان هه به له سرجه م کؤت  
و پټوه نده کان چونکه خه يال سره تاي هه موو کردار ټکه.

جاري کيان به نامه په کې سه یرم له سره شاشه ی ته له فزيون بينی، باسه کې  
له سره کؤمه ټک خوا په رستی چینی بوو که به بی پؤشاک و تنهها به  
به رکؤشیکې ته په وه که حوت جار به دهوری لاشه ياندا پټچراوه له سره به ردی  
ټؤر سارد داده نيشن و له پټی خه يال کړدن و وټنا کړدنې گه رميه ک که له لاشه ياندا  
هه به، پله ی گه رمی له شيان بؤ پله يه ک به رز کړده وه و به رکؤشه کېان به ته واوی  
وشکبو وه... به ټی خه يال کړدن هيز ټکی گه وره و جوانی هه به.

له وانه کانمدا دهر ياره ی (سهره یی ته واو بؤ خود) خه لکی فيرده کېين،  
ته نانه ت نه و که سانه ش که هه رگيز موماره سه ی هونه ره کانی به رگری  
له خؤ کړدن يان نه کړدووه، بتوانن پارچه ته خته به نه ستوری دوو نينج بشکټين  
ته نها له پټی هيزی هينانه پيش چاره وه... داوايان ليده که م چاره کانيان  
دابخه، پاشان يارمه تيان ددهم پارچه ته خته که به نه قل و هؤشيان ببينن،  
چؤنيه تی دهسته کانيشيان ببينن که ته خته کان ده کهن به دوو که رته وه. نه م  
که سانه ته نها به وه سه رکه وتوو دهن که وټنای نامانجه کانيان ده کهن، چه ند  
له پيش چاوياندا سه رکه وتن ببينن هينده ش هه نگاو به هه نگاو به بيرو هؤشيان  
به ره و کرداری شکانده که ده چن. پاشان داوايان ليده که م چاره کانيان بکه نه وه  
و نه وانيش يه کسر به ناسانی پارچه ته خته کان ده شکټين.

مادام هه موو شت ټک سه رته تا له نه قلدا پووده دات، بؤيه کاتيک خؤت  
به سه رکه وتوو و به هيز ده بينيت و توانات ده بی له به دهسته هينانسی

ئامانجه کانتدا و له دلایشته وه باوه پرت به مه ده بیټ و له نیو ههسته کانتده ههستی پئیده کهیت. به مه هیژیکی خودیی گه ورهت بۆ دروستده بیټ و نه قلی ناوه کیشت به توانا بیسنوره کانیه وه له دهسته بهرکردنی خه ونه کانتدا یارمه تیت ده دات.

هه نوکه... خه ونه کهت کامه یه؟

ئه و شته کامه یه که پتر له هه رشتیکی دیکه ی ئه م دنیا یه خۆزگه ی بۆ ده خوازیت؟ په نگه خه ونه کهت ئه وه بیټ کاره تایبه تیه کهت ده ست پئیکه ییت یا گه شتیک بکه ییت، یا کتیبیک دابنیت، یا خود ده رخستنی توانای داهینانیکی نویت بیټ که بیژکه که ی له میشتکدا گه لاله بووه به لام به رده وام جیبه جیگردنیت دواخستوه.

زۆرجار بیرگه لی مهن هه ن پیتش ئه وه ی له دایک بین ده مهن، ئه مهش له بهر دوو هۆکاری سه ره کی:

یه که مهن فاکتەر که پئی له به ده سته پنهان و هینانه دی خه ونه کان ده گریټ ئه وه یه که مهن پئیده لیم (ژه هری شیرین)... ئه م ناوه له کاتی چوونم بۆ باخچه یه کی ئاژه لانداهات به بیرمدا، له وی ماریکی زۆر جوانم بینی، له سه ر تابلویه ک نوسرابوو (ترسناک) لیڤه دا سه رم سوپما چۆن ئاژه لئیکی جوانی له مجۆره ده بیټ ئه و ژه هره بکوژه ی له ناودا هه بیټ؟

خه لک ژه هری رازاوه یان له دوژمنه کانیانه وه بۆ نایهت به لکو به پئچه وانه وه (ژه هری شیرین) یان له و که سانه وه بۆدیټ که له ده وریاندان و گرنگی به بارودۆخیان ده دهن. هاوپی و دراوسی ته نانهت له تاکه کانی خیزانه وه، چونکه ئه م که سانه هه موو هۆکاریک دروستده کهن ته نها بۆ بیوه ری بیژکه و خه ونه کان، چ جای ئه وه که ئه گه ر جیبه جییان بکهن ده بنه جیگای گالته پیکردن.

پەنگە ھەندیک کەس تەنھا بە پالئەری ئێرەیی بێردن پەخنە لە خەون و خۆزگە کانمان بگرن. زۆرجاریش پەخنەکان بێئاگایانەن و تەنھا لەسەر بنەمای بەھا و بیروباوەرە تایبەتییەکانیان بەبێ لەبەرچاوەگرتنی بەھا و بیروباوەرەکانی ئێمە. لەگەڵ بێزاری و ئازاری زۆر بۆمان، دروست وەک ئەو مارە جوانەیی زەھری بکوژی ھەیە.

دووەمین گرفت و ناستەنگی سەرەکی پێگەر لە دەستەبەرکردن و وەدیھێنانی خەونەکانی خودی خۆتی. "د. پۆبەرت شولەر" لە کتێبی (ھیزی بێرکردن و ھەکان) دا دەلێت: "ئەو تاکە جیگایە بەدیھاتنی خەونەکانی تیایدا دەبنە ئەستەم، نیو بێرکردن و ھەکانی خۆتە".

بیرت دێت جارێک ویستوتە کارێکی تایبەت ئەنجام بدەیت کەچی بەخۆت گوتوو: "نەخێر، من ناتوانم ئەم کارە بکەم" قەناعەت بەخۆت ھێناوە واز لە خەونەکان بەھێت... چیبە پێگەت لێدەگرت یان پێگەم لێدەگرت یاخود پێگە لەھەر کەسێک دەگرت لە بەدەستھێنان و بەدیھێنانی خەونە خودی و تایبەتیەکاندا؟ وەلامەکە لە دوو وشەدا (ناوچەیی ئارام).

ناوچەیی ئارام یان دلنایایی بریتیە لە وکارانەیی ماوێیەکی درێژ و تەواو و جارانیکی زۆر ئەنجاممان داو، کە جاری دیکەش دووبارەیان دەکەینەو ھەست بە ئارامی دەکەین. بۆیە ئەگەر بێرکەیک یان خەونیگمان ھەبێت لە ناوچەیی ئارام دەرمانبەھێت ھەست بە دلەپاوکی و ناشارامی دەکەین و دەستبەجێ بەدوای ئەو ھۆکارانەدا دەگەرین کە لەکارە نوێیەکانمان دوور دەخەنەو (ئەمەش تەنھا بۆ دووربوون لە دلەپاوکی و ناشارامی ناوێک). پەنگە خەڵک پێتبلێن بێرکردن و ھەکان ھیچ بەھایەکیان نییە، بۆ ئەوەش کۆمەڵە ھۆکارێک دەدەن کە گواپە بەھایانەو سەرکەوتو نابێت تیاپاندا، بەلام ئەو

ته نها تويت توانای قه بولکړدن يان په دکړنه وهی هه موو نه و وتانه هه په که پیتده گوتړین.

"ویلی جولی" له کتېبه کېدا به ناو نیشانی (ته نها خوله کیکت به سه بؤ گورپنی ژيانت) ده لیت: "نه گه ر توانیت له بیرو هؤشتدا خون دروست بکه یت و له دلندا بیرویتیت و دهر فته یش بؤ گومانه کانت نه سازتیت کېی بکه نه وه و بیمړین نه وا ده کړیت خه ونه که ت بیته راستی و ژيانت بگوریت".

که له ته مهنی شه ش سالندا بووم دوو خه ونی گوره م هه بوو:

خه ونی په که م نه وه بوو له یاری توپی سه رمیزدا بیمه پاله وانی میسر. پخوا نه به دوا د اچوونی هه واله کانم ده کرد به و هیوا به ی هه والی خوله کانی شاری نه سکه نده ریه بیستم که نه و کات تیا یدا ده ژيام... ته ماشای هه موو پاله وانیتیه کانم ده کرد. هر زوو ده چووم و تا دوا هه مین خوله ک ده مامه وه. چاودیری پاله وانانی یاریه که م ده کرد له هه موو جو له و په فطار تکیاندا و له شتوازی یاریکړدن هه ریه که یان ورد ده بوومه وه. خه ونم به وه وه ده بیینی وه ک نه وانم لیبت.

دوای چنه د سالتیک بریارمدا بچه تیبیکه وه، له زیاتر له بیست یانه ی وهرزشیدا هه ولی نه زمونکاریم دا، هچکامیان وهریاننه ده گرتم. تا له کوتایدا په کیک له راهینه ره کان پییگوت: "من پ راهینان پیده که م به لام به مه رجیک"، به تامه زړویه وه لیمپرسی: "مه رجه که چیه؟"، گوتی: "ماوه ی سالتیکی ته واو و به به رده وای هه موو پوژتیک شه ش کاترمیز راهینان ده که یت و به شداری پاله وانیتیه کانیش ناکه یت تا هه سته که م به ته واوی ناماده یت" به بی دوودلی مه رجه که م قه بولکړد و ده ستمانکړد به راهینانی نه قلی و جه سته یی. له دوای شه ش مانگ راهینه ره که م پییگوت: "نیستا ده چینه په که م تاقیکړنه وه وه".

له وهرزه دا ته نها دوو خول مابوو، جيتي سهرنجي هه موو لايه ك بوو كه له هه ردوو خوله كه دا پله ي يه كه كم به ده ستهټنا. له وهرزي داهاتو وټر شدا له سهرجه م خوله كاندا پله ي يه كه كم به ده ستهټنا، له و خولانه ش پاله وانيتي نه ته وه يي بوو. بووم په پاله واني ميسر. له سالي ۱۹۶۹ دا و له پاله وانيتي جيهاني له نه لمانياي پوژنا وادا نماينده يي ولا ته كه كم ده كرد و يه كه مين خه وني منداليم هاته دي. نه مه ش به هو ي متمانه به خق بوونم كه تواناي نه م كار هم هه يه و له پاستيشدا سهركه وټم.

خه وني دووم نه وه بوو ده مويست بيمه به پټوه به ري گشتي يه كيك له ميوانخانه گه وره كان و نه وه ي به جيهاندا بگه رټم. كه له قوتا بخانه بووم هه نديك له ماموستاكان پرسياريان له قوتا بيه كان ده كرد له سهر خوزگه و ناواتيان بو داهاتوو، من هه ميشه نه وه م دووپات ده كرده وه ده مه وټ بيمه به پټوه به ري گشتي ميوانخانه يه كي گه وره. هه موو جار يكي ش نه وانه ي له ده ورم بوون پټم پيډه كه نين و هه وټيان ده دا ورم بپوخټين، به لام من له گه ل خه و نه كه م و زانخوازيم هر به رده وام بووم. هه ميشه كه له گه ل هاوړيكانمدا ياري نواندنمان ده كرد و امدا ده نا له ميوانخانه يه كداين، من به رده وام پوټي به پټوه به ري گشتيم بو خوم داده نا. پاش نه وه به نهټيني ده ستم به خوټاماده كردن كرد بو بينيني نه م پوټ له زه مينه ي واقعي شدا. زمانه كاني نينگليزي و فره نسي و نه لمانى فير بووم. هه ر شتي كم بو پټك بكه وټايه په يوه ستم به بواړي ميوانخانه وه ده مخوټندنه وه. كاتيكي زوړم له ميوانخانه گه وره كاندا به سهر برد به ته ماشا كړدني ميوانه كان و نه و كه سانه ي ده هاتنه نه وټ، له كاتي خه ريك بوونياندا به كاروباره كاني ميوانخانه وه له كارمه نده كان ورده بووم وه (به جياوازي پله و سروشتي كاره كانيانه وه). له سالي ۱۹۷۰ له په يمانگاي ميوانخانه كاندا ده ستم به خوټندن كرد. پوژه كان تيپه رين و له سالي ۱۹۷۵

لەگەڵ ھاوسەرەكەم (ئامال) كۆچمان كرد بۆ كەنەدا. لە ماوەی چوار پۆژدا ھەردووكمان نیشمان دۆزیووە، كارەكەى من شىتنى قاپ و كەلوپەل بوو لە میوانخانە یەكدا، لە نێو ھاوکارەكاندا من باشترینیان بووم!!

پۆژتێكان بە پێتووبەرى گشتى میوانخانە داوايكردم... چوومە لای و لەكاتى چاپێكە وتیندا لە نووسینگەكەى پێمگوت: "گەرەم! ھەواڵێكى دڵخۆشكار و ھەواڵێكى ناخۆش پێیە"، گوتى: "با لە ھەواڵە خۆشەكەو دەستپێكەین"، پێمگوت: "من دەبەم بە پێتووبەرى گشتى"، گوتى: "جوانە، ئەى ھەواڵە ناخۆشەكە چییە؟"، بە زەرەدەخەنەو پێمگوت: "نووسینگەكەت وەرەگرم".

نۆز بە خێرایى و بروسكەناسا ھەواڵەكە بلأوبوووە و كارمەندەكان دەستیان بە گالته پێكردن كرد، بەوھى لە دیدى ئەواندا گواھە شیت بووم.

لەدواى ئەو ھەو ھەو نۆز بە لیبران و جیددیەتەو ھەو كارم كرد. ھەر لە مۆنتریال دەستمكرد بە خۆتەندى بوارى میوانخانەكان لە پەیمانگایەكى تاییەتدا. بەرەوام بووم لەسەر كاركردن و خۆتەندن. نۆز خۆتەندەو، بەشداری ئەو چالاکیانەم دەكرد كە ھەر بە پێتووبەرىك بەشداری تیدا دەكرد. لەسالى ۱۹۸۶دا بوومە بە پێتووبەرى گشتى یەكێك لە میوانخانەكانى پێنج ئەستێرە. بەمەش خەونى دووھەم ھێتایەدى.

بەئێ، خەیاڵكردن ھێز و تواناییە و دەگونجیت خەون و خۆزگەكان بێنە پاستى بەرچاو.

"ئەلیانور روزفلت" گوتویەتى: "نایندە بۆ ئەو كەسانە یە كە باوھەریان بە جوانى خەونەكانیان ھەیە". لە ئەمڕۆو دەستبەكە بە دروستكردن یان دووبارە دروستكردنەوھى خەون و خۆزگەكانت، با خەونى گەرەت ھەبێت. ھەر ھەك "جونا" گوتویەتى: "خەونى بچوك مەبێنە، چونكە خەونى سادە و بچوك ھێزى پائەنرەنەى نییە بۆ مۆژ".

هه نوکه ئه م پنگه یه ی خواره ووت ده ده می، هیزی خه ونه کانت  
گه شه پیده دات:

۱. ده شت لای خۆت تۆمار بکه که ده خوازیت به ده ستیان به ییت.
۲. به پیتی گرنگیان بۆت پیزه ندیان بکه، زۆرت گرنگ پاشان گرنگ و دواتر که متر گرنگ کان.
۳. بۆ ماوه ی پانزده خوله که له جیگایه کی هیم و ئاسوده به خشدا دابنیشه که هیچ کهس بیزارت نه کات.
۴. به ئاسوده یی و قولیه وه هه ناسه بده، سییه کانت پریکه له هه وا و له گه ل خالی کردنه وه ی هه واکه دا هه رچی پاراییه که له جهسته تدا هه یه ده ریبه که له باریکی ته وا و ئاسوده و ئارامدا دابنیشه، پیلوه کانت لیکنی، ته رکیز بکه ره سه ره هه موو به شه کانی لاشه ت و وه ها خه یال بکه به پلیکانه یه کی ده پلهیدا دیتته خواره وه و له گه ل هه ره پله یه کدا که داده به زیت هه ست به پشوو و هیوربوونه وه ی زیاتر ده که یه ت.
- له سه ره پله ی ده یه م به ته واوی واز له خۆت به یته و هه ست به ئاسوده یی و ئارامی بکه و هه ره پاراییه که ته یه له خۆتی دوور به ره وه.
- له سه ره پله ی نۆیه م هه ست به پشوویه کی زیاتر و هیوربوونه وه ی پتر بکه.
- له سه ره پله ی هه شته م پشوو و هه وانه ووت زیاتر ده بیته.
- له سه ره پله ی هه وته م زیاتر هیوربوونه وه.
- له سه ره پله ی شه شه م هیوربوونه وه ی زیاتر.
- له سه ره پله ی پینجه م هه وانه وه ی زیاتر.
- له سه ره پله ی چواره م هیوربوونه وه ی زیاتر.
- له سه ره پله ی سییه م هه وانه وه ی زیاتر.
- له سه ره پله ی دووه م هیوربوونه وه ی زیاتر.

— له سهر پلې ی په کم له وپه پری حه وانه و هیوربوونه وی ته واودا.

وه ها خه یال بکه له پېشته وه دهرگایه ک هیه، دسست له دهرگا که بده، بیکره وه. تیبینی نه و نوره بکه که له پشته وه دهرده چیت. نه و نورو پوښنایی داهاتووته. به و دهرگایه دا گوزهر بکه و له ژیانی داهاتوودا پووه و نامانجه که ت بجوئی. له سهر هیلی چوارچیوه زه مهنیه که ت به رده وام به له پویشتن تا ده گیه ته و کات و شوینه ی خونه که تی تیدا دیته دی... تیبینی نه و بکه نیستا له کویدایت؟ نه وانه ی له دهررتدان کین؟ چی له به رده که یت؟ تیبینی هه موو نه و شتانه بکه که ده یانبینیت، که ده ییبستیت... کاتیکیش خونه که ت بووه واقع بزانه چی به خوت ده لییت؟

له و کاته دا تیبینی هه سته کانت، هه ناسه دانت، که شی ده وروبه رت، پلې ی گرمی نه و ژورده ی تیدا ده ژیت بکه. به سه رجه م نه دنامه کانت هه سست به هه موو شتیک بکه.

نیستا و له دوی به ده سته پینانی نامانجه که ت وینه یه کی خوت پیکه پینه، نه م وینه یه گه وړه بکه و پتر له خوتی نژیک بکه ره وه. هه موو نه و په نگانه ی بۆ زیاد بکه که زیاتر له لات په سندن. بریک وزه به وینه که بیه خشه به هه ناسه هه لمزینیکی قول و پاشان له وینه که دا بیده ره وه... نه م کاره سی جار دوپات بکه ره وه، بروانه وینه که چوڼ له سه روته وه مه له ده کات.

هه نوکه واز له وینه که ت بهینه (له کاتیکدا که خونه که ت به دپه پناوه) پاشان له سهر هیله زه مهنیه که ت بکه پیره وه بۆ کاتی نیستا، بروانه نه و وینه یه ی داهاتووی خوت... نه م ش نه و وینه یه یه که چاوه پری ده کریت پیبیگیت.

ساتیک وهریگره تیایدا سوپاسی نا ناگاهیت بکه یت، سوپاسی نه و خوا به بکه که بۆ به دیهاتن و ده سته به رکردنی خونه که ت هه موو نه و هیزه ی دایتی.



پيلووه کانت ليکبنې و به پليکانه که دا سرکه وه. له هر هه نگوښکدا ده بيته  
خاوه نې وزه و متمانېه کي پتر و هه ست به بوژانه وه ي زياتر و زياتر ده که يت.

- پله ي يه که م متمانې زياتر.

- پله ي دوو ه م هيژي زياتر.

- پله ي سيپه م متمانې زياتر به خوټ و به توانا کانت پوو ه و سرکه وټن.

- پله ي چواره م وزه ي زياتر و هيژي هه ناسه دانت زياتر ده بيت.

- پله ي پينجه م وزه ي زياتر.

- پله ي شه شه م متمانې زياتر و هيژي زياتر و وزه ي زياتر.

- پله ي حو ته م وزه ي زياتر و متمانې زياتر.

- پله ي هه شته م وزه ي زياتر و هيژي زياتر.

- پله ي نوي ه م وزه ي زياتر.

که ده گه يته پله ي ده ي م چاوه کانت بکه ره وه و له گه ليدا هه موو زانين و  
هه موو متمانېه کي پيوست بؤ به ده سته پتاني خه ونه که ت ده سته بڅه.

نيستا پير و زبايت ليده که م که به نه زموني کي نمونه يي به هيژدا تيپه ريت. بؤ  
دوژينه وه ي ثابنده يه کي ثيجا بي و پو شن.

بؤ هر خه ونيکت نه م هه شقه دوو باره بکه ره وه، چند جار يک (به پي توانا)  
پاهيتاني له سر بکه. چونکه پنده چيټ نه م پاهيتانه کاري موعجيزه ناسا له  
زيانندا دروست بکات. دروست وه ک نه وه ي له ژياني مندا پوويدا.

نه مړو ده سته پيکه و خه ونې گه وره بيينه.

د هرياره ي ژياني سرکه وټووان بخوينه ره وه و هه ست به سرکه وټنيان بکه.  
به وچوړه خوټ بيينه که ده سته که وټه کاني نه و انت به ده سته پناوه. ناگاداري  
دزه کاني هونه کان به، ورياي ژه هري شيرين به. دهر فته بؤ هيچ که س

مه‌ره‌خسپنه (ته‌نانه‌ت بق خوشت) يان هه‌ر شتێك، تالانت بکات و خه‌ونه‌کانت  
بدزیت.

لینگه‌پێ با خه‌یالت به‌ ویستی خۆی مه‌له‌ بکات؛ چونکه‌ خه‌یال هه‌یزێکی  
ئه‌وتۆی هه‌یه‌ ده‌توانیت له‌ گۆڕینی سه‌راپای ژياندا يارمه‌تیت بدات. متمانه‌ت  
به‌ خۆت هه‌بێت، زۆر دووپاتی‌بکه‌ره‌وه‌: "من ده‌توانم سه‌رکه‌وتوبم، دنیام  
توانای سه‌رکه‌وتنم هه‌یه‌". به‌ویستی خوا ده‌گه‌یه‌ به‌رزترین ئاسته‌کان.

هه‌میشه‌ش یادت بێت:

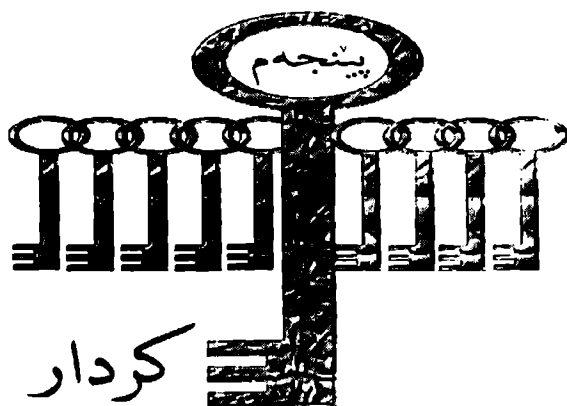
هه‌موو ساتێك وه‌ها بژی کۆتا ساته‌وه‌ختی ژيانته‌،

به‌باوه‌ر وه‌هه‌ بژی، به‌ئومێده‌وه‌ بژی،

به‌خۆشه‌ویستییه‌وه‌ بژی، به‌تێکۆشانه‌وه‌ بژی و

پێزو به‌های ژيان بزانه‌.





## كلىلى پىنچەم

کردار

"رېڭاي ھېز"

"زانين و زانيارى بەتەنھا بەس نىيە، پىئويستە  
كارپىڭردنى لەگەلدا بىت. ئامادەگىش بەتەنھا  
بەس نىيە، پىئويستە كاركردن ھەبىت."  
گۆتە

لەوماو ەيەدا كە بەرپۆەبەرى گىشتى يەككە لە ميوانخانە گەرەكانى  
مۆنترىالى ولاتى كەنەدا بووم، بەردەوام بەدواى ھەموو زانيارىيەكى نویدا  
دەگەرام بەتايبەت لەبوارى گەشەپىدانى كەسى و پەفتارى مەویدا. پۆژىڭيان  
سەرۆكى كۆمپانىيا راگەياندىنكى بۆ ناردەم لەبارەى زانستىكى نوئى بەناوى  
(بەرنامەپىژى زمانىانەى دەمارى) پىشنىارى بۆ كردەم ئامادەى (ۆرك شۆپ) ىك  
بەم لە نىۆيۆرك بۆ ماو ەى سى پۆژ. بەبى دوودلى يەكسەر قەبۆلمكرد.  
بەتەواوى پەرۆش بووم، بەو ھەستەو ە كە ھەلەدەم زانستىكى نوئى فېزىم.  
ئامادەى ۆرك شۆپەكە بووم. پۆژى يەكەم تىپەپاند بەبىئەو ەى ھىچ تىپكەم،  
ھەستم بە بىھىواى دەكرد، خەرىك بوو يەكسەر بگەپمەو ەمۆنترىال بەلام

به رله وهی بیپه‌وایی به ته‌واوی داگیرم بکات بریارمدا دهره‌تیکسی دیکه به‌خۆم بدهم. پۆژی دووه‌میش به‌رده‌وام بووم. ئاماده‌ی وانه‌ی یه‌که‌م بووم، زۆر به‌هێز بوو. وانه‌بیژده‌که‌ توانی له‌ماوه‌ی که‌متر له‌ ۳۰ خۆله‌کدا به‌ته‌واوی یارمه‌تیم بدات له‌ گۆرپنی ئه‌و بیروباوه‌په‌ سه‌لبیانه‌ی سالانێک بوو گرفتاریان بووبووم. بریارمدا ژۆک شۆپه‌که‌ ته‌واو بکه‌م... زۆر سوودم لێبینی و به‌ته‌واوی ژيانم پوه‌و باشتربوون گۆرا. بریارمدا هه‌ر بره‌وانامه‌یه‌ک له‌م زانسته‌دا بۆم بگونجیت به‌ده‌سته‌یه‌تیم به‌مه‌به‌ستی هاوکاریکردنی خۆم و که‌سانی دیکه‌ش. دوا‌ی شه‌ش مانگ یه‌که‌مین بره‌وانامه‌ی خۆل سه‌ره‌تایم به‌ده‌سته‌یتنا. پاشان بره‌وانامه‌ی (ممارس) و له‌دایدا (معلم ممارس) و پاشان بوومه‌ (مدرب معتمد) (ئه‌مانه‌ چه‌ند ناستینک له‌ NLP دا که‌ به‌خۆلی پراهمێنانکاری ده‌گوترینه‌وه‌) موماره‌سه‌که‌ نزیکه‌ی ده‌ ساڵ له‌کار و پراهمێنانی گرت‌وه‌. دوا‌ی شه‌ش مانگ له‌ ده‌رچوونم، له‌مۆنتریال هاوڕێیه‌که‌م بینی که‌ هه‌موو قۆناغه‌کانی پێش‌شومان پێکه‌وه‌ ته‌واوکردبوو. هه‌واڵیم لێپرسی چ سوودێکی له‌و بره‌وانامه‌ پراهمێنانیه‌ وه‌رگرت‌وه‌ که‌ به‌ده‌سته‌یه‌تانه‌وه‌؟ ئه‌و گوتی: "گۆرانکاری زۆر له‌ ژيانمدا پوویداوه‌، توشی تیکشکانی ده‌روونی هاتووم، تائێستاش بریارم نه‌داوه‌ هیچ کارێک به‌ بره‌وانامه‌که‌م بکه‌م".

با پێکه‌وه‌ به‌روانین چی پوویدا... ئه‌م هاوڕێیه‌ سالانێکی زۆری ژيان‌ی له‌ خۆیتندنا به‌سه‌ربرد، هه‌زاران دۆلاری خه‌رجکرد تا‌کو ببێته‌ (مدرب معتمد)، واته‌: ئه‌و زانیاری ته‌واوی هه‌بوو بۆ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی هه‌سته‌ سه‌لبیه‌کانی که‌چی ئه‌و زانیاریانه‌یی به‌کارنه‌هێناوه‌ و هیچ سوودێکی له‌ به‌ده‌سته‌یه‌تانی بره‌وانامه‌که‌ی وه‌رنه‌گرت‌وه‌ و توشی دا‌په‌وخانی ده‌روونیش هات‌وه‌. ئه‌و زانین و زانیاری هه‌بوو بۆ دروستکردنی گۆرانکاری ته‌واو له‌ ژيان‌ی خۆی و ژيان‌ی نه‌وانه‌ش که‌ خۆشیده‌ویستن. ئه‌و لێهاتوویی و سه‌لیقه‌شی هه‌بوو وه‌ها بکات له‌

ناستیکی به زړدا بږی، به لām زانیاره کانی نه خستووه ته بواړی جیبه جیکردن و کاره وه.

دهگونجیت لیوان لیو بیت له په روشی و وزه یه کی به رزت هه بیت و زانیاری و هیزی نه قلی ته واری پیویتیشت بۆ سهرکوټن هه بیت، به لām نه گهر سرجه م نه وانه نه خسته بواړی جیبه جیکاره وه، هیچ به هایه کیان نابیت و که لک و سوویشیان له پشته وه نابیت.

"جیم رهن" له کتیبی (حهوت ریگا بۆ کامه رانی و خوشگوزه رانی) دا ده لیت: "زانین و زانیاری به یی جیبه جیکاری دهگونجیت بیته هوی بیوه ری و تیکشکان".

با نیستا پرسیارکت لیبه کم... نایا که سیك ده ناسیت له و بپوايه دابیت ده زانیت بۆ گورینی ژانی ده بیت چی بکات، هه روه ها ده شزانیت ده بیت که ی به م کاره هه لیتیت، به لām ناتوانیت هیچ کارک بکات؟ نایا که سیك ده ناسیت له ناستیکی به رزی فیروندایه و هه موو پیډاویسته کی هه یه بۆ ژانیکی باشر که چی بیکار داده نیشیت؟

به پیچه وانه شه وه... که سیك ده ناسیت ناستیکی نرمتری زانینی هه یه، له وانه یه هیچ بپوانامه یه کیشی به ده ستنه هینابیت، به لām که سیکی زور سهرکوټووه؟ لیزه دا جیاوازیه که له تهنه و شه یه کدایه نه ویش (کارکردن) ه". "کونفوشیوس" گوتویه تی: "پیاوی گوره و پایه به رز که م قسه ده کات و کاری زور ده کات".

باوکم هه میسه پییده گوتم: "دانایی و کارزانی نه وه یه بزانت چی ده که یت، لیها توویش نه وه یه بزانت چون ده یکه یت، سهرکوټنیش نه وه یه بیکه یت".

کاتیک موماره سه ی یاری توپی سهرمیزم ده کرد، هه میسه پرسیارم ده باره ی یاریزانه پیشینه کان و پالنه وانه جیهانییه کان له راهینه ره که م ده کرد.

پۆژتکیان هێنده پرسیارم لێکرد به ته‌واوی بێزارم کرد، پێیگوت: "نایا ئه‌وه ده‌تکاته یاریزانیکی زۆرباش، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ و به‌برده‌وامی ده‌رباره‌ی توپی سه‌رمیز قسه‌ت بۆ بکه‌م. ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی میژووی یاریه‌که‌وه بۆت بدویم، تو واده‌زانی ئه‌وه یارمه‌تیده‌دات له‌ پالنه‌وانیتی نه‌ته‌وه‌یدا بیه‌یه‌وه؟". گوت: "بێگومان نه‌خێر به‌لکو ته‌نها زانیاریم ده‌داتێ له‌ سه‌ر یاریه‌که‌". ... به‌ وه‌لامی پراهنه‌ره‌که‌م ته‌واو قه‌ناعه‌تم کرد که تیایدا جه‌ختی له‌ سه‌ر ئه‌وه کرده‌وه زۆر گرنگه‌ بتوانم زانیاریه‌کانم به‌مه‌ بواری کارپێکردنه‌وه، به‌رده‌وام و به‌پێکوپێکی و لێپرانه‌وه پراهنان بکه‌م ده‌بمه یاریزانیکی کامل و ته‌واو. ئه‌و داواییکردم له‌م جوړه پرسیار و باسانه‌دا خۆ بپویم هێنده‌ی ئه‌وه‌ی دلکارانه و به‌لێپرانه‌وه له‌ مه‌شکردن به‌رده‌وام بم.

ئێستا هه‌مان پرسیار لێده‌که‌م. ئه‌گه‌ر قسه‌م بۆ کردیت بۆ نمونه ده‌رباره‌ی مه‌له‌کردن، نایا ته‌نها ئه‌مه وه‌هات لێده‌کات بیه‌ته مه‌له‌وانیکی باش؟ بێگومان نه‌خێر، چونکه بۆ ئه‌م کاره و نمونه‌ی ئه‌م کاره پێویستیت به‌ مه‌شق و جێبه‌جێکاری هیه. په‌ندیکی چینی هیه ده‌لێت: "ده‌بیستم و بیرم ده‌چێته‌وه، ده‌بینم و بیرم ده‌که‌وێته‌وه، کارده‌که‌م و تێده‌گه‌م".

ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌نده‌مان به‌راوردکرد له‌گه‌ڵ ئه‌و لێکۆلینه‌وانه‌ی زانکۆی (بیل) له ئه‌مریکا ئه‌نجامیدا هاوشیوه‌یی و لێکچونی ده‌بینینه‌وه له‌نیوان ئه‌و په‌نده و ئاکامه‌کانی لێکۆلینه‌وه‌کاندا که ده‌ریانخست:

"ئێمه ١٠٪ یاخود که‌مه‌تر له‌و پێژه‌یه‌مان بیر ده‌مێنیت که ده‌بیستین، ٢٥٪ ئه‌وه‌ی ده‌بینین، ٩٠٪ ی ئه‌وه‌ی به‌کردار ده‌یکه‌ین".

جاریک پرسیار له‌ سه‌رۆکی کۆمپانیایه‌کی سه‌رکه‌وتوو کرا ده‌رباره‌ی ئه‌و پێداویستیه‌ گرنگانه‌ی که‌ سێک سه‌رکه‌وتوو ده‌کات و ده‌یه‌یه‌نێته‌ لوتکه، له



وە لاما گوتی: "مامام قەناعەتت بەو بیروکە یە هەیه کە لە بیر و هۆشتایە، دەستبەجێ کاری بۆ بکە".

"جیمی کارتر" سەرۆکی پێشوی ویلایەتە یە کگرتووه کانی ئەمریکا گوتیویەتی: "دەکرێت کاتز میژ نژی بە یانی لەخە و هەستم و حەواوە بێ، یان کاتز میژ شەشی بە یانی لەخە و هەستم و سەرۆکی ویلایەتە یە کگرتووه کانی ئەمریکا بێ".

لە یە کێک لە و واناندا کە لە مۆنتریال پێشکەش کرد، هانی ئامادە بوونم دا بۆ ئەوێ کار بە زانی و زانیارییەکانیان بکەن و جێبەجێکاری بکەن، بیست دۆلاریەکم لە گیرفانم دەرھێنا و پرسیارم لێکردن: "کێ لە ئێوە پێی خۆشە ئەم پارە یە بۆخۆی ببات؟"، سەرچەم ئامادە بووان دەستیان بەرز کردەووە تەنھا خانمێک نەبێت کە تەمەنی ٤٠ سالێک دەبوو، هەستاو بەخێزایی بەرەو پووم هات و پارەکە ی بردو گەرایەووە بۆ جێگەکە ی خۆی. هەموو ئامادە بووان بە سەرسوڕمانەووە لێیان دەپوانی، تەنھا لێدوانیشم لە سەر ئەم هەلۆیستە ئەووە بوو گوتم: "بەراستی ئەمە یە مەبەست لە کارکردن و جێبەجێکاری". لەوکاتەووە ئیدی ئەم نمونە یە م بەکارنەھێناوە !!

"بنیامین فرانکلین" گوتیویەتی: "ئەوێ تەنھا لە سەر هیوا دەژی بە پۆژدەوانی دەمریت".

شتێکی جوانە مۆژ بە هیوا و خەون دەستپێکات، بەلام ئەگەر خەونت دی دەبێت دەستبەجێ و بەبێ دوودلی جێبەجێی بکەیت. زانی و مەعریفە لەگەڵ هیوا و ئومێد دوو شتی جوانن بەلام بەتەنھا هەر خۆیان بەس نین. بەداخەووە زۆرینە ی خەلک ژیا نێکی دوور، زۆر دوور، لە توانا راستە قینە تایبەتیەکانیانەووە دەژین و چەند کاریک دەکەن هیچ خۆشەویستیەکیان بۆی نییە. لە یەوێ ندیگە لێک بەردەوامن هۆکاری ئازار پێبەخشینیان... لەبری ئەوێ

به‌دوای چاره‌سەری ئاستەنگ و گەرفتەکانیاندا بگەڕێن، بەردەوام هەرتەنها سکالا و بۆلەبۆل دەکەن و پۆژەکان گوناھبار دەکەن.

دوو هۆکار هەن پێ لە خەڵک دەگەرن تواناکانیان بخەنە بواری پراکتیکی و کارەوه.

### هۆکاری یەكەم: ترس

ترس دوژمنی سەرەکی مرۆڤ و کۆسپی یەكەمی پێگەرە لە جۆلە و هەلسوکه‌وتی خەڵک بەدیهێنان و دەستبەزرکردنی خەونه‌کانیان...

### چوار جۆر ترس هەیە

یەكەم: ترس لە بێوه‌ری:

كە كەسێك بە تاقیکردنەوەیەكی سەرئەگەرتوانەدا تێپەربوو بێت ئیدی لە ترسی سەرئەگەرتن و دۆڕان نایه‌وێت هەمان ئەزموون دووبارە بكاتەوه. دەگونجێت ئەو كەسە هەر لە تەمەنی منداڵیدا بەرنامەپێژ بوو بێت سەركێشی بۆ هیچ سەرچێیەكی دیکە نەكات، لەوانەیه‌ لە منداڵیەوه و بەدرێژایی ژيانى باوكی بینیبێت هەر هەمان كار دەكات و دووبارەدەكاتەوه. دەشییت باوكی ئامۆژگاری كردبێت لاسایی بكاتەوه تاكو پووبه‌پووی دۆڕان و بێوه‌ری نەبێتەوه.

دووه‌م: ترس لە قەبول نەبوون:

ئەم ترسە هۆیەكە بۆ ئەوه كە كەسانێك وه‌ها دادەنێن پوودانی هەر گۆڕانكارێك لە ژياناندا پێدەچێت ئاكامه‌كه‌ی پەفز و قەبول نەبوون بێت.

جاریك ئافره‌تیك داوایلێكردم لەسەر وازهێنانی لە جگه‌ره‌كێشان یارمه‌تی بده‌م. لەپاستیدا لەم كارەدا سەرگەوت و بە وازهێنانی لەم خووه‌ خراپەى زۆر دلخۆش بوو. دواى شەش مانگ پەيوه‌ندى پێوه‌كردمه‌وه و داوایلێكردم جاریكى

دیکه بمبېنټه وه. له کاتي چاوپيکه وتنه که دا حالې خوږې بڼو باسکړدم که له دواړو نه وه وازې له جگړه کيښان هېناوه پوښه پوښې گرفتنيکي گه وړه دیکه بوږته وه. ټورنک له هاورپنکاني جگړه کيښون و دواړو وازهيڼانه کې نه م له جگړه کيښان نه وان خوږيان لې دووره پهریز کړدوه، نه مېش وه هاي هسټرکړدوه به م کاره ی له ناوياندا نامؤ بووه. بڼه برپاريد اووه دووباره جگړه بکښيت تا له نيو هاورپنکانيده قه بولکړاوييت. له کاتي چاره سهرکړدني حالته که پيدا هه ولېدا له م ترسه پزگاري بکېم تا متمانې به خوږي زياديکړد و قه ناعه تي به وه کړد که ده کړيت واز له جگړه کيښانېش بهييت و له هه مانکاتد له نيو هاورپنکانيشيدا بمبېنټه وه... قه ناعه تم پيکړد نه گهر نه وان له بهر نه م برپاره هاورپيېه تي نه ميان په دکړدوه نه وانه وکسانه هاورپي پاسته قينه ی نين... تنه نا به نه ماني نه م جوړه ترسه ی به ته وای وازې له جگړه کيښان هېنا.

جوړی سټيېم: ترس له ناديار

نه م ترسه ده توانيت پي له جوړه و هه لسوکه وتمان بگړيت، بڼو پوونکړدنه وه ی نه م خاله نمونه يه ک باسده که ين

پياويک هاته لام سکاډي له ده ست گرفتنيکي ده کړد که ته و او شپږزه ی کړدوه و بيتافه تيه کی زوړی بڼو دروستکړدوه. نه م پياوه گړيېه سټيکي کارکړدني بڼو پيشنياز کړابو بڼو ماوه ی دووسال له فهره نسا، به لام تا نه و کاته له هيچ شوپنيکي دهره وه ی مؤنټريال (که نه دا) نه ژياوو... دواړو باسکړدني گرفته کې ليتمپرسې: "خراپترين شت چيېه نه گهر تو ليتره بژيت پيډه چيت پوښات؟" گوټي: "دواړو شش مانگ په نگه گړيېه سټه که هه لېوه شيتته وه" پاهان پرسيم: "نه ی باشتري ناکامه کان چين که ده کړيت پوښدنه نه گهر پيشنيازه که قه بولکړد؟"، نه و گوټي ده کړيت سهرداني زوړ له ولاته

نه وروپيه كان بکات جگه له گه پان به فهره نسا خويدا و سهره پاي ده سته و ټيکي ماددي گه وره ش... له دواي گرتبه سته که ش ده گه پټه وه مونتريال و کاري تايبه تي خوي ده سته پټه کاته وه.

دواي چاره سهره ناعه تي کرد و بپاريدا گرتبه سته که قه بولبکات و له پاستيشدا سه فهره که ي کرد بؤ فهره نسا. نه وه ي له حاله تي نه م پياو وه پوويده نه وه يه که نمونه يه کي ئيجابيمان دوزيه وه بؤ نابنده، تاييدا پيدا گري زياتر له سهر تايبه تمه نديه کانه. به جوريک هؤکاره کاني قه بولکردن زؤر زياتر بون له هؤکاره کاني په دکردنه وه... ماوه ي گرتبه سته که ي له گه ل خيزانه کيدا له فهره نسا به سهر برد و چيژي ته ووي له هه موو ساته کاني گه شته که ي وهرگرت، پاش ماوه دياريکراوه که ش گه پايه وه و له مونتريال ده ستيکړده وه به کاره تايبه تيه که ي خوي.

#### جوري چواره م: ترس له سهرکه وتن

نه م جوره ي ترس لاي هه نديک که س هه يه و له ناخي ده روونيانه وه بپويان وه هه يه سهرکه وتن ماناي نازار و غم و ته نهاييه...

بؤ پوونکړنه وه نه م نمونه يه باسده که ين: له سالي ۱۹۹۶ دا له يه کيک له ولاته عهره بيه کان بووم، به ئوتؤمبيلکي تاکسي بؤ شويني پيشکه شکردني يه کيک له وانه کانم ده چووم، شوډيري تاکسيه که له چله کاني ته مه نيدا بوو. له پنگادا ئوتؤمبيلکي مارسيدس به ته نيشتماندا تيپه پي، شوډيره که گوټي: "خاوه ني نه م جوره ئوتؤمبيلانه هره موويان دزن، له پيناوي پاره دا هه موو شتيک ده که ن". من پرسيام ليکرد: "تو چه زنا که يت پوژيک له پوژان بيته خاوه ني نمونه ي نه م جوره ئوتؤمبيلانه؟" ... جوريک ته ماشاي کردم وهک نه وه ي گالته م پيکړدبيټ، پيگوتم: "من نامه ويټ دزيم، دلخوشم به وه زعي ئيستام" ... نه م پياوه له و باوه په دا بوو سهرکه وتن ده گونجيت هويه ک بيټ بؤ نه وه ي مړؤف له

نرخى خڅى كه م بكانه وه. هه نديك كه س ناتوانن خه يالى خوځيان به دهوله مه ند و ساماندارى بكن، بځيه كاتيک زياد له بارى ئاسايى دهرامه ت و ده سته وتيان ده بځيت. سرکه وټنه كيان تيگده دهن و به زياده په وي و زياده خرجه وه ده به خشن و به فيړځى دده دن. له بهر نه وه ترس له سرکه وټن ده گريټ پئ له خه لك بگريټ له چي به جيكارى و خسته كاري بيركړنه وه كانيان.

هو كاري دووه مى پنگر له هه لسو كه وټ، دواخستن و نه مرق سبه ي كړنه: هه نديكمان نه و نه ركانه مان دوا ده خه ين كه پټويسته هر نيستا پټيانه لېستين. دوايده خه ين بځ پوژيكي تر و هفتي داهاتو تر و به وشي وه. نه گه ر ئامانچيكت هه يه و ده خوازي ت به ده سته پټي ت، له هه مانكا تدا هه سته كه يت شتيك هه يه پئ له هه لسو كه وټ و جو له ت ده گريټ، به دواى نه و هو كاره راسته قينه يه دا بگه پئ كه له پشت پنگر تنه كه ته وه يه، هر له و كاته دا له خوت بيرسه:

- چي به پئ له هه لسو كه وټم ده گريټ؟  
- نه گه ر به ته واوى هه لسو كه وټم كړد، خراپ ترين شت چي به ده گونجيت پوويدات؟

- نه گه ر به ته واوى هه لسو كه وټم كړد باش ترين شت چي به پټه چيټ پوويدات؟  
نيستا هه ولېده بيه پټي ته وه يادت، له ژيان تدا چهن د جار پووبه پووى هه لويستي قورس بووي ته وه و توانيو ته بيگوزه ريټي ت؟

له (به رنامه پوژي زمانيانه ي ده ماري) دا ده لټين: "فه شل بووني نيه، به لكو ته نها نه زمون هه يه".

له وتاريكي پوژنامه ي (وول ستريت) دا سه رنووسه ر ده لټيت: "له فه شل و بيوه ري بيزار مه به، خه ف ت بځ نه و ده رفه تانه بخو كه له ده سته ت ده چن و هه ولنا ده يت لانيكه م ته نها تاقيان بكه يته وه".

به ندیکي يابانی ههيه ده لیت: "نه گه رهوت جار که وتیت، بۆ جاری هه شته م هه سته ره وه".

پۆژنامه نووستک دیداریکی له گه ل که سێکی سه رکه وتودا سازکرد و لێپرسی: "نه یێنی سه رکه وتنت له چیدایه؟" وه لامیدایه وه: "دوو وشه: بریاره دروسته کان" پۆژنامه نووسه که پرسى: "چۆن ده توانیت بریارى دروست بدهیت؟" گوتى: "ته نها يه که وشه: زانین(ئه زموون)" پۆژنامه نووسه که لێپرسی: "چۆن ده توانین زانین و نه زمونمان ده ستبکه ویت؟" گوتى: "بریاره هه له کان".

به ندیکي چینی ههيه ده لیت: "بریارى دروست له دواى ئه زموونه وه دیت، نه ویش له بریارى هه له وه دیت"

گرنگ نیه له پابردودا چه ندجار بیهوهر بوویت یان چه ندجار که وتوویت، گرنگ هه لسوکه وتی نیستا و سود وه گرگرتنه له بیهوهریه کانی پابردوو. پابردوو نه وه خزنه یه یه که هیژ و دانایی تیدایه... پتویسته له هه ر بیهوهری و فه شه لیکه وه که پێیدا تپه پریویت و تیده په ریت فیربیت، ئاگادار به وه که نه و تابلۆیه ی لیمه که لێنووسراوه "به سته".

له ئه مپلوه ده ست به جو له و هه لسوکه وت بکه، جا قسه ی خه لک هه رچۆن بیت و کرداره کانیان هه رچه یه که بن، پتویسته گرنگی که متر به و قسانه بدهیت که ده یلێن و زۆرترین گرنگی پێدانت بۆ به دیهێنانی خه ونه کانت بیت. "هیلین کیلر" گوتویه تی: "زبان سه رکێشیه کی پر مه ترسیه یان هه ر هیچ شتێک نیه". پتویسته په رۆشیت جه م بکهیت و هه ر نیستا ده ست به جو له و هه لسوکه وت بکهیت، بۆ به دیهێنانی ئه مه ش پتویسته به پلانکێشی هه یه. خه لکانێکی زۆر بیهوهر بوون ته نها له به ره وه ی پلانکێکی پوونیان بۆ به ده ستهێنانی ئامانجه کانیان نه کێشاوه.

دانەری کتێبی (فەلسەفەی پێکسازی) گوتویەتی: "هەلسوکەوتی بێ پلان هۆکاری ھەموو بێوھریەکە".

پێ بەکەس مەدە لە بەردەمتدا بوەستیت و ھەمیشەش "والت دیزنی" بھێنە بەرچا، لەو پۆژنامەیەکی کاری تێدادهکرد بەو بیانووی داھێنەرنییە دەرکرا. لەبارەکی "تۆماس نەدیسۆن" ھو مامۆستاکەکی گوتویەتی: "قوتابیەکی دەبەنگە و ھەرگیز ھیچ شتێک فێرنابێت". "ئەلبێرت ئەنیشتان" لەتەمەنی چوار سالییدا دەستی بە قسەکردن کرد و تا سالی حەوتەمی تەمەنی نەیدەتوانی بخوینێتەو، مامۆستاکانی لەبارەو دەیانگوت پێشکەوتنی زانینی ھێواشە و کەسێکی کۆمەلایەتی نییە و خەونی سادە و گالته جاپانەکی ھەیە.

من وەك خۆم یەكێك لە پاهێنەرەکانی تۆپی سەرمیز لەبارەمەو گوتی ھەرگیز لەم یاریەدا پێش ناکەوم، باشتەر وەھایە مومارەسەکی یاریەکی دیکە بکەم... خاوەنی یەكێك لە چێشتخانەکانی مۆنتریال دەریکردم و گوتی ھەرگیز لەبۆاری میوانخانەکاندا سەرکەوتوونابم... لەگەڵ ئەوانەشدا بوومە پالەوانی میسر لە یاری تۆپی سەرمیزدا و گەیشتمە پلەکی بەپێوەبەری گەشتی گەورەترین میوانخانەکانی جیھان... پێویستە لە ئەمڕۆو دەستپێکەیت، ئیتر دۆخەکان ھەرچۆنێک بن.

"دکتۆر پۆبەرت شولەر" دانەری کتێبی (ئەگەرە سەرکەوتوووەکان) گوتویەتی: "ئەگەر ھەرگیز دەست پێنەکەیت، ھەرگیز سەرکەوتوونابیت. ھیچ گرفتێک مەکە بە بیانوی نەجولان و ھەلسوکەوت نەکردن... لەدوای گەردەلول و زریان خۆرھەلدیت... ھەمیشە دەرکەوتنی خۆر لەدوای تاریکیەو، زستانیشت ھەموو جارێک دەگۆرێت بۆ ھاوین".

ئێستا ئەم پێگایانەت پێشکەش دەکەم بۆ گەیشتم بە جێبەجێکارەکی

دروست:

۱. سئ ئامانج که دەخوارزیت بە دەستیانبهئینیت لای خۆت تۆمار بکە.
۲. پلان بۆ ھەر یەک لەو ئامانجانە بکێشە.
۳. ھەستیار بە ھەرامبەر پتووستی و خێرای.
۴. ھەر ئیستا دەست بە جێبەجێکردن بکە.
۵. پۆژانە خۆت دلتیا بکەرەو ھە دەتوانیت ئامانجەکانت بە دەستبھێنیت.
۶. یاسای (۱۰ سانتیمەتر) بە کاربھێنە، یە کەسەر جولە و ھەلسوکەوت بکە و ھەموو پۆژێک بە لایەنی کەمەو (۱۰ سانتیمەتر) لە ئامانجەکانت بپۆ پێشەو.
۷. وەھا ھەلسوکەوت بکە کە بەراستی سەرکەوتوویت.
۸. خۆت بە کەسی تر بەراورد مەکە، بە لکو خۆت لە گەڵ ئەو دیمەندەدا بەراورد بکە کە پێشتر تیایدا بوویت و ئەو ھێ لە داھاتودا تیایدا دەبیت.
۹. پێداگری لە سەر ئاکامەکان بکە نەک ھەنگاوەکان، ھەر ئیستا جولە و ھەلسوکەوت بکە.
- ھەر ئەمڕۆ ئەو گفتوگۆتە لە فۆنێ ھەنجام بدە کە دەتوویت بیکەیت، مە یخەرە بە یانی یان کاتیکی دوورتر. ئەو کەسە خۆشت دەوێت ھەر ئەمڕۆ پێییلێ تۆ خۆشت دەوێت، تۆ ناتوانیت مەزەندە ھێ ئەو کارانە بکەیت کە دەتوانیت بیانکەیت ئەگەر خۆت تاقی نەکەیتەو.

ھەمیشەش یادت بێت:

ھەموو ساتێک وەھا بژی کورتا ساتەو ھەختی ژیانتە،

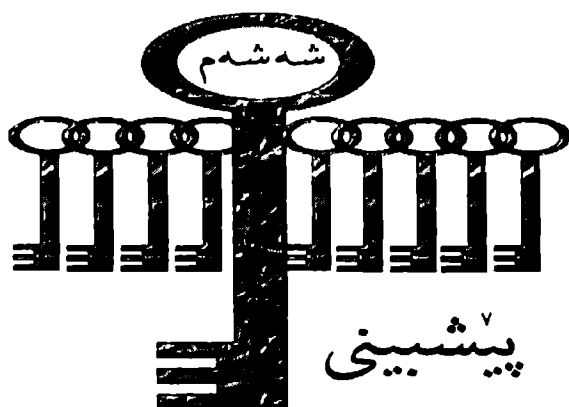
بە باوەرەو ھە بژی، بە ئومێدەو ھە بژی،

بە خۆشەویستی ھە بژی، بە تێکۆشانەو ھە بژی و

پێزو بە ھای ژیاں لێزانە.







## کلیلی شەشەم

پیشبینی

"رێگایەك بۆ واقع"

"بیرکردنەوه کانیان گەیانندوینیانەتە ئیستا، هەر  
بیرکردنەوه کانیشمان دەمانگەیهننە شیوەی  
سەبینمان"

جیمس ئالان

لەنیوەشەودا کە هەمووان خەوتبوون زەنگی تەلەفۆن لێیدا، لەپەر سوعاد  
بەترسەوه بەئاگاهاات. دەستی بەگریان کرد و هەر بەگریانەوه دەیگوت:  
"بەدلتیاییهوه ئەم تەلەفۆنە تاییبەتە بەباوکمەوه، ئیستا هەوایی مردنیم  
دەدەنێ. بەدلتیاییهوه ئەم پەيوەندییه هەوایی ناخۆشی پێیه، من ناتوانم  
وەلامی بدەمەوه"، زۆر بەکۆڵ دەگریا. هەمووان بەئاگاهااتن و پرسایریان کرد چ  
باسە؟ ئەویش بەدەم گریانەوه گومانەکی خۆی بۆ باسکردن... تا لەکوێتایدا  
هاوسەرەکی سوعاد بیستۆکی تەلەفۆنەکی هەلگرت و دوایی دەرکەوت  
پەيوەندیەکە بەهەڵەبوو و مەبەستیان ئەمانەبوو.

ئایا تۆش بەنمونهی ئەم ئەزموونەدا تێپەڕیویت؟

چی پوودەدات کانتیک بەرەو شوێنی کارەکەت بەتۆتۆمبێلەکەتەوه دەپۆیت و  
لەپەر تێبینی دەکەیت ئەوا تۆتۆمبێلی پۆلیس لەهەمان شەقامدا دواتکەوتوو،

پیشبینی چی ده کهیت؟ پرهنگه په ستانی خوینت به رزبیته وه تا ده بینیت  
توتومبیلی پولیسه کان به تهنیشدا تیپه پی و به ره و جیگاهیه کی دیکه پوښت.

چی پووده دات کاتیک ده گیته شوینی کاره کهت یه کیک له هاوکاره کانت  
پیتده لاین سه رکاره کهت ده یویت بتینیت، پیشبینی چی ده کهیت؟ ده گونجیت  
پیشبینی نه وه بکهیت له کاره کهت ده رتده کات، که له واقعیدا ده یویت به رامبه ر  
کاری دوینیت سوپاست بکات، داوه ت بکات بۆ نانخواردنی نیواره.

له یه کیک له وانه کاند ا نه و پرسیاره م له ناماده بووان کرد که نه گه ر له  
نیوه شه ودا به زهنگی ته له فونه که یان له خو و به ناگابین، له یه که م سادا چی  
به خه یالیا ندا دیت؟ هه ندیکیان ده یانگوت: "بیگومان باوکم مردوه..."  
هه ندیکي دیکه: "کوپه که م له بنکه ی پولیس ده ست به سه ره". یه کیک له  
خانمه کانیش گوتی: "کچه که م له دوا مانگه کانی سکپردایه له وانه یه حاله تیکی  
نازاراوی هه بیت..." ناماده بووان که زیاتر له پینچ سه د که س ده بوون که سیان  
پیشبینی نه وه یان نه ده کرد ده گونجیت نه و په یوه ندیبه به هله بوو بیت یان  
هه والیکي خوشی پیبیت.

جاریکیان له ویلايه تی (میامی) ی نه مریکا له پشوودا بووم، هاوسه ره که م و  
کچه کانیشم پیبوو. به دریزایی ماوه ی پشووه که خه یالیک ته وای میشکمی  
داگیر کردبوو که دزه کان ماله که مان (له مونتریال) تالان ده که ن... پشووه که  
چوار پوژی خایاند و گه پاینه وه بۆ مونتریال، ده زانی چی پوویدا؟ به لئ دزه کان  
ماله که میان تالان کردبوو.

هه ندیک خه لک زدر پسپوین له بیرکردنه وه له شتی خراپ و نازاراویدا، هه میسه  
له و جوړه بیرده که نه وه و هر نه وانه ش پووده ده ن... نووسه ریکي پومانسی  
ده لیت: "چی ده بیت نه گه ر ناسمان به سه رماندا بروخت."

گرنگه به باشی نه وه بزانیته ده گونجیت لیوان بیت له په روشی و زه و

لەپاتووێ و لێزانی زۆرت ھەبێت و ھەموو ئەمانەش بخەیتە بواری کارپێکردنەو ھە  
بەشیوەی ئەقلی و کرداری، بەلام ئەگەر پێشبینی سەرکەوتن نەکەیت بپوێر  
دەبیت. سەرچەم سەرکەوتوان لەژياندا تەنھا شتێک کۆیان دەکاتەو ئەویش  
چاوەڕێکردنی باشترە لەوێ نێستا لەبەردەستدا ھەیە. ئەو کەسانە ھەرچە ک  
لەژياندا پووبدات زیاد لەشتەکانی دیکە پێشبینی سەرکەوتن دەکەن.  
پێشبینی بەتەواوی وەک ئۆتۆمبیلێکە، دەتگەیەنێت ئەو جیگایە دەتەوێت  
بۆی بچیت.

"کۆنفۆشیۆس" ی دانا گوتویەتی: "ئەو ھالەتە ی نێستا تیایدا ت نەجامی  
سەرچەم بێرکردنەو ھەکانتە."

نێستا ئەم پرسیارەت لێدەکەم... تۆ بپروات بە (پێکەو بە بێرداھاتن-  
telpathy) ھە ی؟

ئایا پووبداوێ تۆ بپرت لەکەسێک کردبێتەو و ئەویش لەھەمان ئەوکاتە دا  
بەتەلەفۆن پە یوھەندی پێوھ کردبیت؟ یان پێشبینی شتێک کردبیت و ئەو شتە  
بەتەواوی وەک بێرکردنەو ھەکی تۆ پووبدا بێت؟ وەک ئەو ھە لە شەقامێکی  
قەرەبالغا جیگایە ک بۆ لێوھەستاندن ئۆتۆمبیلە کەت بدۆزیتەو...

ئەگەر ئەوانە پووباندان ئەو بە تاقیکردنەو ھە (یاسای پێشبینیەکان) دا  
تێپەریوویت. دەقی یاساکە دەلێت: "ھەموو ئەو شتانە ی بە متمانە یەکی  
تەواو ھە پێشبینیان دەکەیت، وەک خۆیان لەژياندا پوودە دەن."

ئێمە لە زانستی میتافیزیکادا ئەو دەزانین کە (ئەقل وەک موگناتیس خەلک  
و ھەلۆیست و دۆخەکان بۆ ھالەتی بێرکردنەو ھاوشیوھەکان کێش دەکات.  
ھەربۆیە کاتی ک ئیجابیانە بێر دەکەین ھەلۆیستی ئیجابیمان بۆ کێش دەبێت.  
بەپێچەوانە شەو پوودە دات ئەگەر بەشیۆازنکی سەلبی بێرکەینەو،  
بەدنیایە ھەلۆیستی سەلبی بۆ خۆمان کێش دەکەین... لەمبارە یەو

"هۆراس" گوتویه تی: "ئێمه زۆربهی کات ئەو بە دەست دەهێنین که پیشببینی دهکەین". ئه‌م حاڵه‌ته‌ له‌ پزیشکی پشپۆپی ده‌ماغ "د. دیفید کوسین" پوویدا، ئەو پیشببینی ده‌کرد به‌شێرپه‌نجەیی مۆخ ده‌مریت و به‌ته‌واوی وه‌ك ئەوه‌ی پیشببینی ده‌کرد پوویدا. هه‌روه‌ها دایکێک پیشببینی ئەوه‌ی ده‌کرد له‌ئاینده‌دا منداڵه‌کانی به‌تۆمه‌تی دزی به‌ندده‌کرێن. که منداڵه‌کان گه‌وره‌بوون ماوه‌یه‌کیان به‌تۆمه‌تی دزینی ئۆتۆمبیل له‌به‌ندیخانه‌دا به‌سه‌ربرد، ئەو منداڵانه‌ دانیاننا به‌وه‌دا که دایکیان هه‌میشه‌ دووپاتیده‌کرده‌وه‌ پۆژیک له‌پۆژان ئەوان هه‌پسده‌کرێن.

هاوڕێیه‌کم وه‌ك به‌رێوه‌به‌ری گشتی یه‌كێك له‌ میوانخانه‌ گه‌وره‌كان کاریده‌کرد، به‌لام وه‌زیفه‌که‌ی له‌ده‌ستدا. که پرسیارم له‌باره‌ی هۆی ده‌رکردنه‌که‌یه‌وه‌ لێکرد، ئەو گوتی: "من خۆم پیشببینی ئەم ده‌رکردنه‌م ده‌کرد، ته‌نها چاوه‌ڕێی تێپه‌ربوونی کات بووم". من وه‌ك خۆم پیشببینیم ده‌کرد بیه‌م به‌رێوه‌به‌ریکی گشتی، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌وپه‌ڕی متمانه‌ و باوه‌ره‌وه‌ پیشببینی ئەوهم ده‌کرد، وه‌ك خۆی هاته‌دی.

جاریکیان هاوڕێیه‌کم پێیگوتم که هه‌موو پۆژیک له‌کاتژمێر چواری ته‌واودا هه‌ست به‌ ژانه‌سه‌رێک ده‌کات. په‌یمانم دایه‌ له‌ کاتژمێر سێ و نیودا ببینم، چاوه‌ڕێمکرد بزانم چ حاڵه‌تیکی به‌سه‌ردادیت... دواي پێنج خوله‌ك له‌ یه‌کتر بێنینه‌که‌مان گوتی: "هه‌ستده‌که‌م وه‌خته‌ سه‌رئێشه‌که‌م بۆدیت... هه‌ستده‌که‌م له‌هه‌ر ساتیکدا توشم دێته‌وه‌... پۆژانه‌ ئەم حاڵه‌ته‌م به‌سه‌ردیت و به‌ته‌واویش له‌هه‌مان کاتدا".

که‌سانیک هه‌ن ده‌لێن: "چۆن پیشببینی شتێک ده‌که‌م له‌م ژيانهدا، من هه‌موو پۆژیک به‌هه‌ولێکی زۆر کارده‌که‌م، پێنج منداڵم هه‌یه‌ و گه‌یروگرفتم له‌ کار و ماله‌که‌شمدا هه‌یه‌، به‌پاده‌یه‌ك که ناتوانم هه‌قی سه‌رجه‌م پسه‌وله‌ی

سودليوه رگپراوه کاني مانگانه م بدهم. به ختیار دهيم ته نها به وهی بتوانم نه وهی  
خاوه نيم بپاريزم. له دواي هموو نه مانه شوه هر ده ته ویت پيشبيني خير و  
باشه بکهم؟ به دلنایيه وه تو گالته ده که یت!!

بينگومان ده کريت هره که مان وهك نه و که سه بيربکه ينه وه، ته نانه ت  
ده کريت کتیب دهر باره ی هموو نه و شتانه دابريت که به هله له م ژيانه دا  
پووده دن و دهنه هوی گرفتگی گه وره بومان، که چی ده پرسین بچی نه م  
دونيایه به رامبر نيمه داپه روه نيه؟ له هه مان نه و کاته شدا که سانيک بؤ  
به ختی خویان و بؤ نه و شتانه ی له دونيادا به ده ستیان نه هیئاوه ده گرین،  
که سانی دیکه ش هه ن له خه ونه کانياندا ده ژین و هه ميشه پيشبيني سهرکوتن  
ده کهن و به راستیش سهرکوتن ووده بن. پتويسته نه گهر بؤ ساتیکيش بیت بير  
له و هموو مرفه سهرکوتن وونه بکه يته وه که پووبه پووی کؤسپی گه وره  
بوونه ته وه، به لام هه ميشه و هه رده م پيشبيني سهرکوتن یان کردووه و  
به راستیش سهرکوتن وون، کاتيک خه لک به ماندویتی و که ساسی ژيانيان  
به سه رده به ن نه وه به هوی پيشبيني سه لبیه کانيانه وه یه به وهی شتگه لی  
سه لبيان ليرووده دات و هه ر نه وش له ژيانياندا ده بيننه وه.

"د. نورمان فینسین بیل" له کتیبه که یدا (بيرکردنه وهی ثجابيانه) ده لیت:  
"سه ره پای خراپی بارودوخمان ده کريت هه ر پيشبيني چاکترین شته کان بکه ين  
بؤ خومان، به لام واقیعی سه رسو په یته ر نه وه یه که کاتيک ده گه رپین و پيشبيني  
باشه ده که ين، ژورجار هه ر نه وانه دینه پیمان".

هه روه ها له کتیبه که یدا (چیز ی کار) "دينيس ويتلی" گوتویه تی: "پيشبيني  
خراپه کان به ختی خراپيان ليوه به ره مدیت".

که سه ماندوو و که ساسه کان هه ميشه بيريان لای بيوهری و خاله  
لاوازه کانيانه، به لام دلخوش و کامه رانه کان هه ميشه ته رکيز له سه ر خالی به هیز

و تواناکانی داهێنانیان دەکەن. بۆیه تواناکان هەرچۆنێک بن، سەلبی یا ئیجابی، هەر ئەوانە دواپۆژت دیاری دەکەن.

پەندێک هەیه دەلێت: "ئێمە خۆمان دەبینە هۆی دروستکردن و کەڵەکەبوونی تۆز لەسەر بینایمان، پاشانیش سکالاً دەکەین توانای یێنینمان نییه."

ئێمە پێشبینی فەشەل دەکەین و کاتیکیش دیتە پێشمان گلەیی و بۆلە بۆل دەکەین و شانس و بەختی خۆمان تۆمەتبار دەکەین. تۆ کاتیکی ئەقلت لەسەر پێشبینی ئیجابیەکان بەرنامەپێژ دەکەیت، توانا راستەقینەکانت بەکار دەهێتیت و دەتوانیت خەونەکانت بەیئیتەدی. بڕوانە وتەی "د. مستەفا مەحمود" لە کتێبە کەیدا (ئەقل و لاشە) هاتوو: "لەپێگەی سەرکەوتندا بەرەنگاری پێشبینیەکانمان دەبینەوه."

ئەقلی ناوەکی (ناناگامی) لە نێوان راستی و ناراستیدا جیاوازی ناکات و لە شتەکان تێناگات، ئەو بەو کارە هەڵدەستێت کە تۆ پێیدەلێیت، بۆیه کاتیکی بەخۆت گوت: "من ناتوانم ئەم کارە بکەم" ئەو پەیامە ی بە ناناگامیت دەلێیت و هەر ئەوەش پڕۆدەدات."

ئێستا ئەم پەڕچە تەبەت پێشکەش دەکەم بۆ گەشتن بە پێشبینیە ئیجابیەکان:

١. هەرکاتێک هەستت کرد وتەگەلێکی سەلبی بەخۆت دەلێیت پێویستە دەستبەجێ بە ئاگااییتەوه و فەرمانی هەلۆه شاندنەوهی بە ئەقلی ناوەکیت بدەیت.

٢. پێویستە پەیامە سەلبیەکان بگۆڕیت بۆ ئیجابی. هەر کە گویت لە دەروونت بوو دەیگوت: "من ناتوانم ئەم کارە بکەم و سەرکەوتونابم" یە کسەر بیگۆڕە بە: "من دەتوانم ئەم کارە بکەم و سەرکەوتووش دەبم، ئەگەر



سهرکوتن له مکاره دا بؤ که سیکی دیکه شیاو بیت منیش به هه مان شیوه ده توانم تیایدا سهرکوتن و توویم."

۲. به پتی پلانه که یه کسهر جو له و هه ل سوکه وت بکه. ناگاداری په یام و ناماژه سه لیه کان بکه که نا ناگاهیت له هاوړی و تاکه کانی خیزان و که سانی دیکه وه وریانده گریت. ری به که س مه ده به شیوه یه کی سه لیه پیشبینه کانت به رنامه ریژ بکات.

۴. ریژه کانت به پیشبینه نیجایی ده ستییکه و به خوت بلای: "پیشبینه ده که م نه مریژ ریژکی نایاب بیت إنشاء الله..."

متمانه به وه هه بیت پروودای باشت بؤ پیشدیت.

۵. پیشبینه خیر بکه، باشتیږ خه سلته له خه لک و چاکترین له هه لویسته کاندای باشتیږ شت له ژياندا.

هر له سهره تای نه مریژه پیشبینه کانت به ریژ رابگره و هه میسه که شبین به. "هیلین کیلر" ی کویر و که پولال نه دیبی که وره گوتویه تی: "که شبینی نه و بریویه که مریژه پرووه و سهرکوتن ده بات". نه و هه رمووده پیروژه شت له یادی که ده فرمویت: ﴿تفألوا بالخير تجدوه﴾.

وزه له سهر ناکامه نیجاییه کان چرکه ره وه، به ویستی خوا به ده ستیان دینیت.

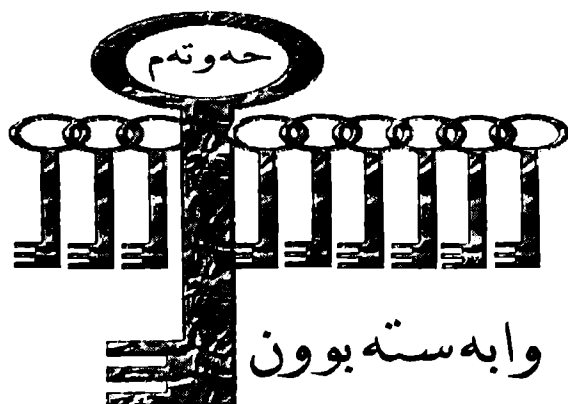
هه میسه ش یادت بیت:

هه موو ساتیک ودها بژی کوتا ساته وه ختی ژيانته،

به باوه ره وه بژی، به نومیده وه بژی،

به خوشه ویستییه وه بژی، به تیکوشانه وه بژی و

ریژ و به های ژيان بزانه.



## كليلی حوتەم

### وابەستەبوون "نۆۋەكانى بەجىھەتتەن"

"هەندىكجار كە خەلك فەشەلدېنن بەھۆى كەم توانايانەوہ  
نييە، بەلكو بەھۆى كەم وابەستەبوونيانەوہيە".  
زيچ زىجلار

مندالئىك ھەبوو لەتەمەنى دە سالىدا، بەپووداوى ئۆتۆمبىل قاچى چەپى  
لەدەستدا. ئەندامانى خىزانەكەى بەم پووداۋە نۆر غەمباربوون. ھاپپى و  
مامۇستايانى قوتابخانەكەى بەشىۋازىكى جياۋاز ھەلسوكەوتيان لەگەل دەکرد،  
لەبەرئەوہى كەمئەندام بوو. مندالەكە بىرپارىدا ۋاز لە قوتابخانە بېھىننىت و  
لەمالەوہ درىژە بەخویندن بدات. مندالەكە ھۆگرى مەلەکردن بوو، پۆزىك  
لەكانىكدا كە بەكەنارى نىلدا دەپۆيشت كۆمەلئىك كەمئەندامى بىنى لەيانەيەكى  
تاييەت بە مەلەکردن مەشقيان دەکرد. بەوتوۋىژ لەگەلياندا پوونبووہوہ ئەوان  
خويان بۆ بەشدارىكردن لە پيشبركپيەكانى مەلەۋانى كەمئەندامان ئامادە  
دەكەن. بەبى دودلى پەيوەندى بەوتپەوہ كرد و لەگەلياندا دەستىكرد بە  
مەشقكردن، تا لەسالى ۱۹۷۸ مەدالىاي زىرپىنى بەدەستھيئا و بووہ يەككە لە  
پالەۋانەكانى مىسر لە مەلەۋانيدا... پاش ئەوہ ديسانەوہ بەھۆى پەروشيەوہ

گەڕایەوێ بۆ قوتابخانە و پلەی بالایی بە دەستەتێنا. دەستیکرد بە مومارەسەکردنی چەند وەرزشییکی دیکە کە مەندامان. لە ساڵی ۱۹۸۰ دا لە ئۆلۆمپیاتی تایبەت بە کە مەندامان بە شداریکرد، سەرسام بوو بە رامبەر بەو ئاستەیی پیشەڕیکێکارانی دیکە پێیگەشتبوون. لە ساڵی ۱۹۸۱ دا خالێکی گۆرانی گۆرە لە ژبانی ئەم لاوە دا پوویدا، بێاریدا دەریای مانش (کە نالی ئینگلیزی) بە مەلەکردن بێریت. ئەو کەسانە لە دەورووبەری بوون ئامۆزگاریان دەکرد ئەم کارە نەکات چونکە پلەی گەرمیەکی سێ پلە بوو و لەو ناوچەیدا تەوژمیکی بەهێز هەبوو، ئەمەش مەترسیەکی گۆرەیی لەسەر دروستدەکات... لە لایەکی دیکەشەوە بێرینی ئەم کەناله ماوەی زیاتر لە سی کیلۆمەتر مەلەکردنی دەوێت. پێشتر زۆر لەو پالەوانانە لە تەواوترین باری تەندروستیدا بوون فەشەلیان هێنابوو لە بێرینی ئەم ماوە دوورەدا. هەروەها پێیدەگوترا هێشتا تەمەنی کەمە و کێشیشی لە شەست کیلۆگرام کەمترە و کە مەندامیشە، هەرگیز لەو بڕوایەدا نەبوون بتوانیت دەریای مانش بە مەلەکردن بێریت و بەکاریکی نەستەمیان دادەنا.

لاوەکە گوێی بە پایەکیان نەدا و پەیمانی بەخۆی دا دەبیت لە هەولێ بێرینی ئەو دەریایەدا سەرکەوتوو بیت. پۆژێکیان پێشنیازی بە شداریکردن لە پیشەڕیکێ بێرینی مانش (کە نالی ئینگلیزی) خرابە بەردەستی، بە مەرجێک هەرخۆی سەرچەم خەرجیەکانی بە شداریکردنەکی لە نەستۆبگرت. بێ دوودلی یە کەسەر پازی بوو. لە ساڵی ۱۹۸۲ دا ماوەی شەش مانگ بەردەوام پاهێنانی کرد. پاشان چووە تاقیکردنەوی لێتاتویبەوێ بۆ پیشەڕیکێی کە، کە بە لایەنی کەمەوێ خێرای داواکراو دەبواوە ۲،۵ کیلۆمەتر بیت لە هەر کاتژمێرێکدا... سەرەرای ئەوەی خێرای ئەم تەنها ۲ کیلۆمەتر بوو لە هەر کاتژمێرێکدا بەلام هەرچۆنێک بوو لێژنە بەرپرسەکی قەناعەت پێکرد ئەمیش قەبول بکەن بۆ بە شداریکردن

لە پێشبرکێیە کەدا. بۆ ئینگلەتەر سەفەری کرد و دەستی بە پراڤینانێکی چڕپۆ کرد، پۆزانه ماوەی چوار کاتژمێر پراڤینانی دەکرد، هەموو کاروبارەکان باش دەگوزەران تاكو دوو پۆزیش پێش وادەي پێشبرکێیە کە، لە و کاتە ناوەختەدا هەستی بە ئازاریکی زۆر کرد لە گوێیدا. دواي پشکنین پزیشك بۆیدەركەوت کێسیکی چەوری هەوکردوو لە گوێیدا دروستبوووە بۆیە ناتوانی بە شداري پێشبرکێیە کە بکات. لاوەکە داواي لە پزیشکە کە کرد ئەو کێسە چەوریەي بۆ دەربەیتیت... لە سەر داواي خۆي بە نەشتەرگەریە کێسە کە لابرا، پزیشکە کە پێیگوت دەبێت لانیکەم بۆ ماوەي هەفتەيە ک پشوویدات. ئەمەش مانای وە هایە دەبێت لە پێشبرکێیە کەدا بە شداري نەکات. لێرەدا لاوەکە هەستیکرد وەختە خەونەکی ژيانى نەیهەتەدی.

ئەو کەسانەي لە دەوری بوون بەردەوام پێیان دەگوت پەيوەست بیت بە نامۆزگاریەکانی پزیشکەو و چاوەڕێ بکات بۆ پێشبرکێي داهااتوو. لاوەکە هەر سووربوو لە سەرئەوێ بە شداري بکات ئیدی ئەنجامە کە هەرچۆن بیت. لێژنەي سەرپەرشتیاری پێشبرکێیە کە ناویژوانیکی تاییبەتیان دیاریکرد تا چاودێری حالەتی لاوەکە بکات لە کاتی پێشبرکێیە کەدا. لە سالی ۱۹۸۲ دا ئەم لاوە گەشتەکی لە کەناری (دوفر) لە ئینگلەتەر وە دەستپێکرد و دواي ۱۲ کاتژمێر و ۲۹ خولەک گەیشته کەنارەکانی فەرەنسای. سەرەپای حالەتی توندی تەوزمەکانی ئاوەکە و ماندوو بوونیکی زۆر، خێراترین مەلەوان بوو لەوانەي بە شداریان کرد. تەنانەت لەوانەش کە بەرزترین توانا و تەندروستی لاشەیشیان هەبوو، لە پێشبرکێیە کەدا سەرکەوت و بوو یەکەمین مرفی کە مەندام کە دەریای مانس بە مەلەکردن بپریت... دواي سەرکەوتنی لەم پێشبرکێیەدا گوتی: "ئێستا من لە گەڵ هەر مەلەوانیکی دیکەدا، بە لکو لە گەڵ هەر کەسیکی دیکەدا، جیاوازیەکم نییە. دەتوانم هەر کاریک کە کەسانی تر پێیە ئەدەستن،

منیش بیکەم، تەنانت بە شتوازیکی باشتیش لەوان ئەنجامی بدهم".  
 گەر پێگەوه لە چیرۆکی ئەم لاوه وردبینەوه، دەبینین باوه‌پوونی پتەو و  
 ئیرادە و پەیمانانەکی زۆر بەهێزتر بوون لە و کۆسپ و پێگر و توانج و پلارە  
 سەلبیانەیی پووبەپووی دەبوونەوه. ئەم بەوکارەیی هیوای بە ملیۆنان کەمەندام  
 بەخشی و دلتیایکردن ئەوانیش دەتوانن ئامانجەکانیان بەدەستبەیتن.

ئەم لاوه (خالید حەسەن) پالەوانی میسرە کە هێزی وابەستەبوونی یارمەتیدا  
 خەونی ژیاانی بەیئیتەدی.

لەکاتیکدا "والت دیزنی" پلانی بۆ دامەزراندنی سەنتەری (ئیبیکوت) دەکێشا  
 ناپەختی و گرفتێ زۆر پووبەپووی بوونەوه بەتایبەت لە دەستگیرویی ماددی  
 پرۆژەکەدا، بەپارەیه‌ک ٢٠٠ بانک ئەم پرۆژەیه‌یان پەدکردەوه تا بانکێک قەبوڵی  
 خەرجی ماددی پرۆژەکەیی کرد و ناوەندی (ئیبیکوت) کە تەنها خەوێک بوو،  
 بوووە پاستییەکی واقعی. هەموو ئەمەش بەهۆی وابەستەبوونی بەهێز و  
 بەردەوامی "والت دیزنی" یەوه بوو.

"تۆماس ئەدیسۆن" پێش ئەوەی گۆڤی کارەبایی دابەینیت لە ١٠٠٠٠  
 هەولیدا بیۆەر بوو، هەمووان هەولیاندا وەرە بڕوخیتن، پێیانداگوت ئەو  
 فاشیلێکی گەورەیه‌و باشتەرە واز لەم مەسەلەیه‌ی بەیئیت. ئەو هەمیشە دەیگوت  
 فەشەلی نەهێناوه بەلکو ٩٩٩٩ پێگای ناسەرکەوتووی لە دۆزینەوه‌ی گۆڤی  
 کارەبایدا دۆزیووەتەوه... ئەو بیۆیە نەبوو چونکە وه‌های دادەنا هەر هەنگاوێک  
 کە هەڵبەدەه‌شێنیتەوه، هەنگاوێکە بۆ پێشەوه. بەهۆی هێزی وابەستەبوونیه‌وه  
 توانی خەونەکی بەیئیتەدی کە ئیستا هەموو جیهان لێی سوودمەندن.

هەروەها چیرۆکی "کۆلۆنیل ساندەر" دامەزرێنەری کۆمپانیایکانی مریشکی  
 کنتاکی کە لەتەمەنی ٦٢ سالییدا خانەنشین کرا. سامانیکی زۆری نەبوو.  
 یەکەمین چەکی مانگانەشی لە میریەوه بەبێ ٩٢ دۆلار وەرگرت، بەلام ئەوەی

په دکرده وه به هر يارمه تيبه کی کومه لايه تی بژی. ساندريز شيوازيکی تاييه تی ناماده کردنی مريشکی هه بوو و زږر له خه لگانی ده وريو به ری پييانخو شبوو... هه وليدا نه م شيوازه به خاوه نانی هه نديک له چيشخانه کان بغرو شيت به رامبه ر بړيک قازانچ، به لام ۱۰۰۷ چيشخانه په فزيان کرد تاكو په كيک له چيشخانه کان تافيرکونه وهی نه م شيوازه ی قه بولگردد. نه مه بووه سهره تايه ک بؤ سهرکه وټنی گه وره ی "کولونيل" ساندريز" ... له کوتايدا چيشخانه کانی کنتاکي به هه موو جيهاندا بلاو بووه وه. نه مه ناکامی په يماندان و وابسته بوون بوو که له هه موو فه شه له کان گه وره تر بوو.

لاويک کاره که ی له ده ستدا، به پؤست زياتر له دووه زار داوای به جيهاندا نارد، به لام له هه موويانه وه په فزی بؤ هاته وه. نه م لاوه بتيهوا نه بوو، ديسان هه دوو هه زار داوای دیکه ی هر به پؤستدا نارد و جاريکی دیکه ش له سهرجه م کوپانیاکانه وه داواکانی په دکرانه وه. له کوتايدا له به رپوه به ريتی پؤسته وه داوايه کی کارکردنی خرايه به رده ست!!... پيگوترا نه و شيوازی وابسته بوونه ی هه یه تی ده کرږت ببيت هه ی سهرکه وټنی له کاری به رپوه به ريتيه که دا.

نوينه ری سهرکه وټووی ده سته به رکردن (التامين) که داهاتی سالانه ی ده گاته زياتر له ۶۰۰۰۰۰ ډولار، له لايه ن کارمه نديکی نوپيه وه پرسياړی ليکرا: "که ی له يه كيک له و کپيارانه يه بيتوميد ده بيت که قناعه تپيکردنی گرانه و هه موو هه وله کان په دده که نه وه؟" نوينه ره که وه لاميدايه وه: "به وه وه به نده کاممان پيش نه وی ترمان ده مرين!"

ده گونجيت ناستی په رو شيت بؤ کاريک زږر به رزيبت و وزه ت گه وره و زانياری باشت هه بيت و نامانجه که ت دياریکراو و ناشکرا بيت و خه ونيشت بؤ به ده سته يانی نه و نامانجه ت شه و و پوژی بيت و خه ونه که شت بخه يته بواری

کارپێکردنەو، هەروەها پێشبینی ئیجابی بکەیت بۆ بەدیھاتنی ئەم خەونە، بەلام ئەگەر بێی پێویستی وابەستەبوونت نەبێت بۆ پووبەپووبوونەوێ کۆسپ و پێگەرەکان ئەوا بێتەر دەبێت. زۆرێک لە کارەکان لەدەستدەچن و دەرگای زۆر لە کۆمپانیاکان دادەخرێن و زۆرێکیان لە پەییوەندیە هاوسەرێتیەکان تێکدەچن، هەموو ئەمانەش بەهۆی نەبوونی وابەستەیی و پابەندبوونەوێ.

"رای کرۆک" سەرۆکی پێشووی زنجیرە چێشتخانەکانی (ماگدۆنالد) گوتیوەتی: "هەمیشە بەردەوام بە، هیچ شتێک لەجیهاندا نییە جیگەرەوێ پێداگری و سووردبوون بێت. بەهرەمەندی بەتەنھا بەس نییە، زۆرکەسی فاشل هەن لەخاوەن بەهرەکانیش. زیرەکی بەتەنھا بەس نییە چونکە زۆر زیرەک هەن و هیچ بەرهەمێکیان لەو زیرەکییەیان چنگ نەکەوتووە، تەنھا فێربوون بەس نییە چونکە جیهان پڕیەتی لە فێربووی بێ کەلک. بەلکو پێداگری و پلانکێشی و کۆژاندان توانای هەموو شتێکیان هەیە."

سەرچەم کەسە سەرکەوتووە مەزنەکان هۆکارگەلی پاشەکشەیان هەبوو و پووبەپووی زۆر کۆسپ و وردە دابەزین بوونەتەو، تەنانەت حالەتی مایەپوچیشیان ھاتووەتە پێ. بەلام هەرگیز خۆیان بەدەستەو نەداوە و وازیان لە خەونەکانیان نەھێناوە، ئەوانە قەناعەتی تەواویان بەو هەبووە تەنھا یەک تاقیکردنەو بەس نییە، هەر بۆیە ژانیان بۆ بەدیھێنانی خەونەکانیان بەختکردووە.

"ویلیام شکسپیر" گوتیوەتی: "تادواھەمین ھەناسەی ژیاوت هەولبێدە و تێیکۆشە."

ئایا وابەستەبوون چییە؟

وابەستەبوون ئەو ھێزە یە کە ھانمان دەدات بەردەوام بێن، تەنانەت لە بارودۆخە ناھەموار و قورسەکانیشدا. ئەو ھێزە پالئەرە بەرەو بەجێھێنانی



کۆمه له کارنکی مه زلمان ده بات.

وابه سته بوون نه و هاندهرهيه وه ها له دايكه كان دهكات سوورين له سهر نه وهى منداله كانيان فيرى پى پويشتن بكن. په يماندانىكى به هيژه بۆ گۆرپنى شته ناساييه كان بۆ شتى ناياب، نه وهيه وه هاتلپدهكات بۆ دوورى زۆر به پيدا برۆيت ته نانهت نه گهر له ژير ليژمه ي بارانيشدا بيت... له ناخى دهرونته وه تواناشاراوه كان ده ردهكات و ده يخاته ژير پكيتفه وه. به هوى هيژى وابه سته بوونه وهيه تۆ هه رگيز ناگه پيسته دواوه، كه تاقىكردنه وهيه كه دهكيت دهرفه تى زياترت بۆ سهركوتن له به ردهمدا دهكرپته وه.

"د. پۆبهرت شوله ر" له ككتپه كهيدا (هيژى بيركردنه وه كان) گوتويه تى: "نه وپه پى هه ولت به كاربهيتنه و به بچوكى ده ستهپييكه، به لام له ناستيكي گه ورده دا بيركه ره وه. پپويسته كۆسپه كان تپه پريتيت، له هه موو نه وهى له به رده ستهدايه كه لك وه ريگه... هه ميشه ناماده ي جو له و هه لسوكه وت كردن به. پيشبيني ناستهنگ و كۆسپه كان بكه به لام پريان پيمه ده ريگه ي به ره وپيش چوونت ليگن."

نه و كاته ي يارى تۆپى سهرميژم ده كرد، هه موو گيمه كان نه ده برده وه به لام ياره كه م ده برده وه. گه وره ترين ياريزانه كانى تۆپى باسكه ته نها 5% ي هه لدانه كانيان گۆل ده كهن، باشتري تپيى تۆپى پى پاهيتانى به رده وام و ريكوپييك ده كهن به و هيوايه ي گۆليك يان دوو گۆل له ياره كدا بكن.

له ديدارنكى ته له فزيقونيدا له لويزاناي نه مريكا پرسىيارم ليكرا: "كه ي دهكرپت وه ها دابنييت كه سيك فه شه ليهيتناوه؟" وه لاممدايه وه: "كاتيك كه سه كه خه ونيكي به هيژى ههيه و زۆر له زانسته كانى خويناوه وه سامان و كات و هه ونيكي زۆرى بۆ باشتركردنى ليها تووييه كانى خه رچكردوه و خه ونه كه شى خسته وه بواى جيبه جيكاريه وه به لام له بهر هه ر هۆيه كه بيت له جو له و

ههوله کانی وه ستاوه."

په نديکي کون هه يه ده لئيت: "سهرکه وتووه کان ناگه پئنه دواوه و .  
که پراوه کانيش سهرکه وتوونابن". تو هه رگيز پتوه رنابيت مه گه ر له هه ولدان  
بوه ستيت. زور به سانايي کليلي سهرکه وتن نه وه يه "بپهيو مه به". نئستا نه م  
پرسيارهت لئده که م: "چند جار خه ونت هه بووه و به هوي بارودوخه وه وازت  
لپه پناوه؟ ... ئايا کاتي نه وه نه هاتووه هيزه شاراوه به ندرکراوه کاني ناخه تازاد  
بکه يت؟ ئايا کاتي نه وه نه هاتووه خه ونه کانت به پئنه تده ي؟ نه وه ش له پئي  
وابه سته يي و سووربوون له سهر يان ده بيئت...

بو به ديه پئاني خه ونه کانت خوت وابه سته بکه، چيت هه يه پييبه خشه ئيدي  
ده وروبه ر و هاوپي و نزيکه کانت هه رچيه که ده لئين گرنه نه بيئت به لاتوه.  
وزه که ت بو به ده سته پئاني ئامانجه کانت ئارپاسه بکه. بزانه له ريگاي  
سهرکه وتندا زور له پوودا وه ستان و به رامبه ريکردن پئنه ده گات، ده بيئت  
پووبه پووي هه ره موويان ببه توه و گوپيان پئنه ده يت، هه چ بايه خيگيان بو  
دامه نئ. به سهر ياندا سهر بکه وه و به رده وام به ... هه ميشه ش له ياد ت بيئت  
پيداگري و سووربوون به سهر به رگريکردندا زال ده بيئت.

خانمه گورانبيزي نه مريکي (دوروشي فيلد) گورانيه کي کوني هه يه،  
له وشه کاني نه و گورانيه دا ده لئيت: "خوت له زه وي به رزيکه ره وه، خوت له  
نه پوتون بته کينه و جاريکي ديکه سهر له نوئ ده سته پئنه که ره وه".

نئستا نه م ره چه ته يت پيشکه ش ده که م بو گه يشتن به پله يه کي به هيزي  
وابه سته بوون:

۱. په يمان به خوت بده له نئو نه دما ماني خيزانه که ندا باشتري بيت:

- به لايه ني که مه وه سئ هوکار لاي خوت تو مار بکه که ده توانيت

بە ھۆیانە وە پەيوەندیت لە گەڵ ئەندامانی خێزانە کە تەدا باشتەر بکەیت، پەیمان بە خۆت بدە پۆزانە دووپاتیان بکەیتە وە.

– ھەموو ئەو کەسانە ی خۆشەندەوین لە ئامیز بگرە و لە خۆتیان نزیک بکەرە وە و خۆشەویستی خۆتیان بۆ دەربەرە.

– بانگەششتیان بکە بۆ نانخواردنی ئیوارە یان پیاسە ی ئیو باخچە یە ک یان ھەوایەکی پاک.

– لە ئیشەکانی مالدە ھاوکار بە، ئەگەر بە شتەکی قاپ و قاچاغ بێت یان ئامادەکردنی جێگای خەو.

– بۆ ھەموو ئەندامانی خێزانە کە تی دەربخە تۆ خەمیانت ھە یە و وابەستەیت بە گیانی خانەوادە ییە وە.

ئەگەر سەرچەم ئەم خاڵانە پەیرەو کرد، ھەموو ئەو کەسانە خۆشحاڵ دەکەیت کە لە دەورووبەرتن و خۆیشت لە ھەر کاتیکی تری رابردو دڵخۆش و کامەران تر دەبیت.

## ۲. وابەستە بە بەکارە کە تە وە

– سێ ھۆکار لای خۆت بنووسە کە دەتوانیت لە پێیانە وە ئاستی کارە کە ت باشتەر بکەیت و پەیمان بە خۆیشت بدە وابەستە بیت بە جێبەجێکردنیانە وە.

– دوور بە لە زۆربێتی و قسەکردنی سەلبی لە بارە ی ھەرکە سێکی دیکە وە.

– ھەمیشە ئامادە بیت ھەبێت بۆ ھاوکاریکردنی ئەوانی دیکە.

– ھەمیشە نووسینگە کە ت خاوەن بکەرە وە و رێکوپێکی بکە.

– زوو بچۆرە سەر کارە کە ت و دوا ھەمین کە سیش بە شوینی کار بە جێدەھێڵیت.

– بۆ ھەمووانی دەربخە تۆ گرنگیان پێدە دەیت و گرنگیش بە کارە کە ت دە دەیت.

## ۳. خۆت وابهسته بکه خۆشدوو بیت:

- لیستیکى میژووی له دایکبوونی ئەندامانى خێزانه کەت و هاوڕێ و هاوکاره کانت بنووسه و به بۆنهى له دایکبوونیانه وه کارتی پیرۆزباییان پێیگهیه نه یان په یوه ندى ته له فۆنیا ن له گه ل بکه یاخود داوه تیان بکه بۆ ناخواردنى ئیواره .

- خۆت وابهسته بکه چه ند کارێک بکهیت، ئەگەر سادەش بن، بۆ دڵخۆش کردنى دەورو به ره کەت.

## ۴. خۆت وابهسته بکه به هه ولدانت بۆ به دیه پێنانى ئامانجه کانت:

- له سه ر ئامانجه کانت چه خت بکه نه ک خودى چالاکی یان تیکشکان و نوچدانه کان.

- خۆت پابه ند بکه ته ندروسته کی باشت هه بیته، خواردنى ته ندروست بخۆ، زۆر ئاو بخۆره وه، پۆژانه راهینانى وه رزشى بکه، به رده وام به له سه ردانى پزیشک له کاتى نزیکدا و پارێزگارى له کێشى نمونه یه ت بکه و له هه ر خوویه کی خراپ دووربکه وه ره وه .

## ۵. خۆت وابهسته بکه له هه ر کارێکدا ده یکه یه ت باشتري ن بیت:

- سالانه به لایه نى که مه وه ئاماده ی دوو وانه (موحازه ره) ببه .  
- سووربه له سه ر خویندنه وه ی پۆژانه، لانیکه م ماوه ی بیست خوله ک له هه ر پۆژیکدا.

- هه ولبده هه میشه له نێو که سانی ئیجابی و سه رکه وتودا بیت.

## ۶. خۆت وابهسته بکه بۆ یارمه تیدانى که سانی دیکه:

- هه میشه ده ستى یارمه تی درێژ بکه .  
- یارمه تی هه ژاران بده .  
- نه وه ی له پێویسته ی خۆت زیاده بیه خشه به که سانێک که به تپاستى

پښوستان پښه تی.

- خوټ وابهسته بکه به پرستشی خداوه، نوږه کان نه نجام بده و داوای  
یارمه تی له خدا بکه... ښدی له کامه رانترین مرقه کان ده بیت.

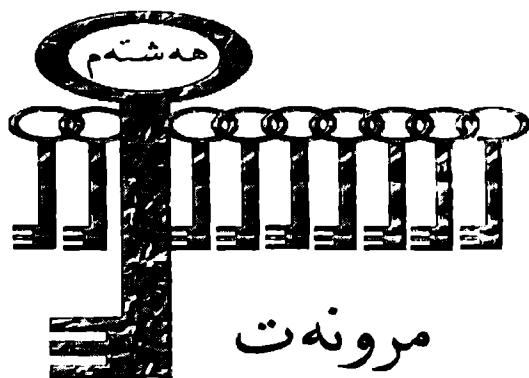
همیشه ش یادت بیت:

همو ساتنیک ودها بږی کړتا ساته وه ختی ژیاڼته،

به باوه پړه وه بږی، به نومیده وه بږی،

به خوشه ویستیپه وه بږی، به ټیکوشانه وه بږی و

رڼزو به های ژیان بزانه.



## کلیلی هه شتم

مرونة

"هیزی نه رمونیانی"

"دانایی نه زموونه له گه ل ته نه ممول"

نه رستوتالیس

میشتیک هه ولای چوونه دهره وهی دده له په نجره یه کی داخراوه وه. گپی دده و ده خولایه وه له راسته وه بق چپ و له سه ره وه بق خواره وه تا وزه ی تیدا نه ما و مرد. له نزيك په نجره داخراوه كه دهرگایه کی كراوه هه بوو كه چی ته نانه ت هه ولایكیشی نه دده به دوا ی ریگایه کی دیکه ی چوونه دهره وه دا بگه ریت، جار دوا ی جار له سه ر نه و تاكه ریگه یه پیداکری ده کرد تا له ناوچوو، نه گه ر هه ولایکی كه می بدایه دهیتوانی له و جیگایه و له له ناوچوون پرزگاری ببیت.

بق زانینی توانای هه لسوکه وتکردن لیکولینه وه یه كه له سه ر مشك نه نجامدرا. مشكیکیان خسته مه تا هیه كه وه (ژوریکسی پیچاوپینچ) و له جیگایه کیدا پارچه یه كه په نیریان دانابوو. مشكه كه دهستی به گه پان کرد له هه رجارنكدا ریگه یه کی جیاوازی تاقیده کرده وه تا له کوتایدا گه یشته پارچه په نیره كه و خواردی... تاقیکردنه وه كه به رده وام بوو، نه و كه سانه ی تاقیکردنه وه كه یان

نه نجام ده دا جیگای دانانی پارچه په نیره که یان ده گوړی و بڼ جارتکی دیکه مشکه که یان ده مینایه وه بڼ شویتنه که به لām له شویتنیکي سهره تایی جیاواز له جاری پښووه وه. ناسایی مشکه که ده چوو بڼ جیگاکی پښوو که پارچه په نیره که ی تیدا دوزیبووه وه. که هیچی تیدا نه ده دوزیه وه هه موو جیگه یه کی بڼ ده گه را، به تاقیرکړنه وه ی نه گهر وړنگه ی دیکه بڼ گیشتن به پارچه په نیره که، تاله کڅوتايدا پتیده گه یشت. نه مهش به هو ی نه و مرونه ته یه وه بوو که پښی جیا ده کرتنه وه.

نایا جیاوازی له نیتوان ره فتاری میشه که و مشکه که دا هه یه ؟

بیگومان جیاوازی هه یه، میشه که له سهرنه وه پیداکړی کرد که هه رده بیت له په نجره که وه دهر بیت و مرونه تی ته وای نه بوو به دوا ی دهر گایه ک یان دهرچه یه کی دیکه دا بگه ریت. مشکه که ش سووربوو له سهر دوزینه وه ی پارچه په نیره که به لām له وپه پری مرونه تدا... له هه ر جارتکدا که کڅوسپتک ده هاته پتی یان بڼوهرده بوو، چند چرکه یه ک ده وهستا و پلانه که ی ده گوړی و به خیرایی جو له و هه لسوکه وتی ده کرد. له کڅوتايدا ده گه یشته پارچه په نیره که که مه به ست و نامانجه که ی بوو.

ده کرت زور په زوش بیت و تاراده یه کیش وزهت زور بیت و لپهاتوویی جیاوازی هه بیت و به وپیپهش نه قلی و لاشه یش جو له و هه لسوکه وت بکه بت، ته رب به مهش پیداکړی ته و او ت هه بیت به لām نه گهر له هه ر جارتکدا مرونه و ناماده باشی گوړیسی بلاه که نت نه بیت له کاتی به ره نگاری پویه پووبوونه وه و ناسته نگه کاند، ده گونجیت ته و او وه ک میشه که فه شه لپهیتیت.

له کتیبه که ییدا به ناوی (مه زنی خود) "چارلز جیفینس" گوته یه تی: "دوباره کړنه وه ی نه و هه ولانه ی سرکه وتیان پی به ده ست ناهیترین نه نجام ناگوړن، هه رچند هه وله کان زور و چند باره ش بن"، واته: پیده چیت کاره کان



سرکه وتونه بن و ئالۆز ببن و په یوه ندپه کان کۆتایان بیت و کۆمپانیاکان مایه پوچی خویان پابگه یه بن و خه لک کۆنترۆلیان به سر هه سه ته کانیا نندا له ده سته بن، چونکه ئه وه ولاته دووباره ده که نه وه که پێشتر هه یچ سودیان نه بووه ... خه لگانیک له په یوه ندپه کی خراپه وه ده رده چن بۆنه وه ی بکه ونه ناو په یوه ندپه کی خراپی دیکه وه، ته واو وه ک ئه وه ی پێشوتر. یاخود که سیك واز له کارکی ناپه سه ند ده هینیت تا کارکی دیکه ئه نجام بدات که جیاوازی نۆدی نییه له گه ل کاره که ی پێشوو ی. بۆیه مرو نه ت یه کیکه له کلبه سه ره که یه کانی سرکه و تن.

نه یینی سرکه و تنی یابانیه کان ده که پێته وه بۆ به توانایان له سر خیرا گونجانیان له گه ل که سانی دیکه دا، هه می شه ده سته که وه کانیش با شتر ده که ن... یابانیه کان با وه پێکی پته ویان به سی وشه هه یه، پێیده ژین و له ژبانی پۆژانه یاندا کاری پێده که ن.

وشه ی یه که م: (کونیشوا) به مانای (سو پاس)... به م وشه یه سلّو له یه کتر ده که ن و سلّو له هه رکه سیکی نامۆ ده که ن که چاویان پێده که ویت. له گه ل نه مه شدا زه رده خه نه یه کی به رده وامیان هه یه.

وشه ی دووه م: (کیزن) به مانای (باشترکردنی به رده وام). ئه مه ش له به رنه وه ی له هه موو شتیکدا هه ولّی باشتربوون ده دن و باشتر له هه رکه سیکی تر به کاره که یان هه لده ستن.

مرو نه ت و خو گونجاندن زیاتر نزیکت ده که نه وه له به ده سته پێنانی ئامانجه کانت. فرۆکه وان به درێژایی گه شته که ی ئاماده ی پێکدرنه وه ی پێره ی فرۆکه که یه تی تا له کۆتایدا ده گاته شوینی مه به ست.

"دینیس واتلی" له کتێبه که یدا (چێژی کار) گو تویه تی: "زانا کان به دیاریکراوی نازانن ده یناسور چی به سه رهاتوه، به لام هه موویان له سر ئه وه کۆکن که

نەیتوانیوه لەگەڵ گۆرپانکاریه ژینگەییەکانی دەورووبەریدا خۆی پابەینیت. بەپێچەوانەی ئەوەی لەسەر تاقانەی سەدە گورگ دەگوتریت کە ماوێی حەوت ملیۆن ساڵ لەگەڵماندا بوونی هەیە، ئەمەش بەهۆی توانا نایابەکانیەویەتی لە خۆگونجاندن و مامەڵەی ئەوانی تر."

لە (بەرنامەپێژی زمانیانەی دەماری) دا گریمانەیک هەیە دەلیت: "مرونەت دەستبەسەرداگرتنە، ئەو کەسە لە شێواز و پەفتاریدا مرونەتی زیاترییت دەستبەسەرداگرتن و زالبوونی بۆ شتەکانیش زیاترە."

"براین تراسی" لەکتێبەکیدە (دە کلێل بۆ هیزی کەسی) گوتویەتی: "هەشتا لەسەدی ئەو کارانەی دەیانکەین لەماوێی پێنج ساڵ لەئەمڕۆوە دەگۆڕین..." هەرۆهە دەلیت: "سالانە هەر کەسێک بەلایەنی کەمەوێ چوار دەرفەتی بۆ پێکدەهێنێ، بۆیە ئەگەر ئەو کەسە مرونەتێکی تەواوی هەبێ و ئەم دەرفەتە قۆستەوێ لە دەوڵەمەند و ساماندارەکان دەبییت..." هەرۆهە باسمانکرد "تۆماس ئەدیسۆن" پێش ئەوەی گۆلۆپی کارەبایی بدۆزیتەوێ ٩٩٩٩ جار فەشەلیهێنا، بۆ گەیشتن بە ئامانجەکە لە هەرجارێکدا پێگەیەکی نوێی تاقیدەکردەوێ... هەمان حالەتیش بەسەر هەریەکە لە "والت دیزنی" و "کۆلۆنیل ساندەرز" و سەرچەم مەزەکاندا هاتووێ.

چیرۆکێک هەیە لە پراوچیەکی ماسی دەگێڕنەوێ، کە لەکاتی پراوکردنەکیدە کاتیێک ماسی بچوکی پراوێ کردە لای خۆی دەیهێشتنەوێ و ماسیە گەورەکانیشی دەهاوێشتەوێ نێو دەریاکە. کەسێک لێپرسی: "دەکریت ئەم نەینێم بۆ شیبیکەیتەو؟ تۆ ماسیە گەورەکان دەهاوێتەوێ ناو ئاوێکەوێ و تەنها ماسیە بچوکیەکان گل دەدەیتەو؟" پراوچیەکە گوتی: "من بۆ ئەم کردارە خەفەت دەخۆم بەلام ناچارم، هیچ پێگەیەکی دیکەم لەبەردەستدا نییە، چونکە ئەو دەرفەتی ماسی تێدا سۆردەکەمەوێ زۆر بچوکی و جێگای ماسی گەورەتی تێدا

نابېته وه، هر له بهر نه وه په ماسيه گوره كان ده خه موه ناو ناوه كه وه!!  
 نه گره هم راوچپه مرونه تي ته واوي هه بووايه، چاويكي به هيژ و توانا كانيدا  
 ده خشانده وه و چاره سهركي بؤ نه و گرفته ده دوزيه وه و نه وه موو ماسيه  
 گوره يه ي له ده ست نه ده چوو.

تويش به هه مان شيوه پتويستت به وه هه يه مرونه تت هه بيت و ناماده باش  
 بيت بؤ خوگونجان و گوزپيني پلانه كه ت، چونكه له ژياندا به بېر ده وامي  
 پوهه پووي به رهنكار بوونه وي گوره ده بيته وه. له وانه يه بؤ نمونه كار ه كه ت  
 له ده سته ديت يان له هاو به شي ژيان ت جيا بيته وه و هه موو په يوه نديه كاني  
 نيوانتان كو تايي پي بيت... ده بيت خو ت به هيژ بكه يت به بووني مرونه تيكي ته واو  
 بؤ گورانكاري پتويست تا جاريكي ديكه له سهر پييه كاني خو ت بوه ستيت و  
 به ريگايه كي دروستدا بړويت.

با هم پرسيا رت لتيك هم... نه گره بريا رتدا پوژك له كه نار ده ريا  
 به سهر بيه ت و بؤ نه و كار هه هه موو پتويستيه كت ناماده كرد، بېر ت له  
 به سهر بر دني كاتيكي خو ش ده كرده وه، به لام هه وريكي چر ناسماني گرت و  
 باران ده ستيپيكر د، تو له و كاته دا چي ده كه يت؟ ناي ا نه و پوژه به بيتا قه تيه وه  
 له ماله وه به سهر ده بيه ت و سكال له ناخوشي كه شو هه وا ده كه يت؟ يا نه ندا ماني  
 خيژانه كه ت بؤ جيگايه ك ده بيه ت تا نه و پوژه له وي به خو شي به سهر بيه ن؟  
 يا خود بانگه يشتي كومه لي هاو پي ت ده كه يت سهر دانت بكن؟

به هه مان شيوه نه گره نه و ريگه يه ي خووت پتوه گرتووه هه ميشه به يانيان بؤ  
 شويي كار ه كه ت پيدا تيپه ريت، بؤ چاكسازي گيرا بوو، تو چي ده كه يت؟ ناي ا  
 به ريي خو تدا ده گه رپيته وه بؤ ماله وه يا بؤ ريگه يه كي ديكه ده گه رپيت؟

نه گره ويستت گوي له راډيو بگريت و له و كاته دا ناماژه ده ري نيستگه كان  
 له سهر نيستگه يه ك بوو كه تو ناره زويي گويي گرتني ناكه يت، ناي ا له و كاته دا واز

له گوځگرتن له رادیۆ ده هینیت یا به دواى ئه و نیستگه یه دا ده گه پښت که چیژ له پرۆگرامه کانی وه رده گرت؟

هاوړپه کم پښیگوتم: "نیراهیم! نه گه ر سه رکه وتښت ده ویت با مرونه تت هه بیت"، لیمپرسی: "مه به ست چیه؟" گوتی: "ئه و پۆده ی کاریکی تیدا ده دۆزیت وه هه مان ئه و پۆده یه که به دواى کاریکی دیکه دا ده ست به گه پان ده که یت، هه میشه با هه له کان له به رده متدا کراوه بن". له سه ره تادا نه مزانی مه به ستی چیه، به لām دواى هه ستمکرد هه موو تواناکانم له وکاته دا له بواری میوانخانه کاندایه کار ده هینم. پرسیارم له خۆم کرد چی پووده دات نه گه ر ئه و کاره له ده سته ده م؟ یان پۆژیک له پۆژان ئاره زووی کارکردنم له بواری میوانخانه کاندایه نه ما؟ ئیدی له وساته وه بریارمدا زیاتر بخوینم. هه ر یوه ۲۲ دبلۆم به ده سته ینا و به وه ش توانیم ئاماده باشیم بۆ کارى جیاواز و جۆراوجۆر هه بیت... پاش ئه وه کارى کۆمپانیا تاییه تیه که مم ده سته پیکرد و تانیستاش به پۆه به رى میوانخانه م و له هه موو کاتیکیشدا ئاماده م پششبه گوم. به تپه رپوونى کات مرونه تى زیاترم له سه رجه م یواره کانی ژيانمدا بۆ دروستبوو. ئیستا به ته راوى ده زانم چیم ده ویت، پلان بۆ داهاتووم داده نیم و پششبینی ئه و کۆسپ و ته گه رانه ده که م که پیده چیته به ربه ست بن له نیاوان من و گه یشتنم به ئامانجه کانم، هه ولده دم پشتر چاره سه ریان بۆ بدۆزمه وه.

په نگه بپرسیت ئه مه چۆن ده بیت، پشتر باسی ئه وه م کرد پتویسته پششبینی ئیجابیت هه بیت و ئیستاش ده لیم پتویسته پششبینی ئه و شته سه لبیانه بکه یت که ده گونجیت پووبده ن؟... جیاوازی هه یه له نیاوان ئه و دوو حاله ته دا. تۆ پششبینی داهاتوویه کی ئیجابی ده که یت، ئه مه کاریکی مه زنه. به لām بۆ گه یشتن به ئامانجه کانت پتویسته جو له و کاره کانت به پتی زانیاری و پشپردنیکى باشت بیت ده رباره ی ئه و شتانه ی پووبه پووت ده بنه وه له به ده سته ینانیا ندا.

بویه ده بیت هر له سهرتاوه چاره سر بدوزيته وه. هر نه مه يه ليکول ره ران پييده لئين (بیرکردنه وهی به پلان) ... من ناویده نیم (بیرکردنه وهی ستراتیژی بۆ سرکه و تن) ... نه گهر به خۆت گوت: "نه وه به سه به شیوه یه کی نیجایی بیرکه مه وه نی دی هه مووشتیک باش ده پوات، دلنیابه له یه که مین به رهنکار بوونه وهی زیانتدا تیکده شکیت و ده پوختیت. نه مه ش له به رنه وهی خۆت بۆ دژوه ستاندنه وهی نه و کۆسپانه به هیزنه کردوه که ده گونجیت پووه پوویان ببیته وه. ده بیت فیربیت و ناماده بیت بۆ ده ستکاریکردن و گۆرین و ریککردنه وهی پلان و نه خشه که ت. هه روه ک "مارشال" گوتیه تی: "ژیان به بی خۆندن و دیراسه شایانی نه وه نییه تیایدا بژین".

نهم په چه ته یه ت پشکهش ده که م بۆ گه یشتن به پله ی مرونه تی پتویست:

۱. لیستیکی نامانجه کانت ناماده بکه، به پپی گرنگیان ریکیان بخه.
۲. نه و نامانجه دیاربکه که پتر له وانی دیکه حه زده که یه به ده سته پیتیت.
۳. سئ پلان تۆماربکه که ده کریت یارمه تیده رت بن له به ده سته پینانی نامانجه که تدا، به جۆرک نه گهر به کیک له پلانه کان سرکه و تنو نه بوو به پلانیکی دیکه وه ناماده بیت.
۴. هر له سهرتاوه پشبینی نه و کۆسپ و ناسته نگانه بکه که پیده چیت پووه پووت ببه وه، پشتر چاره سه ریان بۆ ناماده بکه.
۵. هه میشه بیرو هۆشت بۆ بیرى نوئى با کراوه بیت.
۶. پۆزانه کاتیک ترخان بکه بۆ چاوخشانده وه به پلان و نه خشه که تدا. به دواى شیوازه لیکدا بگه رئ بۆ باسترکردنی هه لۆیسه کان. له نه مرقوه ده سته پیکه و ناماده ی هر گۆرپانکاره ک به و خۆت به مرونه ت به هیز بکه ...

له دواى ئەمه وه ههست به گۆرپانکاری ده کهیت له ژيانندا پروه و باش و باستر و  
ده گه یته ترۆپکی سه رکه و تن و کامه رانی.

هه می شه ش یادت بیت:

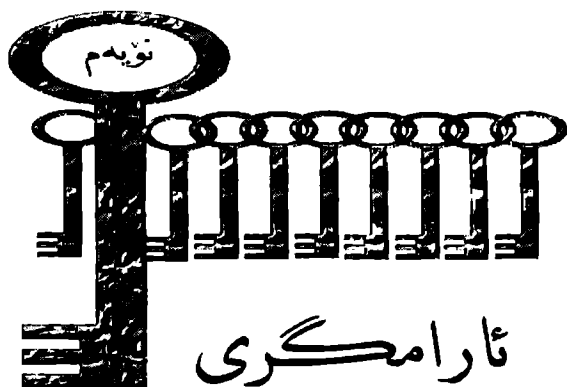
هه موو ساتنیک وه ها بژی کورتا ساته وه ختی ژيانته،

به باوه پروه بژی، به ئومیده وه بژی،

به خۆشه ویستییه وه بژی، به تنیکۆشانه وه بژی و

رتیز و به های ژیان بزانه.







## کلیلی تۆیه م

ئارامگىرى  
"کلیلی چاکه"

"تۆدبەى حالە تەکانى فەشە لەهتەن لەکە سانیك پوودە دەن لەو  
نەگە یشتوون ئەو کاتەى خۆ بە دەستەو دە دەن چەند لە  
سەرکەوتنەو نزیکن".

تۆماس ئەدیسن

لەسالى ۱۸۰۹ دا و لەگوندیكى بچوك بە ناوى (كوبفرای) لە دوورى نزیكەى  
۴۰۰ میل لە پارىسەو، "لویس برای" لە دایکبوو. مندالیک بوو دوو چاوى جوانى  
هەبوو بە پادەیهك هەركەس ببینیایە ئێرەى پێدەبرد، بە گوێرەى تەمەنەكەى  
وەك مندالیک لە پلەیهكى بەرزى زیرەكیدا بوو، هەندیکجار یارمەتى باوكى دەدا  
لە کارەكەیدا كە دروستکردنى زینى ئەسپ و لغاو بوو. جارێکیان لە کاتیكدا  
باوكى سەرقالی کارەكەى بوو دەرزیهكى گەورە و چەكوشێك و پارچەیهك  
چەرمى برد، پارچە چەرمەكەى لەسەر زەوى دانا و دەرزیهكەى لەسەر  
چەرمەكە جیگیرکرد و بە چەكوشەكە لێیدا بەو نیازەى دەرزیهكە بکاتە ناو

چهرمه که وه. چهرمه که بهرگریه کی گه ورده ی هه بوو بۆ ده زیه که، ده زیه که له ده سستی ترازو و چاوی بریندار کرد. برینیکی قولی دروستکرد، که وه سه زه وی و ده گریا، له تاو نازار هه راواریده کرد... برینه که زۆر به خێرای بیوه هژی هه وکردنی ده ماری بینایی و له کوتایدا چاوی چه پی به ته وای بینایی له ده ستدا. کاتی که ته مهنی گه یشته سێ سالان چاوه که ی تریشی تووشی هه وکردن بوو و "بیل" به ته وای کوێر بوو. دوا ی نه م حاله ته له خۆی پرسى: "بۆچی هه مو نه م پووداوانه به سه ر مندا دیت؟". هه سستی به غه مباری و ته نیایی ده کرد. پۆژه کان تیپه رین و باوکی ناردی بۆ وانه وه رگرتن له سه ر پیا ئو ژهنین. "بیل" هۆگری پیا ئو بوو و بیوه لیها توویه ک له ژهنیندا... کاتی که ته مهنی گه یشته هه شت سالان، له فه ره نسادا ناویانگیکی زۆری په یدا کرد، له ته مهنی ده سالیدا ده سستی به خوێندن کرد له په یمانگای نه ته وه یی بۆ نابینایان له پاريس، له هه ره که له بواره کانی موسیقا و ماتماتیک و زانسته کانی جوگرافیدا به ته وای پێگه یشت.

وانه گوتنه وه و فیژکردنی خوێندنه وه له په یمانگا که دا به رێگه ی ده ستلێدانی پیتی گه ورده ی کانزایی بوو که ده بپردا و به کاغه زه وه ده لکینرا، مندا له کانیش فیژری ده ستلێدانی پیتێ کانزاییه کان ده کران و شیوه ی پیته کانیان ده ناسیه وه. "لويس" بره وای وه ها بوو که نه م رێگه یه کرداری نییه، چونکه درێژی پیته کان ده گه یشته سێ ئینچ، سه ره پای نه وه زۆریش قورس بوون... نه م بره وای وه ها یلێ کرد کاتیکی زۆر به بیرکردنه وه وه به سه رببات به و قه ناعه ته وه که هه ر ده بیته رێگه یه کی با شتر له م رێگای فیژکردنه هه بیته. ده ستیکرد به دروستکردنی پیته کان له پێستیکی ئه ستور به لام له م رێگه یه یدا زۆر هیواش به ره و پێش ده چوو، له بهر نه و نا په حه تی و ماندوویه تی هه له کاتی جێبه جێکردنیدا بره وه پووی ده بووه وه.

کاتیک ته مهنی گه پشته بیست سالان وه مامؤستایه که په یمانگا که دا دامه زرا. پږژیک له قاوه خانه یه کدا دانیشتبوو گوټی له که سیک بوو ده یگوت یه کیک له نه فسه ره کانی سوپای فهره نسی ړنگه یه کی نویی دوزیوه ته وه بو په یوه ندیکردنی بیده نگ به سهریازه کانی په که که یه وه، تیایدا پیستیکی خوشه کراوی به شیوه و هیمای جپاواز به کارهیناوه که پښتر له سهر هیما و نیشانه کان ړنگه وټن هه پوهه. "لويس برايل" که گوټی له مه بوو له خوشیدا بازیدا و گوټی: "دوزیمه وه... دوزیمه وه".

له ماوه ی هه فته یه کدا چاوی به نه فسه ره فهره نسیه که که وټ و دهریاره ی نه ړنگه یه ی به کارهیناوه پرسپاری لیکرد و نه فسه ره که ش به ته واری بوشیکرده وه، ده کرت کومه لیک نیشانه ی دیاریکراو دروستیکړن به په ستان له سهر پارچه کاغه زیک بونونه په ک خال مانای چوونه پیښه وه یه و دوو خال مانای کشانه دواوه یه. نه و سیستمی نه فسه ره که په پره وی ده کرد به به کارهینانی دوانزده خال بوو. نه فسه ره که ش پرسپاری له "لويس" کرد ثایا له و باوه پره دایه به م ړنگه یه ی توانیت هه موو پیته کانی نویسین دروستبکات. وه لامي "لويس" نیجا بیانه بوو و گوټی نه و په که مین نابینا ده بیت له جیهاندا که زور سوپاسی ده کات.

"برایل" ده ستیکرد به کارکردن و سووریوو له سهر نه وه ی ده بیت بگاته نامانجه که ی و که مترین ژماره ی گونجای خال به کارهینیت تا فیږیوونی نه م شیوازه ئاسان بیت. له سالی ۱۸۲۹ دا له دروستکردنی پیته کانی نویسیندا سهرکه وټوو بوو به به کارهینانی ته نها شش خال. پاشان ده ستیکرد به تاقیکودنه وه و به کارهینانی له په یمانگا که دا. له سالی ۱۸۳۹ دا ړنگا که ی بلاوکرده وه تا دوزینه وه که ی له جیهاندا ئاشکرا بیت و بزانیټ. له هه موولا په که وه توشی به رهنکاریی گوره بووه وه، له وانه ش خودی په یمانگا که نه م وانه ی تیډا

دەگوتەو. پاشان يەكەمىن كىتېبى دانا كە وەرگىزىنى كۆمەلە چامە يەكى شاعىرى ئىنگىلىزى نابىنا "جۇن مىلتۇن" ى لەخۇگرتىبو. "برايل" بۇنەو ى بتوانىت بنوسىت دەرزيەكى گەرەى بەكارهتينا، دوست وەك ئەو دەرزيە ى لە مندالىيدا بوو ەزى كۆيىزدىنى. سەرەپاى ئەم داهىنانە گەرەيەشى، كەچى لەسەرەتادا ەر قەبۇل نەبوو و دانىپىدا نەدەنرا.

"برايل" خۇى بەدەستەو نەدا و بەردەوامبوو لە فېزىزدىنى ئەم رېگەيە بە قوتابىەكانى... چەند جارىكىش ەولېدا پىرۇژەكەى پىشكەش بە ئەكادىمىيى فەرەنسى بگات، ەمىشەپىرۇژەكەى رەفز دەكرا.

پۇزىنكىان يەكېك لەقوتابىەكانى لەسەر شانۆيەكى گەرەى پارسى پىانۆى دەرەند. كە لەزەنىنى پارچە مۇسىقاكەى تەواو بوو نامادەبووان بە بەدلېوونىكى زۆرەو چەپلەيان بۇ لىدەدا و وەك دەرېپىنى پىزلىگرتن لەو ئەدانە جوانەى ئەم قوتابىە ەموويان ەستانە سەرپى.

قوتابىەكە لەبىنەرەن زىكبوو ەو و گوتى: "مىن نىم شايستەى ئەو ەموو پىزلىگرتنە بىم، بەلگە ئەو كەسەى شايستەيەتى ئەو پىاوەيە كە فېرى شىۋازە بىۋىنە و نايابەكەى كىردىم... ئىستا ئەو نەخۇشە و بەتەنھايى و دورر لە ەمووان لەجىگادا كەوتو ە".

لەدواى ئەو ەپۇزنامە و گۇفارەكان ەلمەتى بە ەيزى پىوپاگەندەيان دەستپىكرد كە تىايدا پىشگىرى "لويس برايل" دەكرا و لايەنگرى و پالپىشتى دۇزىنەو ەگەرەكەىيان دەكرد. لەئەنجامى ئەم پىوپاگەندە چىرپىرەدا حكومەتى فەرەنسا دانىنا بە داهىنانەكەيدا... ەاوپىكانى ئەم ەوالە خۇشەيان بە "برايل" دا... "برايل" ىش لەكاتىكدا كە فرمىسك چاوەكانى گرتىبوو، پىيگوتن: "لەزىانمدا سى جارىگىراوم، يەكەمىان كاتېك بىنايم لەدەستدا، دورم جارى كە پىتەكانى نووسىنم دۇزىەو، ئەمجارەش سىيەم جارى... ئەمەش ماناى

وه هايه ژيانم به هه دهر نه چوووه."

له سالی ۱۸۵۲ دا و له ته مه نی ۴۳ سالیډا "برایل" به نه خوشی شیربه نجه کۆچی دواپی کرد. له سالی ۱۹۲۹ دا و دواي تپه پوونی ۱۰۰ سال به سه ر داهینانه مه زنه که ی "برایل" دا فهره نسا بۆ یادی شه و ئاهه نگیکی گیرا و په یکه ریکیان له گونده که ی خۆیدا بۆ دروستکرد. کاتیک په رده له سه ر په یکه ره که لایرا، سه دان نابینا دهسته کانیان به رزگرده وه تا بتوانن دهست بهینن به پووخساری شه و پیاوه دا که پښای ژانی بۆ پۆشنکردنه وه. شه مپوش زیاتره له ۲۰ ملیون نابینا له جیهاندا هه ن قه رزارباری سوپاسکردنی شه م پیاوه ن که یارمه تیداون له خویندنه وه و نووسین و گه یشتن به به رزترین پله ی گونجاودا. هه موو شه م به دهسته تینانه مه زنه به پیاویک دهستیپیکرد که ژانی بۆ یارمه تیدانی خوی و که سانی دیکه دا به ختکرد و به ته وای له هیزی نارامگری تیگه یشتبوو.

با شه م پرسیاره ت لیبکه م... چهند جار خۆت داوه به دهسته وه بۆ هه لۆیستیک ته نها له به رنه بوونی نارامگری ته واو؟ که سیک ده ناسیت که زۆر له سامان و کاتی خه ر جگرده وه بۆ به دیهینانی خه ونه کانی و ماوه یه کی باشیشی برپوه که چی له خالیکا خوی داوه به دهسته وه به هۆی که میی نارامگر تیه وه؟ ده بیستین که سیک ده لیت: "نارام نه ماوه".

نارام نه گرتن یه کیکه له و هۆکارانه ی ده بیته هۆی بیوه ری و فه شه لهینان، چونکه به ر له وه ی بگه یته ئاکامی کاره کانت زۆربه ی جار پوویه پووی کۆسپ و پښگر و به ره نگار بوونه وه ی کاتی ده بیته وه، بۆیه شه گه ر نارامگر نه بیت شه و کۆسپانه تپه پ ناکه ییت و از له به دیهینانی ئامانه کانت ده هیئتیت.

"شه ندرۆ کارنجی" گوتویه تی: "شه و مروفه ی له نارامگریدا سه رکه وتوو نه بیت، له هه موو شتیکی دیکه شدا هه ر وه ها ده بیت".

"بلانتوس" ده لیت: "نارامگرتن باشتړین چاره سهره بۆ گرفته کان".  
نارامگران چپیان ده ویت له وه زیاتر که خوی گه وړه ده فهرمویت: ﴿وېشتر  
الصّابرين﴾.

ده گونجیت به ته وای په رۆش بیت و وزه یه کی گه وړه و زانیاری زۆرت هه بیت  
و خه ونه کانت بخه یته بواړی کار پیکردنه وه و به سهرکه و تنه وه وابه سته بیت،  
به لام نه گه ر نارامگری ته واوت نه بیت نه و ته نه ا نه م خاله به س ده بیت بۆ  
تیکدان و له ناو بردنی خۆزگه و خه ونه کانت. مه به ست له نارامگرتن نه وه نییه  
هیچ کار ځکه نه که یت بۆ گیشتن به باشتړین نامانجه کان... نارامگری پړسای  
خوی هه یه و کار ځکی به زه حمت و وابه سته بوونه، نا لیره دا نارامگرتن ته نه ا بۆ  
به رژه و هندى تو کار ده کات. پړو یسته هه موو توانا کانت بخه یته کار بۆ  
به دپه پنانی خه ونه کانت، له هه مانکا تدا به ته و اویش په یوه ست بیت به  
نارامگری به وه.

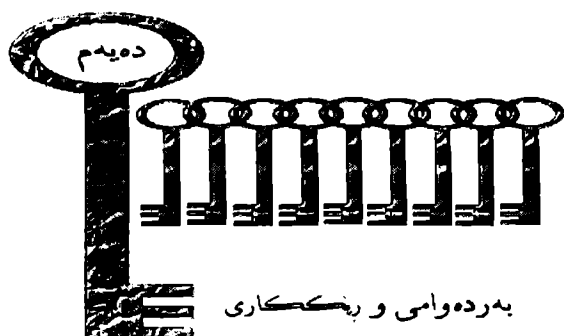
"نورمان فینسین بیل" له کتیبه که یدا (هیزی بیرکردنه وه کان) گو تویه تی:  
"بیهیوا مه به، ناساییه دوا هه مین کلیلی نیتو کومه له کلیلیک ده رگا که بکاته وه".  
هه روه که که سه سهرکه و تنه وه مه زنه کان ده زانن گه وړه ترین ده سته که و ته کان  
دوا ی نه وه به ده سته اتون که گیشته و نه ته نه و خاله ی پای ده ووبه ره که یان  
له سر نه وه بووه نه و بیرۆکه یان نه و ده سته که و ته به هیچ جور ځکه ناکریت  
به ده سته پینریت. هه رچه ک پړو بیدات پړو یسته خوت وابه سته بکه یت به  
به دپه پنانی خه ونه کانت وه و خاوه نی مرو نه ت و نارامگری بیت. تو نه و که سه به  
له هر گرفته ځکه د پړو په پړو ده بیت وه ده رف ته تی چاره سره ده بینیت وه نه ک نه و  
که سه ی له هر ده رف ته ځکی بۆ په خساودا گرفت و ناسته نگ ده خولقینیت.

نیستا بۆ گیشتن به نارامگری نه م په چته یه ت پېشکه ش ده که م:

۱. یه کیک له و ناستهنگ و بهرهنګاریانه پووبه پووت ده بڼه وه تۆماریکه.
۲. پینچ پینګا تۆمار بکه که ده توانیت به کاریان به پینیت بۆ زالبون به سرته و ناستهنگ و بهرهنګاریه دا.
۳. به دواى که سیکدا بګه پئ که جیګای پیزته و متمانه ت به زانیاری و لیها تووی هیه و بپوات وه هایه بتوانیت یارمه تیت بدات له گه یشتن به چاره سهریک بۆ پووبه پووبونه وه ی نه م گرفته.
۴. سهرجه م چاره سهره گونجاوه کان هه لېسه نګینه.
۵. ده سته جئ جولّه و هه لسوکه وت بکه، به وابسته یی و پرۆشی به هیزه وه نارامګریه ... ده گونجیت نیستا ته نها چه ند هه نګاوړیک له سرکه و تنه وه دوربیت.

هه میشه ش یادت بیت:

هه موو ساتنیک ودها بژی کورتا ساته وه ختی ژبانته،  
به باوه پروه بژی، به نومیده وه بژی،  
به خوښه ویستیه وه بژی، به تیکوشانه وه بژی و  
پیزو به های ژبان بزانه.





## كەلىلى دەيەم

پېتكارى (بەردەوامى)

"بەنەماي دەستگرتن بەسەر دەرووندا"

"ھەركاتىڭ ئەقلى مۇۋەپپەقىيەتكە يەتكەن نوپۇز بىر تەۋە  
ئەۋا ھەرگىز ناگەپتەۋە بۇ دۇخى سەرەتايى"  
ئولىفېيە ويندىل ھولمس

"د.سوينگ يوانگ بىر كىشى سەۋكى ئەنجۈمەنى بەپتۈە بىردىن كۆمپانىيە  
(كىيىن) ۋە دامەزىنەرى كۆمپانىيە فېۋكەۋانى (ئەسىيانا) بەيەككە لەكەسە زۇر  
سەرگەۋتۈۋەكەنى كۆرىۋا دادەنرەت... باۋكى بە شۇفېرى ئۆتۈمبېلىكى كىرى  
دەستېنكىدە، بېيارىدا كارەكەي فراۋان بىكات. ئەۋ ئۆتۈمبېلىكى كىرى كە بەكەي  
لەسەرى كارىدەكەدە، پاشان ئۆتۈمبېلى تىرى كىرى. كاتىك دەستېكىدە بە  
جېبەجېكىردىن خەۋەكەنى لە فراۋانخۈۋانى زىاتەر ۋە پېكەپتەنى سامانىكى  
گەرەدا، ھەرچەكەي ھەبۈۋە ھۆكۈمەت دەستى بەسەرداگەرت، ئەمەش لەكەنى  
جەنگى كۆرىدا بوو... بەماۋەيەكە كەم لەدۋاى ئەۋە باۋكى "د.بىرەر" مرد.  
"د. بىرەر" ئەۋ پۈۋەدۈۋە بىنى كە لەباۋكى پۈۋەدا، بۈيە بېيارىدا ئۆتۈمبېلىك  
بىرپەت ۋە خۈي ۋەك شۇفېر كارى لەسەر بىكات. پاشان ئۆتۈمبېلى دۈۋەمى كىرى

و دایە یەكێك لە ئەندامانی خێزانەكەى كارى پێيكات. بەمشێوەیە لە زیادکردنى دەستكەوتەكانیدا بەردەوام بوو تا خیراتر هاوكارى خەلكیكى زیاتر بكات. كارەكەى پەرەیسەند تاكو بونیادی ئیمپراتۆریەتیكى ئابوری ترى نا لەپێى ئەو كاروانى پاسەووە كە بوووە خواوەنى. بەردەوام لەسەر كەوتنیكەووە بۆ سەر كەوتنیكى دیکە پێشكەوت... كارەكەى فراوانتر كەرد بە چوونە نێو بواری پێگەى هەوایی و كۆمپانیای (ئەسیانا ئەیرلینز) ی دروستكرد، لەسەرەتادا زەرەرى زۆرى كرد، خەلك ئامۆژگاریان دەكرد واز لەم بوارە بەیخت نەبادا هەمووشتێك لە دەستبەدات، ئەو گوتی بەم قسەنە دەدا و لەسەر پرۆژەكەى هەر بەردەوام بوو... لە داوی بەرەنگاربوونەوێ كۆسپ و تێكشكانى زۆر و زیانى ماددى گەورە، دۆخەكەى گۆپا... ئیستا كۆمپانیای (ئەسیانا) لەو كۆمپانیا بە دەستكەوتانەى كە داھاتی سالانەى دەگاتە بیست ملیۆن دۆلار.

لە دیداریكدا لەگەڵ كەنالى تەلەفزیۆنى هەوالی بەناویانگ (سى ئىن ئىن) لەبارەى نەینى سەر كەوتنەكەى پرسیار لە "بركر" لێكرا، ئەو گوتى: "دەلسۆزى و پێكسازى، خۆم لەسەر كارى پێكۆپێك و بەردەوام پاهێنا تا ئەوێ دەمەوێ و دەخوازم بە دەستی بەیخت، كاتیك دیارى بكەم بۆ كار و كاتیك بۆ خێزان و كاتیكیش بۆ تەندروستیم، من چێژى تەواو لە كارەكەم وەردەگرم... لە هەر كارێكدا ئەنجامى دەدم دەمەوێت بگەمە پلەى بالا".

ئەمە نمونەى پیاویكە كە لەهیچەو دەستی پێكرد و بوووە گەورەترین ساماندار، ئەو هەش بەهۆى تەرخانكردنى ژيانى بۆ گەشتن بە ئامانجەكانى بەهۆى سەرپاستى و دەلسۆزى و كارى بەردەوام و پێكۆپێكەووە.

جاریك كە سێك بۆ كەمكردنەوێ كیشى لەشى داواى یارمەتى لێكردم، گوتى بەهۆى ئەم كیشە زۆرەوێ ژيانى لێتێكچوو. بۆ دا بەزاندى كیشەكەشى هەموو پێگەى كى تاییەت بەمەى تاقیكردووەتووە بەلام بەبێسوود. كە لەبارەى

ئەو وە پرسىيارم لىكرد چى پىئويستە بىكات بۆئەو وە بگاتەو وە كىشە نمونە بىيەكەى، ئەو گوتى: "نازانم، ھەر لە بەرئەو وە يە ئىستا لىرەم"، لىمپرسى: "ئەگەر لاشەت شۆخ و پىك بووايە، چىت دەكرد بۆئەو وەى ئەو پىك و شۆخىيە بپارزىت؟" گوتى: "لەو حالەتەدا بەلايەنى كەمەو وە سى جار لە ھەفتە يە كدا مومارەسەى مەشقە وەرزىيە كەم دەكرد، سەربارى خواردى خۆراكى تەندروست و ھارپىيەتى ئەوانەى تەندروستيان باشە. پەنگە ھەولمەدايە كەسانى خاوەن لياقەى بەرز بىينم تا ئەو كارانە بكەم كە ئەوان پىيەلەستىن". پرسىيارە سروشتىيەكەى من ئەو وە بوو: "ئەى بۆ ئەو كارانە ناكەيت؟" ... ئەو ھىچ وەلامىكى نەبوو... ئەم پياو وە پلانكى ستراتيژى نايايە ھەبوو بۆ كەمكردنەو وەى كىشەكەى و دەتوانىت شۆخى و لاشە پىكى و تەندروستى بىيت و بەو وە ھەستەكانىشى باشتەر دەبن لەو وەى تىيدان و ژيانىشى خۆشتەر دەبىت، كەچى ئەم پلانەى جىيە جىئە كەردو وە، لە بەرئەو وە ھاتو وەتە لای من تاكو پلانكى سىحرى پىيدەم.

ئەگەر ھەلۆيستى ئەم پياو وە لىكەدەينەو وە دەبىين ھىچ توانايەكەى كەم نەبوو، ماددەش كۆسپىك نەبوو لە بەردەم بەدەيەننى خەونەكەيدا، بەو بەلگەيەى كە زۆرى خەرجكردو وە بۆ دەرمان و ئەوپىگايانەى ئەوكاتە لە بازاردا ھەبوون. سەربارى ئەو وەش كاتى پىئويستى ھەبوو بۆ كارپىكردنى نەخشە و پلانەكەى. كەواتە بەدىارىكراوى چ شتىكى كەم؟ وەلامى ئەم پرسىيارە ئەو وەى ئەو پىكسازى و تواناى پىكخستەنى نەبوو وە ھايلىبكات ھەلسوكەوتى دروست بگىرتەبەر بۆ بەدەستەينانى ئامانجەكەى. ھەريۆيە لە چارەسەركردنى ئەم پياو وەدا پىداگرىم لەسەر تواناى كاركردنى پىكوپىك و بەردەوامى بوو، يارمەتىم دا كار بە پلانە ستراتيژىيەكەى خۆى بكات و لە ھەنگاوانىكى بچوكدا جىيە جىيە بكات، بۆ ئەمەش پىشت بىستىت بە بەردەوامبوون لەسەر جىيەجىكارى و

کاری پیکخواو. ههروهه یارمه تیمدا له په رده دان به وینه خودیه نیجاییه که ی... له گۆتایدا گه یاندیه دهسته بهرکردنی ئامانجه که ی. ئه م پیاوه له که مکړنه وه ی کیشیدا سه رکه وتوو بوو (به بری ئه اندازه ی زیاتر له ۸۰ پتل)، ئیستا به پیکوپیک موماره سه ی مه شقه وهرزشییه کان ده کات، لانیکه م دووجار له هه فته یه کدا و ژبانیسی زیاتر خوش بووه له وه ی پیشت تئیدا بووه.

له یه کیک له وانه کانددا ده رباره ی (سه روه ری خود) به ئاماده بووانم گوت که ئه وان به درژایی ژبانیان پیککار و به رده وامن... هه ندیکیان به سه رسوپمانه وه لیبانپرسیم: "چۆن ئه مه ده زانیت؟" ... له یه کیکیانم پرسى: "جگه ره ده کیشیت؟" گوتى: "ده ساله جگه ره ده کیشم و پۆژانه ش پاکه تیک ته واره ده که م". پیمگوت: "پیم نه وتیت پیککار و به رده وامین؟... پۆژانه به پیکوپیک پاکه تیک جگه ره ده کیشیت و ماوه ی ده سالیسه به رده وامیت"... پاشان پرسیارم له که سیکی دیکه کرد: "به به رده وامی سه بری ته له فزیۆن ده که یته؟" گوتى: "به لئ هه موو پۆژیک" پاشان پرسیم: "له که یه وه له سه ر ئه مه به رده وامیت؟"، گوتى: "ده وروبه ری دوانزده ساله"... ئه مه کورته ده که ینه وه له وه دا که که سیکی دامه زراون له سه برکردنی ته له فزیۆندا.

ئهم دوو نمونه یه پاده ی وابه سه ته بوون ده رده خه ن... یه که م پابه بنده به خۆله ناویردنه وه و دووه میش به به فیرۆدانی کاته کانیه وه. ئیمه هه میشه پیکسازین، به لام ژۆربه ی دامه زراوی و به رده وامیمان له سه ر شته کان بۆ دروستکردنی خووه خراپه کانه. وهک جگه ره کیشان و ژۆرخۆری و پاها تن له سه ر مه ی خواردنه وه و مادده سه رکه ره کان و ژۆر ته ماشاکردنی ته له فزیۆن و موماره سه نه کردنی وهرزش. به رامبه ر به وه که سه سه رکه وه وتوووه کان ده بینین هیزی کۆنترۆلکردنی که سیانه به کارده هینن له باشترکردنی ئاستی ژبانیاندا تاکو ژبانیکی کامه رانتر بزینن بۆ چاکترکردنی داها تیان و به رزکردنه وه ی ئاستی

ته ندروستی و ژيانيان به شيويه کی ته و او و کامل. له بهر نه وه به یی خود  
کونترول کردن هیچ وزه یه کمان نابیت بۆ به ده سته پنانی ئامانجه کلمان.

به خود کونترول کردن ده توانین له سهر مه شقه وه رزשיه کان به رده و ام بیت و  
پاريزگاری توانا لاشه یه کانت بکه یت. ده توانیت زوو له خه و بيداریته وه،  
دوور بکه و یت وه له خووه خراپه کانی وه ک جگه رکيشان یان خواردنه وه ی مه ی  
یا خود ژورخوړی، ته نانه ته گهر نه و خووه خراپانه ماوه یه کی ژوریش بیت  
هاوړیت بن... خود کونترول کردن یارمه تیت ددهات له گورینی نه و به رنامه یه ی  
هه لاسوکه و ته کانت له قالب ددهات بۆ به رنامه یه کی ئیجابی یارمه تیت بدات له  
ناراسته کردنی وزه کانتدا پوه و سهرکه وتن. نه مه هیزی خود کونترول کردنه.

بیگومان ناسانه کاته کانت له کومه له کاریکی بیبایه خدا به فیرۆ بده یت، یان  
هر هر هیچ کاریکی تیدا نه که یت... په نگه جگه ره کيشان بۆ هر که سیك ژور  
ناسانه ریت له به رده و امبوون وړیکسازي له گه ل مه شقه وه رزשיه کاند. خووه  
خراپه کان بۆ ماوه یه کی کورت چیرت دده نه ی، به لām هر نه وانه بۆ ماوه ی دريژ  
گینگلدان و نازار و ژانت پیده دهن.

جاریک له یه کیک له یانه وه رزשיه کاند کچیکم بینی له ته مه نی بیست سالاندا  
بوو و لیاقه یه کی جه سته یی باشی هه بوو. ژور به لیرپانه وه مه شقه  
وه رزשיه کانی نه نجام ددها، ته و او وه نه وه ی گرنه گرتین کاری ژيانی بیت.  
دهرباره ی نه و کاته پرسیارم لیکرد که پیوستان پییه تی بۆ نه وه ی بگینه  
نه و ناسته به رزه ی لیاقه ی جه سته یی که نه و هیه تی؟ به زه رده خه نه یه که وه  
وه لāmیدامه وه و گوئی: "بۆ نه وه ی له م ناسته ی لیاقه دا بیت و پاريزگاریشی  
لیکه یت پیوستان به هه موو ته مه نت هیه". پاشان باسیکرد که له ته مه نی  
شه ش سالیدا بووه بووه ته جیگای گالته پیکردنی هاوړیکانی قوتا بخانه ی ته نها  
له بهر نه وه ی قه له و و گوشتن بووه. له دوا ی نه وه بریاریداو سنوریک بۆ نه و

ئازارەى دەروونى دابىئەت. لەوساتەو پۇژانە بە بەردەوامى مومارەسەى مەشقە  
 ۋەرزىيەكانى كردوۋە، بەلەينى كەمەۋە پۇژانە يەك كاترۇمىر... بەۋە كۇتايى  
 بە قسەكانى ھىنا و گوتى: "من يەك لاشە و يەك ژيانم ھەيە، ئەگەر خۇم گىرنگى  
 بە خۇم نەدەم كى گىرنگى پىدەدات؟".

ئەم خانمە لاۋە نەيىنەكانى سەرکەوتنى ئۆزىۋەتەۋە و بەھۇى تىكۆشان و  
 تەرخانكردى كاتى تايىبەتى بۇ مەشقە ۋەرزىيەكان و بەھۇى بەردەوامبوون و  
 خود كۆنترۇلكردەۋەيە ئەو جەستە شوخ و پىكە و ژيانە تەندروستەى ھەيە.  
 ئەو خوۋە باشەكانى كردوۋە بە بەشىك لە ژيانى پۇژانەى خۇى.

ئايا كەسىك دەناسىت بىرپاريداوۋە مومارەسەى مەشقە ۋەرزىيەكان بىكات و  
 چوۋەتە يەككە لە يانە ۋەرزىيەكانىش، پاشان جارىك يان دووجار چوۋە بۇ  
 مەشقەكە و ئىدى نەچوۋەتەۋە بۇ يانەكە و مەشقە ۋەرزىيەكانى ۋازلىيەناۋە؟  
 ئايا ھەندىك لەۋ كەسانە دەناسىت تەۋاۋى ئارەزۋى خۇيان بۇ فېرېبونى  
 يەككە لە زمانەكان پېشانداۋە و خۇيان ناۋنوسكردوۋە و بىرى ماددەى  
 داۋاكرۋى خولەكەيان داۋە و كىتېيان كېرپوۋە و لە ھەفتەكانى يەكەمى  
 خولەكەشدا ئامادەبوون، بەلام دۋاى ئەۋە وردە وردە پەيۋەستيان بە  
 ۋادەكانيانەۋە نەماۋە و تەمەل بوون لە ئامادەبوونى پىكوپىك و ئەۋ  
 گىرنگىيدانەى يەكەمجارى فېرېبونىان نەماۋە و لەكۇتاشدا بەتەۋاۋى ۋازيان لە  
 خويىندەكە ھىناۋە؟ چەند كەس لەئىمە كىتېى كېرپوۋە و بۇ تەنھا جارىكش  
 نەيخويىندەتەۋە؟ چەند لەئىمە كاسىتېكى كېرپوۋە ۋە ھەرگىز گوتى لىنەگرتوۋە؟  
 جوانە ئەگەر ئارەزۋى سەرکەوتن و باشكردى ژيانە ھەبىت، لەگەلدا جۈلە  
 ۋە ھەلسۈكەوت بىكەيت و ۋابەستەبىت و مرونەتى تەۋاۋت ھەبىت، بەلام ئەگەر  
 ئىرادەت لەسەر ئەۋە نەبىت پۇژانە بەھەمان پەرزىيەۋە بەردەوام بىت  
 بەدلىيايەۋە ھەشەل دەھىتەت.

له یاری کاراتیدا بۆنمونه زۆر که سم بینوه له وانه ی ناوی خویان تۆمارکردوه به مه بهستی به شداریکردن له مه شق و پاهیتانه کان و گه یشتن به پله ی به رزی ته ندروستی و توانای پاریزگاری له خۆکردن... ده ست ده که ن به پاهیتانه کان و هه نگاو و جوله یه که میه ساده کان فیرده بن، به لام پاش ماوه یه ک خولی پاهیتانه که به ته وای به جیده هیلن. ته نها که میکی نه وان پشتینی پش به ده سته هیتن، هوی نه مه ش بوونی هیز و توانای خود کۆنترۆلیه یان نه بوونی؟

"جۆرج به رناده شۆ "گوتویه تی: "گرنگی به به ده سته یانی نه وشتانه بده که خۆشت ده وین، ده نا ناچار ده بیت نه وه ی به ده سته ده ییت قه بولی بکه ییت ". نه گه ره هه نگه کان بگه یین بۆمانای خود کۆنترۆلکردن (الإنضباط الذاتی) ده بینیت به مانای (ده سه لات به سه ره خۆداگرتنه) بۆیه (انضباط الذاتی) تاکه سیفه ته که که سی ئاسایی وه ها لیده کات کاری گه وره و نا ئاسایی نه نجام بدات... به رده وامبه له سه ره جوله و هه لسه وکوت، نه و هیزه یه که ده تگه یه نیته ژیا نیکی باشت.

"د. پۆبه رت شوله ر" گوتویه تی: "هه رگیز هیچ گرفتیک مه که به پاساو، هه میشه به رده وام و پیککار به بۆنه وه ی گرفته که چاره سه ره بکه ییت ".

جاریکیان له (هاوای) وانه م پێشکه ش ده کرد له سه ره (به رنامه ریژی زمانیا نه ی ده ماری - البرمجة اللغوية العصبية)، له کاتی مانه وه مدا له وینده ر وه رزشی پێ پۆشتنی به یانیانم ده کرد... خانمیک سه رنجی پاکیشام که نه ویش هه مان مه شقی ده کرد و پالی به گالیسه که یه کی بچوکی مندالانه وه ده نا. نه و به هیزیوو چونکه دایک بوو و سه ره رشتی کردنی مندالیکی بچکوله پێی له موماره سه کردنی وه رزشی لێ نه گرتبوو.

کاتیک "رون سکانلان" ی نه مریکی مندالیکی بچکوله بوو هۆگری وه رزش بوو.

له سالې ۱۹۵۶ دا توشی پرودای ئوتومبیل هات و به موعجیزه پزیشکه کان ژیانیان پزگارکرد، به لām دوايې توشی شه له لی ته واوه تی بوو له که مریه وه تا پییه کانی. له سهره تادا پقی له کورسی که مئه ندامی ده بووه وه له سهری دابنیشیت و هه میشه باسی به خت و چاره پرهشی خوی ده کرد... له سهرته م حاله ی به رده وام بوو، به لām پاش تیپه پاندنی ماویه که له گهل نه م دۆخیدا، وازی له م ههسته ی هیئا و له ده روونی خۆیدا گوتی: "نه گهر نه مه نه و باره بیت که به دريژایی نه و ته مه نه ی ماومه له سهری ده مینمه وه، پیویسته هه رچۆنیک بیت تائه و پهری گونجان چیژ له ژیانم وه ریگرم". له دوايې نه وه هه ولیدا له چهند یانه یه کی وه رزشیدا له بهشی کاراتییدا به شداری بکات به لām به هوی دۆخی تاییه تی جهسته یه وه په فز ده کرا. تا له کۆتایدا "بیل لیسلی" پاهینه ری (کونگ فو) پازیبوو پاهینانی پییکات. هه میشه "رون" یه که م کهس بوو ناماده ی پاهینان ده بوو و دواهمین که سیش بوو هۆلی مه شقی به جیده هیشت. له پاهینانه کانداه رده وام بوو و له یاریه که شدا پییشکه وت تا پشتینی پرهشی وه رگرت، زۆر به هیژبوو و له به زاندنی هه ر دژکاریکیدا ده سته کانی و کورسیه تاییه تیه که ی به کارده هیئا. که ته مه نی بوو به ۲۷ سال گه یشته به رزترین ئاسته کان، خوی بووه مامۆستا و قوتابخانه یه کی تاییه تی پیکه یئا بۆ فیڕکردنی کۆنگ فو که نزیکه ی ۲۰۰ که سی وه رده گرت... له چاپیکه وتنیکي ته له فزیۆنیدا پرسیار له "رون" کرا ده رباره ی نه و شیوازو پینگایه ی به هویه وه توانی به سه ر حالی لاوازی خۆیدا زال ببیت، نه و گوتی: "کاتیک نامانجیکت هه بوو و بۆ گه یشتن به و نامانجه وزه که ت چرکده وه و تواناکانت خسته بواری جیبه جیکاری و به رده وام و پیککار بوویت، نه واهه رده بیت سه ریکه ویت و نه و نامانجه ت به ده سته بیتیت".

نووسه ری نه مریکی "جیم رون" گوتویه تی: "نه گهر بۆ هه ولی سه رکه وتوو



لەپىناۋ بەختەۋەرى و خوشگوزەرانىدا فاكتەرىك ھەبىت ئەۋفاكتەرە بەردەۋامى و خود كۆنترۆلىيە. ھەر ئەۋەيە كىلەكانى خەۋنەكانتى لەخۆگرتۈۋە، ئەۋپرەدەيە كە بىرۈ دەستكەۋتەكانت پىكەۋە دەبەستىت و بىنەماي ھەموو سەرگەۋتەنكىشە، نەبوۋنىشى بەرەۋفەشەل و بىۋەرىت دەبات."

"ھائىبال" گوتىيەتى: "ئەگەر پىگەي سەرگەۋتەنمان نەۋزىيەۋە، پىۋىستە خۇمان دايىبەتەن."

بەردەۋامى و پىككارى يان خود كۆنترۆلى كىلەيكە بەھۋىيە دەگەيتە پىگەي سەرگەۋتەن... ھەرئەۋە يارمەتەت دەدات بۇ گۆپىنى خوۋ و بىرە سەلبەكان و پەرەپىدانى كارۋىرە ئىجابىيەكان.

پىككارىيە ۋەھات لىدەكات لەسەرەتا تا كۆتايى پىگا پەرۋش بىت. لەئەمپۋە دەست بىكە بە بونىادنانى ماسولكەكانى بەردەۋامى و پىككارى، چۈنكە تەنھا ئەۋماسولكانەن كە دەكرىت لەسەر بەردەۋام بوۋنى جۈلەۋ ھەئسوكەۋتەكانت يارمەتەت بدات و بەرزتەن ئاستى سەرگەۋتەن بۇ دايىبەن بىكات. لەئەمپۋە خود كۆنترۆلكرەن و بەردەۋامى بىكە بەيەككە لەخوۋەكانت و پى بۇ خۆت بسازىنە تا بەھىز بىت، خۆت لەھەر خوۋىيەكى سەلبى ئازاد بىكە و لەسەر كۆلنەدان لە خود كۆنترۆلكرەن و بەردەۋامبوۋنى ئىجابىيەن بەردەۋام بە.

ملىۋننر "چارلز جىفېنس" گوتىيەتى: "كۆلنەدان بەرگرى لەناۋ دەبات."

ئىستا ئەم پەرچەيەت پىشكەش دەكەم بۇ گەيشتەن بە بەردەۋامى و پىككارى:

۱- دەكار لەۋانە تۆمارىكە كە دەخۋازىت ئەنجاميان بەدەيت كەچى بەردەۋام نابىت لەسەريان.

۲- بەپىي گرنىگان پىزىبەندىيان بىكە.

۲. لەگەل زیادکردنی دەستەواژەى "من دەتوانم" بە دەنگى بەرز نەو کارابەى تۆمارت کردون بیاخوینەرەو. بۆ نموونە ئەگەر لەیەكەمینی لیستەكەدا ھەيە "پۆژانە نوسینگەكەم پێكوپێك دەكەم" ئەوا بەمجۆرە بیاخوینەرەو "من دەتوانم پۆژانە نوسینگەكەم پێك وپێك بكەم" ... ئەگەر لەسەرەتای لیستەكەدا ھەيە "پۆژانە مەشقە وەرزشیەكانم ئەنجام دەدەم" تۆ بیاخوینەرەو: "من دەتوانم پۆژانە مەشقە وەرزشیەكان ئەنجام بدەم".

۴. ئیستا پێلۆهكانت لێكبنی و خەیاڵی خۆت بكە ئامانجەكەت بە دەستھێناوہ... پاشان چاوہكانت بكەرەوہ.

۵. ئیستا ئەركە پتویستەكانی سەرشارت ئەنجام بدە، ھېچ كاریكى دیکە مەكە تا ئەو ئەركانە جێبەجێ دەكەیت... ھەر ئیستا بەو كارە ھەلبستە.

۶. كە بەئێنێككە دا یان ژوانێككە دیاریكرد، پتویستە پەيوەست بیت بەو كاتەوہ و تەنھا خولەكێكیشكە دوانەكەوێت.

بە پلەبەندى دەست بكە بە بونیادنانى ماسولكەى بەردەوامى و پێككاری. پاشان خۆت دەبینیتەوہ پووەو ژوانێك دەپۆیت پریەتى لەكامەرانى و تەندروستى و سەرکەوتن... مامۆستایەك گوتویەتى: "ئەگەر ویستت ببیتە پزیشك زانستى پزیشكى بخوینە، ئەگەر ویستت ببیتە ئەندازیار زانستى ئەندازیارى بخوینە، ئەگەر ویستیشك سەرکەوتوو بیت دیراسەى سەرکەوتن بكە".

سەرکەوتن لەنیوان دەستەكانتدايە. تۆ ئەو ھیزەت ھەيە ببیت یان كار بكەیت یاخود ببیتە خاوەندارى ھەرچییەك كە دەیخوازیت.

بروانە پابردوو وەك ئەوہى گەنجینەيەكە لەئەزمون و پەسپۆرى، دانايانە بەكاربھێنە. بروانە داھاتوو بەوہى ھیوايەكە بۆ كامەرانى، بۆيە "دوینی جگە لەخەونیك ھېچ نییە، بەیانیش جگە لە بینین و بەدیكردنێك ھېچ نییە، بەلام

ئەمپۇر وەك ئەوۋى پىئويستە تىايدا دەژىت وەھا لە دوئىنى دەكات خەوئىك بېت لە  
كامەرانى و بەيانىش بىنن و دىدارىك بېت لە ئومىدەۋارى."

ھەمىشەش يادت بېت:

ھەموو ساتىك وەھا بىئى كۆتە ساتەۋەختى ژيانته،

بەباۋەپەرە بىئى، بەئومىدەۋە بىئى،

بەخۇشەۋىستىيەۋە بىئى، بەتەككوشانەۋە بىئى و

پىز و بەھاي ژيان بزانه.

خوینەری بە پێژا!

هەنوکه لە دواى ئەوێ (دە کلێلە کەى سەرکەوتن) ت زانی، کاریگەرمانت لە  
ژیانی ئەوانەدا بینی کە خویندنتەو و چێژت لە ژیا ننامەى سەرکەوتوویان  
وەرگرت. کۆمەڵێک پەچەتەت خویندەو و ناسی کە ئەم کلێلانەیان تێدا  
بەرچەستە، لە گەڵ چۆنیەتی وەرگرتنى تەواوەتیان و ئاوێتەکردن و  
کاربێکردنیان لە ژیا نندا... دەبێت بپار بەدەیت... دەبێت تا ئەوپەری مەودا  
ژیانت بگوزەرێت... کانت دانایانە بە کاربەتیت... بە یووەندیە کانت لە گەڵ  
خەلگیدا باش و باشتەر بکەیت... وە ئەوێ شایانەتی ژیا نکی باشتەر بژیت...  
ئامانجە کانت دیاربیکەیت و هەموو تواناکانت بۆ بە دەستەینانیا ن  
بە کاربەتیت... بپاریدە ئازایانە پوویە پووی سەرچەم بە رەنگاریە کان ببیتەو.

بیرت بێت:

زستان سەرەتای هاوینە

تاریکی سەرەتای نور و پوناکیە

گوشار و ناپەحەتیە کان سەرەتای پشوو ن

پارایی سەرەتای کامەرانیە

فەشەل سەرەتای سەرکەوتنە

من هیواى "بەختىكى باش" ت بۆ ناخوازم، دەبێت بچوێت و شانس و  
بەختى خۆت دروستبکەیت. ئیجابیانە بپربەرەو، ئیجابیانە چوێ و  
هەلسوکهوت بکە، پێشبینی باشتەر لەو بکە لەوێ لە ژیا ندا هەیه. هەر وە ک لە  
فرمودە یەکی پێرژدا هاتوو: ﴿تفاءلوا بالخير تجدوه﴾.

لە گەڵ هیواى إبراهيم الفقى بۆ هەموو سەرکەوتنێک کە دە یخوازیت،  
بە دیهێنانی خەو نە کانت، بۆ ئەو کە خەو نى گەرە و گەرە تر ت هەبێت.



کتیبی دووهم

هیزی ده سته سه ردا کرتنی خود

هیزی ده سته سهردا گرتنی خود

◀ ئاخوتن له گه لّ خود

◀ بپوامه ندى

◀ شیوازی تیروانین بۆ پووداوه کان

◀ هه ست و سۆزه کان

◀ په فتار

## پیشہ کی

کاتیک تہ مہنی دوو مانگ بوو فیلہ سپیہ بچوکہ کہ لہ نہ فریقا کہ وتہ نیو تہ لہی پاوچیانہ وہ، لہ بازارہ کاندہ بہ پیاوکی دہ ولہ مہند فروشرا کہ خواہنی باخچہ کی ناژہ لان بوو.

خواہ نہ کہی دہ ستبہ جی فیلہ کہی نارد بۆ مالہ نویہ کہی لہ باخچہ کی ناژہ لاندان ناوی لیتا (نیلسون)، کہ خواہ نہ کہی لہ گہ ل نیلسوندا گہ شتہ جیگا نویہ کہی، کریکارانی باخچہ کہ قچیگی نیلسونیان بہ زنجیریگی ٹاسنی بہ ہیزہ وہ بہ ست، بہ کوتایی ٹم زنجیرہ شہ وہ گزیہ کی گہ ورہ یان پتوہ کرد کہ لہ ٹاسنی پتہ و دوستکرا بوو و نیلسونیان لہ جیگاہ کی دوری باخچہ کہ دا دانا. بہ رامبہ بہ مامہ لہ دلہ قانہ و توندوتیژانہ یہ نیلسون ہستی بہ توپہ بوونیگی توند کرد، بریاریدا خوی لہ م بہ ندیہ پزگاریکات، بہ لام چہ ند ہولی دہا ہتندہ زیاتر زنجیرہ ٹاسنہ کہ لہ پیی توندتر دہ بوو و پتر ہستی بہ نازار دہ کرد، لہ دواہی ہولگہ لیک کی زور، ماندوو بوو و نوست.

پوڑی دہاتوو نیلسونی فیل بیدار بووہ و ہمان کاری دویینی بۆ خو پزگار کردن نہ جامدایہ وہ، بہ لام بیسونو دبوو. بہ مجورہ تا ہیاک دہ بیت و نازار دہ چیژیت و دہ نویٹ... لہ گہ ل زوری ہولہ کانی و نازار و فہ شہ لہ کاندہا بریاریدا ٹم واقعہ نویہ قہ بولیکات، نیدی جاریگی دیکہ ہولی خو پزگار کردن نہ دات، بہ مہش خواہ نہ دہ ولہ مہندہ کہ توانی نیلسونی فیل بہ رنامہ پزیکات، دوست و ہک نہ وہی دہ یہ ویٹ.

شہ ویک کاتیک نیلسون نوستبوو، خواہ ندار لہ گہ ل کریکارہ کاندہا پویشتن بۆلای و گزیہ ٹاسنہ گہ ورہ کہ یان گوپی بہ گزیہ کی بچوکی لہ تہ ختہ دوستکراو، کہ دہ گونجا ٹمہ ہلک بیت بۆ نیلسون تا خوی پزگاریکات، بہ لام نہ وہی پوویدا تہ واو پیچہ وانہ بوو... فیلہ کہ وا بہ رنامہ پزیکراوہ کہ سہ رجہ م ہولہ کانی فہ شہ لدینن و دہ بنہ ہوی نازار و زام.



خواہنی باخچی نازہ لائے کہ باش دہزانیٹ نیلسونی فیل زور بہ میزہ، بہ لّام بہ تہ وای بہ رنامہ پڑز کراوہ لہ سہر ناتوانایی و بہ کارنہ ہیٹانی میزہ خودیہ کی۔ ہر وہا دہیشزانیٹ نیلسون لہ سہر قبولکردنی واقعہ نوییہ کی و نہ وہ کہ توانای گورپنی واقعہ کی نییہ، بہ رنامہ پڑز کراوہ و بروای بہ توانا خودیہ کانی لہ دہستداوہ۔

پوژنک مندائیکی بچوک لہ گہل دایکیدا سہردانی باخچیہ کی کرد و پرسپاری لہ خاوہن باخچیہ کی کرد: "کاکہ! دہتوانیت بوم باس بکہیت چوئہ نہم فیلہ بہ میزہ ہولنادات نہو گویہ تہختیہ پابکیشیت و خوی لہ ہندی پزگاربات؟" پیاوہ کی گوتی: "بہ دلنیاپیہ وہ کوپم! خوت دہزانیٹ کہ نیلسونی فیل زور بہ میزہ و لہ ہرکاتیکدا بیہ ویت دہتوانیت خوی پزگاربات، منیش نہمہ دہزنام، بہ لّام گرنتر لہمہ نہو یہ فیلہ کہ نہمہ نازانیٹ و مہ وای ہیژی خودی خوی نازانیٹ۔"

### پہ یامی نہم چیرۆکے چیبہ؟

زورینہی خہ لک ہر لہ مندالیہ وہ بہ رنامہ پڑز دہکرین کہ بہ شیوازیکی دیاریکراوہ لہ سوکوت بکہن۔ بہ شیوہ کی تابیت بدوین، کومہ لیک بروای دیاریکراویان ہہ بیت و لہ ہوکارگہ لیک دیاریکراوہ وہ ہہست بہ کومہ لہ ہہستیکی سہلی بکہن، ہہست بہ کہ ساسی دہکہن لہ بہر چہند ہویہ کی دیاریکراوہ، ہر بہ و ہہ سوکوتانہ وہ بہ ردہ وامن لہ ژانیان، دروست وک نیلسونی فیل۔ بہ مہش بوونہ تہ ہندی بہ رنامہ پڑزی بیروپروا سہلبیہ کانیان کہ تواناکانیانی لہ پیگہ یشتن و بہ دہستہ پنانی نہوہی شایانیانہ لہ ژانیاندا سنوردارکردوہ۔ بویہ دہبینین پڑزہی تہ لاقدان زیاددہ کات و کومپانیاکان دہرگا کانیان دادہ خہن، ہارپیکان دوزمنایہ تی یہ کتر دہکہن، پڑزی نہو کہ سانہی بہ دہست نہ خوشیہ دہروونیہ کان و برینی گہدہ و سہرئیشہی دریزخایہن و دیشواریہ کانی دل دہنالیٹن، بہ رزدہ بیتہ وہ۔

ہم وہ نہ مانہ تاکہ ہو کارنکیان ہہیہ، نہ ویش بہرنامہ پڑی سہلبیہ۔ بہ لام  
دہ کریت نہم دؤخہ بگوریت لہ ہرژدہ و ہندیماں۔ تو و من و ہموو مروفیکی سہر  
زہوی دہ توانیت نہم بہرنامہ پڑیہ بگوریت و بیکاتہ بہرنامہ یہ کی دیکہ کہ  
یاریدہ مان بدات بؤ ژیانیکی کامہران و نامادہ مان بکات بؤ بہدہستہ یٹان و  
دہستہ بہرکردنی نامانجہ کامان۔ دہ بیت نہم گورانہ لہ ہنگاوی یہ کہ مہوہ  
دہستہ بیکات، نہ ویش نہوہیہ ہریاری گوران بدہیت... نہم ہریارہ تہ ریکات بؤ  
پوشن دہ کاتہ وہ بؤ ژیانیکی باشتر، و ہک خوی میہرہ بان دہ فہرمویت: ﴿إِنَّ اللَّهَ  
لَا يَغۡیِرُ مَابِقۡوۡمۡ حَتّٰی یَغۡیِرَوا مَا بِاَنۡفُسَہِمْ﴾۔

ہیوہستہ ہزانیت ہموو گورانیک لہ ژیانقدا سہرہ تا لہ ناختہ وہ  
دہستہ بیکات، لہ و رینگہ و شیوازہوی ہری پیدہ کہیتہ وہ۔ نہم دہ بیتہ ہوی  
شوپشیکی زہینی گہورہ کہ دہ گونجیت کامہران یان کہ ساست بکات۔ زیاتر لہ  
۲۰ سالم تپہ پاندوہ و دہ گہریم

بہ دوی پڑہو و پرباز و شیوازیک بؤ گورینی بہرنامہ پڑی سہلبی بؤ نیجابی،  
نہم کتیبہ توڑینہ وہ و دیراسہ و گہشتہ کانم نہم کتیبہ یہ۔

نہم کتیبہ تہ نہا بؤ خویندہ وہ نیہ، بہ لکو بؤ بہ کارہیٹانہ۔ کاتیک  
زانباریہ کانی نیو نہم کتیبہ دہ کہیتہ ہواری پراکتیکہ وہ دہ بینیت ژیانق لہ  
بہندی و ہستہ سہلبیہ کاتہ وہ گوراوہ بؤ سہرہستی نیجابیانہ و کامہرانی و  
سہرکہ و تن۔

با دہست بہ گہشتہ کہ مان بکہین لہ ہیزی دہستہ سہرداگرتنی خودہ وہ۔



## ئاخاوتن لەگەڵ خود

کارەگەمم زۆر خوشبەدەوێت  
مەزەمروفتیکى نایابم  
لەهەموو پۆز و هەموو شتێکى ژياندا  
لەباشەوه بۆ باشتر دەچم  
من زۆر ئارامگرم و یاداوهریشم نایابه

(۱)

ئاخاوتن له گەل خود

"بکۆژیکى بێدەنگ"

"تۆ لە ئەمرۆدايت وەك ئەوەى بێکردنە وەكانت

پێیگە یانداویت، سەینیشت بەوجۆرە دەبێت کە

بێکردنە وەكانت دەتگە یەن."

جیمس ئالان

ئایا جارجاره گویت له دهنگیکه له ناخته وه دیت، وهك ئەوەی کە سێك قسەت  
له گەل بکات؟ ئایا پوویداوه، ویستوتە زوو بیداریتە وه تاكو راپۆرتیک بە پایان  
بگەیهیت، یاخود کاریکی گرنگ ئە نجام بدەیت، له وکاتەدا دوو دهنگت  
له ناخته وه بیستوه، یه کێکیان هانیداویت بۆ هەستان و دهنگه که ی دیکه ش  
هانیداویت به پراکشای له نیو پیخه فه که تدا و له گه رموگوری و پشوو دا  
بمینیته وه؟... ئاخۆ کام له م دوو دهنگه سه رکه وتوو ده بن؟

بیرته جارێک پێویست بووه بچیت بۆ مه شقی وهرزشی، به لام دهنگیکت له  
دهروون و ناخته وه بیستوه هانیداویت بۆ له ماله وه مانه وه و ته ماشا کردنی  
ته له فزیۆن و لرفدان و خواردنی پارچه شیرینه کی به له زهت؟

ریم بدە لیت بپرسم... ئایا جارجاره له گەل خۆت دەدویتی؟

هه مووانمان بوونه وه رگه لیکین ده دویتین و بیرده کهینه وه و ئەمەش ناوه ستیت  
تا ئە وده مه ی زیندووین.

ئایا بەدەنگی بەرز لەگەل خۆت دەدویتی؟

خەیاڵ بکە و بیربەرەوه لە مشتومڕێکی تونددابوویت لەگەل سەرۆکی کارەکتار و لەو کاتەدا لەدەرروونی خۆتدا دەتگوت: "ئەمە چەند کەسیکی دەبەنگ و بێئەقە، رەقەم لێتەتی..." یاخود خەیاڵی خۆت بکە چۆنە کە سێک تەریکی تەماشاکردنی لەسەر تۆیە و تۆیش لەو کاتەدا بەدەنگی بەرز لەگەل خۆت دەدویتی؟... بەدەلنایبەوه ئەو کەسە گومانەدەکات تۆ ئاوەزت (ئەقەلت) لەو کاتەدا ناهاوسەنگ!!

پێدەچێت بە ئەزمونیکی سەلبیدا تێپەرپوویتی کە بووبێتە هۆی هێنانی هەستیکی خراپ و بەد بۆت. کاتناکاتیکیش دەنگێک دەبیستیت ئەو ئەزمونەت وەیا ددێتێتەوه و هەمان هەستی بەدەت بۆ دەگێڕێتەوه.

یاخود پات چیبە لەبارەی ئەزمونیکیوە کە پێشتر پووینەداوه، بەلام تەنها بەوهی کە پەنگە لەداهاتودا ئەم ئەزمونە پووبەت، تۆ بیرێ لێدەکەیتەوه و هەر پێشەوخت بۆ ئەنجامە چاوەپوانکراوەکە هەست بە دلتەنگی و بێزاری و ناپەرەتی دەکەیت و لەدەررونتدا دەلێیت: "بۆچی چاوەپێ بکەم تا ئەزمونەکە پوودەدات؟... لەو پرۆایەدام باشترە لەئێستاوه هەست بە خەمەکان بکەم!!" پێدە لێت بپرسم... ئەگەر سەرۆکی کارەکتار لەسەرەتای هەفتەدا داوا لێکردیت لەپۆزی پێنج شەممە کاتژمێر تۆی بەیانی لە نوسینگەکەی چاوی پێت بکەوێت، چی بەبیرتدا دێت؟

ئاسایی پرسیارگەلێک لەخۆت دەکەیت، وەک: "بۆچی دەیهوێت چاوی پێم بکەوێت؟".."چی لێم دەوێت؟".."چ هەلەیکم کردووه؟".."ئایا لەکارەکەم دەرمدەکات؟".."بەدوایدا پێشبینی سەرچەم ئەگەر سەلبیەکان دەکەیت، وانیه؟!!".."بەلام ئایا بۆ ناگونجێت لەبری ئەم بێترە سەلبیانە بۆچوون و بیرێ ئیجابی لەبیرتدا بخولێتەوه، وەک: ئاخۆ بری ئەو زیادهیه چەند دەبێت کە پێدەدات؟؟ گومانم وایە ئاسایی ئەمە لەبیرتدا خولبخوات، بەلکو دەگونجێت لەدوای کۆتایهاتنی کارەکتار بگەرێتێتەوه مالهوه و ههواله کانی ئەم داواکارییه کتوپر و چاوەپوانەکراوهی سەرۆکارەکتار بۆ هاوسەرەکتار

بگیریت وہ، نہ مش دہیتہ ہوی ناپہ حاتی بق ہردو وکتان، بہ لام ناخو  
لہ کوتای ہفتہ دا ہستت چون دہیت؟ نایا دوخی معنہ ویت بہرز دہیت یان  
پوخوا و دابہ زیو؟ نی چی دہریارہی پوژی دواتر؟ نہو پوژہش کہ بہ دوایدا  
دیت؟ بہ دلنیا بیہ وہ معنہ ویاتت نزم و داتہ پیو دہیت، وانییہ؟!

لہ کوتایدا پوژی پینچ شہ ممہ دیت و تویش لہ چا وہ پوانی یہ کیک لہ کارہ سات  
و موسی بیہ تہ کاندایت۔ بہ لام لہو پوژہ دا پیکہ وتی شتیکتی کتوپر و  
چا وہ پواننہ کراو دہ کیت، سہرؤ کارہ کت بہ زہردہ خہ نہ یہ کہ وہ لیتدہ پوانیت و  
پیتدہ لیت: "ہموو سالتیکت بہ خوشی، پیمخوشبوو یہ کہ مین کہ س بم بہ بونہی  
پوژی لہ دایکبوونتہ وہ پیرؤزبایت لیکہ م" ... بہ مشیوہ یہ بہ بی ہو، پیمشوہخت  
نہو ہموو ہستہ سہ لیانہ تہ ہلگرت..

لہ کتیبہ کہ یدا (چون دلہ پاوکی و ہستہ سہ لیہ کان پادہ گریٹ) "دیل  
کارینگ" دہ لیت: "پتر لہ ۹۳٪ ی نہو پووداوانہی برومان پیتہ تی و کار لہ  
ہستہ سہ لیہ کانمان دہ کہ ن ہرگیز پوونادہن، ۷٪ و کہ متر لہ وہ شہ کہ  
ناتوانین دہستیان بہ سہردا بگرین، و ہ کہ شوہوا و مردن".

و ہ کہ سروششتیکتی مرؤ، نیمہ زوریہ مان کہ لہ گہل خوماندا دہ دویین  
پیشبینی پوودا وہ سہ لیہ کان دہ کہ یں۔ یہ کیک لہ زانکوانی کالیفورنیا لہ سالی  
۱۹۸۲ ز لیکولینہ وہ یہ کیان نہ نجامدا لہ سہر گفتوگو لہ گہل خؤدا کردن.  
لیکولینہ وہ کہ گہ شتہ نہو دہرہ نجامہی کہ زیاد لہ ۸۰٪ ی نہو وتانہی  
بہ خؤمانی دہ لیتن وتہ گہ لیکتی سہ لین و لہ دژی بہرؤہ ندیہ کانمان کاردہ کہ ن...  
تؤ دہ بیت بیر لہ مہودای کاریگرہی نہو برہ زورہی بیرہ سہ لیہ کان  
بکہیتہ وہ... نیستا دہ مہ ویت کاریکی سادہت پیمسپیرم ٹویش نہوہ یہ کاتیک  
چوویتہ نیو بیر کردنہ وہ وہ و خہریکیان کردیت، پیویستہ بوہستیت و نہو  
خالانہی بیرت لیدہ کردنہ وہ تؤماریکہیت، لہ وکاتہ دا سہرسام دہ بیت لہو برہ  
زورہی وزم کہ لہ دہستجووہ و لہو دلہ پاوکی و بیرہ سہ لیانہی کہ زہینی  
خؤت پی قورس کردوون.

لیژہدا موفاجہ نہ یہ کی دیکہ ہہ، چونکہ لیکولینہ وہ کہ تہنہا نہو

ئەنجامانەى بە دەست نەهیتنا، بەلکو گەشتە ئەو راستەش كە ئەم دڵەراوكتیە دەبیتەهۆى تووشبوون بە ۷۵٪ى نەخۆشییەكان... لەوانە پەستانى خوین و برینى گەدە و نۆردەللى (النوبات القلبية)، واتە تۆ بەوپەرى وىستى خۆتەوه بۆ خۆت دەدوینیت و سەلبیانە بێردەكەیتەوه و توشى نەخۆشى دەبیت، بۆ جیبەجێکردنى ئەم كارەش پتووستیت بە یارمەتى كەس نییه.

"د. واين داير" لە كتیبەكەیدا (دانایی لە ژيانى پۆژانەماندا) گوتیەتى: "ئەوهى خەلكى بېرى لێدەكەنەوه و لەبارەیهوه دەدوین، زیاددەكات و دەبیتە كردار".

تۆ بلێى چى وەهات لیبكات گفتوگۆ لەگەل خۆت بكەیت؟

چۆن دەتوانیت دەستى بەسەردا بگریت؟

چۆن وەها لەو گفتوگۆیه دەكەیت لەبەرژەوهندى تۆ كاریكات نەك لەدژت؟

ئەوه بابەتى ئیستامانە.

پێنج سەرچاوه هەن بۆ ئاخاوتن لەگەل خود یان بەرنامەپێژى خود:

### سەرچاوهى یەكەم: دایك و باوك

دیتەوه یادت دایك و باوكت لە رابردودا دەستەواژه گەلیكیان پێگوتویت، وەك: تۆ تەمەلێت، تۆ ناتوانیت وەك پتووست هیچ كاریك ئەنجام بدەیت، تۆ نارێكوپێكیت، تۆ وەك فلان كەس وەهايت لە تەمەلێ و بێئەقلیدا.

"د.چاد هلیمستەر" لە كتیبەكەیدا (چى دەلێت كاتێك بۆ خۆت دەدوینیت؟) گوتیەتى: "لەماوهى ۱۸ سالى یەكەمى تەمەندا (بەو گریمانەیهى لەنیو

خیزانێكى تارادەیهك ئیجابیدا پەروەردە بووین) پتر لە ۱۴۸۰۰۰ جار پێتگوتراوه (نا) یاخود (ئەو كارە مەكە)"... بێرێكەرەوه ۱۴۸۰۰۰ جار!!

سەرسوپمانت دەگاتە تروپك كاتێك دەزانیت لەهەمان ئەو ماوهیەدا ژمارەى پەيامە ئیجابیەكان كە پێمانگەشتوون بەپێى پرای د.هلیمستەر لە ۴۰۰ جار تێپەڕناكات، ئەمەش ئاسایى بەو مانایەیه كە دایك و باوكانمان خراپ نەبوون بەلام بەداخەوه رێگەو شیوازێكى باشتریان پەى پێنەبردووه، چونكە ئەوانیش



به هوی دایک و باوکیانه وه هر بهوشیوهیه گوره بوون و بهرنامه ریژ کراون، هر بهه مان شیوازیش نیمه یان په روه رده کردووه و به یی مه به ست به شپوهیه کی سه لپی بهرنامه ریژ یان کردوون، هاوپی له گه ل خو شه ویستیاندا.  
له کتیه که یاندا (هیلی زیان) "د. تاد جیمس" و "ویات و دسمول" ده لئین:  
"کاتیک ده گینه حوت سالی ته مهنان پتر له ۹۰٪ ی به هاکان له نه قلماندا زه خیره بوون، که ده گینه ته مهنی ۲۱ سال سرجه م به هاکان ته واو و کامل بوون و له نه قلماندا جیگیر و چه سپاون" ... به مشیوه بهرنامه ریژ به په روه رده بوون، سه لپی یا خود نیجایی".

#### سهرچاوه ی دووه م: خویندنگا

نه گهر یاده وهریت گه پانده وه بق قوناغی خویندگاریت، پیده چیت به هه لویستیکدا گوزهرت کردیت گران بوویت له یه کیک له و خالانه تیبگیت که ماموستا پافه ی کردون. کاتیک له وانه یه کدا چه ند پرسیارکت بق پوونکردنه وه ی زیاتر کردووه، ماموستا وه لا میداویت ته وه و گوتویه تی: "تو هه رگیز ناتوانیت له هیچ شتیک تیبگیت" ... سروشتیه که خویندکاره کانی دیکه ده ستیان به گالته پیکردنت کردووه ... نه گهر وه ک زورینه بوویت پویه پوی کومه لیک هه لویستی سه لپی هاوشیوه ی نه مه بوویت ته وه. هر بویه خویندنگا سهرچاوه ی دووه می سهره کییه بق بهرنامه ریژی خود، جا ده گونجیت نیجاییانه بوویت یا خود سه لپیانه.

#### سهرچاوه ی سییه م: هاوړیکان

هاوړیکان به شپوهیه کی چه وهری کاریگه ریان له سهریه کتری ده بیت، به راده یه که ده گونجیت هه ندیک خوی سه لپی و به د بویه کتر بگوړزنه وه، وه ک جگه ره کیشان و مه یخواردنه وه و خووگرتن به مادده بیتوشکه ره کان و پاکردن له خویندنگا و... هتد. له واقیعدا زوریه ی جگه ره کیشه کان به هوی که سانی دیکه وه فیری نه و خووه بوون. نه مه ش له ته مهنی نیوان ۸-۱۵ سالیاندا بووه،

هر نهم ته مه نه يه زاناياني د پروونناس به ماوه ي چاوليکاري ديگه راني ناوده بن، نهم ماوه يه شه مندا لان لاسايي په فتاري که ساني ديگه ده که نه وه.

### سهرچاوه ي چواره م: پاگه يانندن

ليکولينه وه يه که له نهمريکا له سهر لاوان نه نجامدراوه، چون کاته کانين به سهرده بن؟ ... نه نجامي ليکولينه وه که دهریخستوه که لاوان له ته مه ني پيگه يشتندا هفتانه نزيکي ۲۹ کاترمير به ته ماشاکردني ته له فزيون به سهرده بن، مندا له که گورانيبيژيان نه کتاره له لاخوشه ويسته که ي خوي ده بيني هه لسوکوت و په فتاريکي تاييه ت ده کات، نهميش لاسايي ده کاته وه، ته نانه ته نه گره نه و په فتاره سه لبش بيت. نمونه ي نهم حاله ته يه کيک له گورانيبيژه به ناوبانگه جيهانيه کانه که له ناهه نگیکا به پو شاکيکه وه دهرکوت به شيکي سکي دياربوو، دهراني چي پويده؟ له هه مان نه وه هفتيه دا که گورانيبيژه که ي تيده دهرکوت زياتر له ۵۰ هه زار خانم له نمونه ي نه و پو شاکه يان پو شي.

### سهرچاوه ي پيښه م: تل خوت

له گهل چوار سهرچاوه که ي پيشوودا، به رنامه پزييه کی خودي که له خودي خوته وه سهرچاوه ي گرتوه سهر بار ده که يت ... له يه کيک له وانه (موحازه ره) کانددا له سهر ده سه لاتدارتي ته و او به سهر خوددا، ناماده بووييک پيگيگوم که گوايه دايک و باوکی خوشيان ناويت و هه رگيز خوشه ويستيان بو دهرنه بريوه، هه سنده کات له لايه ن هه مووانه وه پشتگوي خراوه و خوي به ته نها ده بينيه وه. بويه ده ستيد او ته خوويه کی سه لبي نه ويش زورخوري و چلپسيه. نه و گوتي خواردن چيژه خش و له هه مانکاتا په ناگه يه کيشي بووه. به لام نهم چيژه بوي بووه ته زيادکردنيکي توقينهر و ترسناک له کيشيدا، له وکاته دا ته مه ني که يشتبووه ۲۸ سال و تا نه وکاته ش هه ستي به ته نيابي ده کرد. هه بويه

به نومی دی دوزینه وهی ږنگه په کی دهر بازبویون له گرفته که ی ناماده ی نه وانه په بووبو.

ده کرت بهرنامه پښی خود و ناخوتن له گه ل خودا بتکاته مرفی کی کامه رانی سرکه وتوو که خونه کانی به دیدینیت، یا خود خه مبار و که ساسی کی ته نه ای بپنومید له زیان. له مباره په وه "د. هلمستتر" ده لیت: "نه وهی ده خیه ته زه پنه وه، جا سله ی بیت یان نیجایی، له کوتایدا هر نه وه دروینه ده که یث."

نیستا باسی سی ناسته سهره که که ی له گه ل خود ناخوتن ده که یث:

ناستی په که م که پیده گوترت "تیرورستی ناوه کی"

تیرورستی ناوه کی مه ترسیدارترین ناستی ناخوتنه له گه ل خودا، ده گونجیت بتکاته مرفی کی بپه یوا و هسست به بیتوانایی خوت بکه یث و نه و بهر به ستانه له بهر ده متدا قوت بکاته وه که ږنگی به ده سته یثانی نامانجه کانت بن. تیرورستی ناوه کی ناماژه گه لی سله ی ده نیریت، وه: من شهرمن، من لوازم، من یاداوهریم زور لوازه، من ناتوانم کیشی له شم که مبه که وه، هه ولمداو و سرکه وتونه بووم، من ناتوانم واز له جگه ره کیشان به یثم، زور هه ولمداو به لام هر بیوه بووم، من ناتوانم زو له خه و هسستم، من ناتوانم له بهر ده م خه لک و بینه ردا بدویم، من شیوه م سهرنچراکیش نییه.

خه لک ناماژه ی سله ی بۆ نه قلی ناوه کی (ناناگاهیی) خویان ده نیرن و په کبینه ش دوپا تیده که نه وه تا کو ناماژه کان ده بنه به شیک له بیروپروا به هیزه کانیان و له دوایشدا کار له جو له و هه لسوکه وت و هسسته تاییه تیه کانیان و دونیای دهر و به ریان ده کات.

ناستی دوه م وشه ی (به لام) ی سله ییه

نه م ناستی ناخوتنه له گه ل خود له ناستی په که م باشتره. که سه که حه زی به گورپانکاریه که چی وشه ی (به لام) ی بۆ سهریار ده کات... په داخه وه نه م وشه ی

(وشه‌ی به‌لام) سه‌رجه‌م نه‌و ئاماژه ئىجابىيانه ده‌سپړتې وه که پښتېر هاتون، وهک: ده‌مه‌وټ کښم که مېکه‌مه‌وه به‌لام ناتوانم، ده‌مه‌وټ واز له‌جگه‌ره‌کښان به‌پښم به‌لام ده‌ترسم له‌کوتايډا کښى له‌شم زيادېکات، ده‌مه‌وټ زوو له‌خو هستم به‌لام پټمخوش نښه.

ئىستا نه‌گه‌ر پټمگوتيت تو که سټيکى نايابيت به‌لام... چى به‌زه‌پښتدا ديت؟ به‌دلنښايېه‌وه بيرکړنه‌وه‌ى سېلې، چونکه وشه‌ى (به‌لام) هميشه هم‌وو نه‌وه ده‌سپړتې وه که به‌دوايدا ديت. بويه نه‌و په‌يامانه‌ى ناناگاهيت هه‌ليانده‌گرځت و ده‌يانپارځځت (من ناتوانم). هه‌لک وشه‌ى (به‌لام) بو پاکردن و خوډښنه‌وه له‌هر بېياردانىکى کاريگه‌ر و کارا به‌کاردين، له‌به‌رنه‌وه‌ى له‌پشت وشه‌ى (به‌لام) و ده‌سته‌واژه‌ى (من ناتوانم) هوه ترسى پټگرځک هيه بو ده‌رېره‌گه له‌گه‌يشتن به‌ئامانجه‌کى.

#### ناستى سټيه‌م و کوتايى قه‌بولکړنى ئىجابييه

نهم ناسته‌ى ئاخاوتن له‌گه‌ل خود به‌هيزترين ناسته‌کانه (به‌قوناغبه‌ندى)، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌يه‌که بو هيز و نيشانه‌ى متمانې به‌خوږيون و پزگرتنکى دروستى که‌سييه. نمونه‌ى قه‌بولکړنى ئىجابى له‌م ده‌رېرپانه‌ى خواړه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وټ:

من ده‌توانم واز له‌جگه‌ره‌کښان به‌پښم، من ده‌توانم ئامانجه‌کانم ده‌سته‌به‌ريگه‌م، من به‌هيزم و تواناى گه‌وره‌م هيه، من مړوټکى نايابم، من ياداوه‌ريه‌کى به‌هيزم هيه.

سه‌رجه‌م نهم په‌يامه ئىجابىيانه پالېشتى هه‌نگاوه‌کانمان، به‌وره‌به‌رزى و متمانې وه، له‌نزيکېونه‌وه‌مان له‌ئامانجه‌کانمان تاكو به‌ده‌ستيانديځين.

دواى باسکردنمان له‌پنځ سه‌رچاوه سه‌ره‌کېيه‌گى به‌رنامه‌پزځى که‌سى و هر سى ناسته‌کى ئاخاوتن له‌گه‌ل خود، ئىستا سى جوړه‌کى ئاخاوتن و وتوټ له‌گه‌ل خود باسده‌که‌ين:

یه که م جۆری ناخاوتن له گه ل خود، بیرکردنه وه یه :

ئه م جۆره ی خوددانندن و ناخاوتن له گه ل خود هیزیکی گه وری هیه و نزیکه بیته هۆی نه نجامگه لی مه ترسیدار، بۆنونه نه گه ر بیرت له که سیك کردنه که خۆشت ناوێت و هه لۆیستیکت وه یادها ته وه که تاییدا نه وه که سه لایه نیک بووه و گویت له و په یقانه بووه که به خۆت گوتون، تیبینی هه سه کانت بکه، هه ست چۆنه ؟ ئه م جۆره ناخاوتنه له گه ل خود پیده چیت بیته هۆی خه مۆکی و کاریگه ریه کی سه لیبی بکاته سه ر ته ندروستی لاشه یی، هه روه ها ده گونجیت له چیژوه رگرتن له سه رجه م بواره کانی ژبان مه حرومت بکات ... "فرانک ئوتلۆ" له مباره یه وه نووسیویه تی:

"چاودیری بیرکردنه وه کانت بکه چونکه ده بنه کردار"

"چاودیری کرداره کانت بکه چونکه ده بنه خو"

"چاودیری خووه کانت بکه چونکه ده بنه سروشت"

"چاودیری سروشته کانت بکه چونکه سه ره نجامت دیاریده کهن"

دوه م جۆری ناخاوتن له گه ل خود، له گه ل خۆ وتوویژکردنه :

ئایا پوویداوه، که وتبیته نۆو مشتومرێکه وه له گه ل که سیکا و دوا ی نه وه ی به جیه ی شتویت کاسیتی وتوویژه که ت جارێکی دیکه له زه ینتدا دووباره کردوه ته وه ؟

له م حاله ته دا هه ر خۆت دوو پۆلت بینیه، دروست وه که نه وه ی دوو دهنگی ناوه کیست هه بیئت، یه کێکیان خۆت بنوینیت و دوه مپش که سه که ی به رامبه رت ... چه ند جارێک ئه م کاسیتی مشتومر و وتوویژه ت لیدا وه ته وه له گه ل سه ربارکردنی کۆمه لێک ده سه وازه له هه ر جارێکدا که خۆزگه ت خواستوه له کاتی مشتومره راسته قینه که دا بنگوتبان، وه که:

"جاری ئاینده باش ئاگاداریه له گه ل کێ ده دوییت؟" ... وه لاهه که ش:

"ببوره، په شیمانم" ... تۆش به رامبه ری ده لیت:

"په شیمانم به س نییه"

لەسەر ئەم شێوازە بەردەوام دەبێت تاكو هۆش و ئاگات نامێنێت، ئەم جۆرە ئاخاوتنە لەگەل خود كۆمەڵێك هەستی سەلبی دەخولقێنێت.

سێتیم جۆری ئاخاوتن لەگەل خود بەقسە دەریزینی پاشكاوانە و ئاشكرايانەیه:

ئەم جۆرە دوو شێواز وەردەگرێت:

شێوازی یەكەم/خۆدواندن بەدەنگی بەرز:

ئایا كەسێك دیتووە لەكاتی پۆیشتندا بەدەنگی بەرز لەگەل خۆیدا بدوێت؟ جاریكیان لەهۆلی میوانخانە یەكدا هاتوچۆم دەكرد، كەسێكم بینی بەدەنگی بەرز لەگەل خۆی دەدوا و دەستەكانی پادەوه شاند، تەنها بەوێی كە تێبینی كرد تەماشای دەكەم وەستا و دووركەوتەو!! لەم حالەتەدا كەسەكە لەژێر فشارێكی ئانا سایدیایە و بەبێ وستی خۆی (لاشعوری) پەنا بۆ خۆبەتالكرنەو دەبات بەم پێگەیە... ئەم شێوازە كۆمەڵە زیانیكی تەندروستی دەبێت، لەوانە بەرزبوونەوێی پەستانی خوێن، هەروەها دەبێتە بەرھەمھێنەری وزە یەكی سەلبی گەورە.

شێوازی دووھەم/بەشیوێی و تووێژێك دەبێت بەجۆرێك كە سروشی ناتوانایی دەدات:

بۆ پوونكرنەو ئەم نمونە یە بخوێنەرەو:

وادە یەكەم هەبوو لە میوانخانە ی (مەلیكە ئەلیزا بیث) لە مۆنتریال وانە یەك پێشكەش بكەم. لە پارەوێكی میوانخانە كەدا گویم لە دەنگی خانمێك بوو بە خانمێكی دیکە ی دەگوت: "من ترسیكی زۆرم لە قسە كردنی بەردەم خەلك و بینەرە یە، نازانم چۆن خەلك دەتوانن ئەو كارە بكەن؟ چۆن لە بەردەم كەسانی دیکە دا دەوێستن كە ئەشی توشی گالته پێكردن ببێتەو". خانمەكە ی تریش دەیگوت: "تۆ زۆر راست دەكەیت، من هەرگیز لە بەردەم خەلك و بینەردا قسە ناكەم!!"

ئەگەر ئەم هەلوێستە شیبكە ی نەو دەبینن خانمێ یەكەم لە بارە ی دەروونی

خویه وه شتگه لیکى گوت و خوی له چالیک هاویشته كه هر خوی بۆ خوی هه لگه ندوه، نه نا نه و نه دهش نا، به لكو كاریكى سه لیبی كرده سهر هاوړیکه ی و هانیدا هه مان هه سته هه بیته. به رنامه پړیژی خود دوپانكرنه وه ی ده سته واژه سه لیبه كان بۆ ده روژ له خۆده گرت، سه رباری قه بولكرنى ئه م ده سته واژه له دیگه رانه وه. ئه مهش (به و جوړه) تاهه و په زه ره رهنده و هوی هه سته لیکى سه لیبی تیكشكینه ره و ئه دای پۆله كانه له سه رجه م بواره كانی ژباندا كه مده كاته وه.

پیده چیت پۆژانه به م سى جور ناخواتنه له گه ل خوددا تپه پیت، له پتی به رنامه پړیژی و دوپاره به رنامه پړیژكرنى ئه قلمان به ناماژه گه لی ژور سه لیبه وه كه له كۆتايدا جیگیر و به قولیش له نا ناگا هیماندا په گ داده كوتیت و ده بیته خو. له مباره یه وه زانای ئه لمانی (گۆته) گوتیه تی: "خراپترین زیانه كان كه ده گونجیت توشی مرۆف بیته، گومانى خراپه تی به خوی". فهرموده یه كى پیرۆزیش هه یه ده فهرمویت: "كه ستان خوی به كه م نه زانیت".

له چاك به ختییه تۆ و من و هه ركه سیكى ديكه ده توانین له گه ل خودی خۆماندا به و جوړه بدوین كه ده بیته به رنامه پړیژی ئیجا بیانه ی خود، له تواناماندا هه یه هه موو به رنامه و پړوگرامیكى سه لیبی بگۆرین به خستنه جی پړوگرامیكى ديكه ی نوی ئیجا بی كه هیزمان پییه خستیت، هوی ئه م كارهش ساده و ئاسانه، ئه ویش ده سترگرتنه به سه ر بیركرنه وه كانماندا. ئیمه خاوه نی ئه قلمانین و ده توانین هه ر گۆرانكاریه ك بیخوازین تیایدا ئه نجامی بدهین.

"ئهرنست هۆلمز" له كتیبه كه پيدا (بیردۆزه بته په تیه كانی زانستی ئه قه ل) گوتیه تی: "بیره كانم (فیکره كانم) ده ست به سه ر پسپۆرى و زانیارییه كانمدا ده گرن، ده یشتوانم بیره كانم ئاراسته بكه م".

هه ره وه له كتیبه كه پيدا (گه رانه وه بۆ خۆشه ویستی) "ماریا ویلیامسون" گوتیه تی: "له تواناماندا هه یه له هه ر ساته وه ختیكدا بمانه ویت پابردوو و ئاینده مان بگۆرین، ئه ویش به دارشته وه ی به رنامه پړیژی ئیستامان. له زانستی (به رنامه پړیژی زمانیانیه ی ده ماری) دا بته مایه كه هه یه ده لیت: "من به رپرسم له

ئە قەلەم، كەواتە بەرپرسەم لە ئەنجامى كارەكانىشىم".

ھەقى خۆتە، ھەروەك لە تواناشتدا ھەيە، بەوشىۋەيە پېرىكەيتەوھ ك گەرەكتە و دەخوازىت، پېر لە و شتەنە بەكەيتەوھ كە خەونى پىۋە دەبېنىت. شىتەك نىيە بتوانىت پېر كۆرەنەوھ كانت ئاراستە بىكات جگە لە خۆت. پېرەكانت لە زۆر دەسەلاتى تەنھا خۆتەن، دەكرىت بەسانايى ئاخاوتىن لە گەل خود بە ئاراستەيەكى دروستدا ئاراستە بكرىت كە ژيانت بگۆرپت بۆ ئەزمونگە لىك لىوان لە سەر كەوتىن و كامەرانى.

لە كىتەبە كەياندا (چاۋنە ترس بە تا بېيەيتەوھ) "جاك كانفيلد" و "مارك فېنسىن" دەلەين: "ئىمە ھەموومان لەو ھەدا ۋەك يەكەن كە ھەريە كەمان ۱۸ مىليۇن خانەي ئەقلىمان ھەيە، تەنھا ئاراستە كۆرەنەن پىۋىستە".

بەر لەو ھى بېيەنە سەر ئە و پلانەي دەتوانىن لە پىيەوھ دەنگ و ھاوارە سەلبىيەكان بگۆرپن بۆ ئىجابىيەنەي كارا، با بۆت پافە بگەم چۆن ئە قلى ئامادە و ئە قلى ناوھەكى (ناناگامى) پىكەوھ كاردەكەن؟

ئەگەر واماندانا ئە قلى ئامادە برىتېيە لە ئامادە كارى بەرنامەكانى كۆمپىوتەر و ئە قلى ناوھەكىش ئە قلى كۆمپىوتەرەكەيە. ئامادە كارى بەرنامە، زانىيارىيەكان لەدەرەوھ كۆدەكەتەوھ و ئە قلى كۆمپىوتەرەكەي پى دەولەمەند دەكات. بۆ نمونە ئەگەر ئامادە كارى بەرنامەكە لە بەرنامە كەيدا ئەم ئامازانەي بە كۆمپىوتەرەكە دا:

من شەرمەن، من ناتوانم واز لە جگەرە كىشان بېنىم، من ھەست بە بىتاقەتى و بىزارى دەكەم، من ھەوسەلەم كەمە و نۆر توپەم، من ناتوانم مومارەسەي يارىيە و ەرزىيەكان بگەم... ئەگەر ئەم بەرنامەيەي خستە كۆمپىوتەرەكەوھ، لەسەر شاشەي كۆمپىوتەرەكە كىتومت ئەمانە دەردەچن: "من شەرمەن و ناتوانم واز لە جگەرە كىشان بېنىم و.... ھتە" ... بۆيە فرمانى ئە قلى ئامادە كۆرەنەوھى زانىيارىيەكان و ناردنەيتى بۆ ئە قلى ناوھەكى... ئەمەي دوايش لەشتەكان ناگات، بە دەرىپىنىكى سادە تەنھا زانىيارىيەكان زەخىرەدەكات و لەدوايشدا دووبارەيان دەكەتەوھ بە بى ھىچ زىادى و كەمەك... ئەگەر پەيامەت



بۆ ماوه یه کی درێژ و جارانیکی نۆر به پرۆگرامکرا، ئه و په یامه له ئاستیکی قولی نه قلی ناوه کیدا جیگیر ده بیته و ده چه سپیت و دوایش ناتوانریت بگۆردریت مه گهر به جیپیگرتنه وهی به رنامه یه کی دیکه ی دروست نه بیته.

ئێستا ئه گهر داواملیکردیت بیر له سه گنکی سپی نه که یته وه، ده توانیت؟!

ئه گهر داواملیکردیت بیر له ئه سپنکی رهش نه که یته وه، ده توانیت؟!

به دلتیاییه وه (نه خیر)، تۆ زۆرجار بیرت له سه گنکی سپی دیاریکراو یان ئه سپنکی رهشی تایبه تی کردووه ته وه... ئه گهر ئه م پووداوه مان لیکدا به وه، ده به بنین ئه قلی ناوه کی (ناناگاهای) هه ستاوه به هه لوه شانده نووه و سپینه وهی وشه ی (نه) و ده سته واژه ی (بیر له سه گنکی سپی بکه ره وه) ی لای خۆی پاراستووه، هه مان حاله تیش پووده دات کاتی که سیک له باره ی بارودوخ و نه حوالته وه پرسیارت لیده کات، تۆ ده لیتیت: "خراپ نیم"، ناناگاهای وشه ی (نیم) ده سپرته وه و وشه ی (خراپ) ده پاریزیت. له به رنه وه ئه گهر پرسیارت له که سیک کرد له باره ی حال و نه حوالیه وه و ئه و گوته: "خراپ نیم" تۆ بلێ:

"هیاوی به ختیکی باشت بۆ ده خوازم" !!

ناناگاهای ته نها ئه و په یامه ئیجاییانه هه لده گریت و ده پاریزیت که ده لاله ت له کاتی ئێستا ده که ن، ئه گهر به خۆت بلیتیت: "باش ده بم" په یامه که ت هیه کاریه ریه کی نابیت، له به رنه وه ده بیته به رده وام په یامه که ت له ئیستادا بیت نه که له دواتر و ناینده دا. ئه م ده سته واژانه هه ندیکن له په یامه ئیجاییه کاراکان:

"من به هیزم، من کامه رانم، من خاوه ن ئه عسابیکی هیمنم، یاده وه ریه کی باش و به هیزم هیه".

ئێستا پینچ ریسات ده ده مۆ بۆ به رنامه ریزی ناناگاهایت:

۱. پتویسته په یامه که ت پوون و دیاریکراو بیت.
۲. پتویسته په یامه که ت ئیجایی بیت.
۳. پتویسته ده لاله ت له کاتی (ئێستا) بکات.
۴. پتویسته په یامه که ت هه ستیکی به هیز له گه ل ناوه رۆکه کهیدا هاوپی بیت، له به رنه وهی ناناگاهایت قه بولی بکات و به رنامه ریزی بکات.

۵. پېيۋىستە چەندجارتىك پەيامەكە دووپاتىكەيتەو تەكو بەتەواۋى  
بەپروگرام بېيت.

ئەمەش پلانىكە بۇئەۋى ئاخاوتنت لەگەل خۇتدا ھىزىكى ئىجابىي ھەيىت:  
(۱) بەلایەنى كەمەۋە پىنج پەيامى خودى سەلبى تۆمارىكە كە كاریگەريان  
لەسەرت ھەيە، ۋەك:

من كەستىكى شەرمەن  
من ناتوانم واز لەجگەرەكیشان بھىنم  
من يادەۋەرىم لاۋازە  
من ناتوانم لەبەردەم بېنەر و خەلگدا بدویم  
من توندخووم

ئىستە ئو كاغەزەى ئەم پەيامانەت تىدا تۆماركردوۋە لەتوپەت بکە و  
بۇ دور فېرى بە.

(۲) پىنج پەيامى خودى ئىجابى تۆمارىكە، لەوانە كە ھىز و وزەت  
پىندەبەخشن، سەرچەمیان بە وشەى "من" دەستپىيكە، ۋەك:  
من دەتوانم واز لەجگەرەكیشان بھىنم  
من حەزم لەقسەكردنە بۇ خەلك  
من يادەۋەرىم بەھىزە  
من چالاكى و وزەيەكى بەرزم ھەيە

(۳) پەيامە ئىجابىەكان لە يادنامەيەكى بچوكدا تۆمارىكە، با ھەمىشەش پىت  
بېت.

(۴) ئىستە ھەناسەيەكى قول ۋەربگرە و يەكلەدوايىك پەيامەكان  
بخوینەرەۋە تەكو بەتەواۋى ۋەرياندەگريت دەكەيت.

(۵) جارىكى دىكە لە پەيامى يەكەمەۋە دەست پىيكەرەۋە ۋەناسەيەكى  
قول ۋەربگرە ۋە راپايىك لەلاشەتدا ھەيە دەرييكە. بە ھەستىكى

به هیزه وه یه که مین په یام ده جار بخوینه ره وه، چاوه کانت لیکبئی و به شیوه نوییه که ته وه وینای خوژت بکه و پاشان چاوه کانت بکه ره وه.

(۶) له نه میږوه له وه ناگادار به که به خوژی ده لئییت و ناگات له و وتانه بیټ که به خه لکیان ده لئییت و نه وانه ش که خه لک پیته ده لئین.

نه گرتی بیینی هر په یامیکی سه لبت کرد، یه کسه ره لویه شینه ره وه، به وه ی بلئییت: "هه لیده وه شینه وه"، پاشان بیگوره به په یامیکی نیجایی.

دلنیا به هیزیت و ده توانیت بییت و خاوه ندار بیټ... ده توانیت هر کارنک ده خوازیت نه نجای به دیت، نه مه ش ته نها به وه که ورد و کتومت دیاری بکه یت چیت ده ویت و به وه هیزه وه که خاوه نیت به و ناراسته یه دا بجو لئییت... "جیم رون" دانهری کتیبی (کامه رانی هه می شه یی) له سر نه مه ده لئییت: "دوپا تکرده وه بنه مای سه لیه و لیها تووییه کانه".

له به ره وه پیویسته متمانته به و ته کانت هه بیټ و هه می شه په یامه نیجایی به کان بۆ خوژت دوپا تکه یته وه، تۆ گه وره ی نه قلټ و کاپتنی که شتی که تی، تۆ ده ست

به سر ژیا نندا ده گرتی، ده توانیت ژیا نت بگوریت بۆ نه زمونیک له کامه رانی و ته ندروستی و سه رکه وتنیک بیسنور:

هه می شه ش یادت بیټ:

هه موو ساتنیک ودها بژی کوتا ساته وه ختی ژیا نته،

به باوره ره وه بژی، به نومیده وه بژی،

به خو شه ویستی به وه بژی، به تیکوشانه وه بژی و

رئیز و به های ژیا ن بزانه.

بېروامه ندى

" دلتيا بووم له وهى ده توانم ميلك له چوار خوله كدا بېرم "

روجر بانستر

(۲)

بېروامه ندى

"به ره مه پنه نرى ده سته سه رداگرتنى خود"

"نه مه دواهمين وشه كانمه بۆت، له ژيان  
مه ترسه، بېروات وه هابيت كه ژيان شايسته ي نه وه يه  
تيايدا بژيت، بېرو بېروات يارمه تيت ده دات  
له ته حقيق كردنى واقيعدا".

د.ويليام جيمس

زانای دهرووناسی نه مریکی "نېبراها ماسلو" له باره ی پیاوړیکه وه دوا، نه و  
پیاوړه ی بېروای وه هابوو تهرمیکه (جهسته یه کی مردووه). دوا ی بیسوودی ه و  
و ته قه لای پزیشکه دهروونیه کی له چاره سه رکردنیدا، کتوپر پرسیارکی  
زیره کانه له زهیني پزیشکه که دا دروستبوو، به پیاوړه نه خوځه کی گوت: "نایا  
ده کریت خوین له جهسته ی (تهرمی) مردوویه ک بیت؟" نه خوځه که  
وه لامیدایه وه: "نه وه تو ده لئی چی دکتور؟ گومانى تیانیه تهرم خوینی  
لینایه ت."، کتوپر پزیشکه که دهرزیه کی ناژنیه په نجه یه کی نه خوځه که و  
دلۆپیک خوین له په نجه ی هات، به و پووداوه سه رسوپمان و پیسه یریوونیک له  
پووخساری نه خوځه که دا دهرکه وت و هاواریکرد: "نیستا قه ناعه تم کرد که  
ده گونجیت خوین له جهسته ی مردویش بیت".

نم چیرۆکه چی دهگهیه نیت؟

نم پیاوه برپای وه هابوو نه و تهرمیکی تیکشکاوه، هه مووچۆره چاره سهرتیکی په دده کرده وه، ته نانه ت گۆپینی نه و برپایه ی که ده کریت خوین له تهرمیکه وه بییت، له گه ل نه وه شدا چاره سهربوونی شی پیتینه چیت، به وشیه وه قه بولی نه وه ده کات بچیته ژێر چاره سهرکارییه وه.

مه رج نییه برپابوون به رامهر شتیک نه وه بگهیه نیت که شته که خۆی راسته قینه بییت، به لکو هه موو نه وه ی ده یخواریت برپابوونه به راسته قینه تی. برپا نه و بنه مایه ی که سهرجه م کرداره کانهانی له سهر بونیاد ده نین و گرنه ترین هه نگاوشه له پێگای سهرکه وتندا.

له مباره ی وه وته یه که هیه ده لیت: "بۆ نه وه ی سهریکه وین ده بییت سهره تا برپامان به وه هه بییت ده توانین سهریکه وین" ... نووسه ری نه مریکی "ناپلیۆن هیل" گوتیه تی: "نه وه ی نه قلی مرۆف ده رکپیتده کات و باوه پی پیتده کات ده توانیت به جینیگه یه نیت"

برپاوه چیرۆکی نه و نه خوشه ی هیچ پێگا و شیوازیکی چاره سهرکردن له گه لیدا سهرکه وتوو نه و بو قه پزیشکه که ی یه دایه برده بهر بهریمزکی ساده، به نه خوشه که ی گوت: "ده پانیات هیه قازمه تازه دۆزروه نه وه و ده توانیت له ماوه ی ۲۴ کاتژمێردا له چاره سهرکردندا سهرکه وتوو بیت" به وه پهری به روشیه وه نه خوشه که داوا یکرد نه و ده زمانه سهر سوپهینه ره ی ده ستبه که ویت، پزیشکه که دوو حه بی دایه و دانیای کرده وه که له که متر له ۲۴ کاتژمێردا به ته واوی شیقای بۆ دینیت ... به راستیش هه ره نه وه برپویدا، نه خوشه که ئیدی سکالای نه ما و له پۆزی دواتردا چاکبووه وه و بۆ نه م ده زمانه موعجیزه ئاسایه ش سوپاسی پزیشکه که ی کرد ... ئیستا تۆ ده زانیت نه و ده زمانه موعجیزه ئاسایه چی بوو؟ دوو ده نک (ئه سپرین)! نه خوشه که ته نها به هیزی برپابوونی چاکبووه وه.

جاریک له دالاس بووم له نه مریکا بۆ پزیشکه ش کردنی وانه یه که له باره ی مه ودا ی هیزی کاریگه ری برپاوه ندی و چۆن برپای که سیک فاکته ری سهره کی

سهرکه وتن و ته ندروستی باش و کامه رانییه یان هۆکاری بیوه ری و نه خوۆشی و خه مبارییه ... له دواى وانه که هه ندیک له ئاماده بووان کۆبوونه . یه کۆکیان که پیاویک بوو له سییه کانی ته مه نیدا بوو گوئی: " ئوه ی له وانه که تدا باسئکرد زۆر راسته " باسیکرد که داپهره ی ئه و که له ته مه نی ۷۲ سالیدابا زۆر له سواربوونی ئه سانسۆر ده ترسیت، له به رنه وه ی جارێکیان له ته مه نی هه شت سالییدا توشی حاله تیکی ناخۆش بووه، له نێو ئه سانسۆره که دا بووه که په کیکه وتوو و ئه سانسۆره که وه ستاوه و زیاتر له کاتژمێرێک به خه پسی تیایدا ماوه ته وه، به درێژایی ئه و ماوه یه ش هه ر هاواریکردوو و گریاوه . له و پۆژه وه زۆر له به کاره ی تانی ئه سانسۆر ده ترسیت و له چوونه نیوی هه لدیئت. به راده یه ک که نزیکه ی ۵۰۰ پلیکانه به پێ سهرده که ویت و ناچیته ئه سانسۆره که وه .

که سیکی دیکه که له کۆتایی چله کانی ته مه نیدا بوو پێیگوتم زۆر له سه گ ده ترسیت، ئه و له ته مه نی پێنج سالییدا سه گێک هێرشی کردوو ته سه ری و له دوو لاه قاچی گه ستوو، به په له بۆ چاره سه ر چوو ته نزیکترین نه خوۆش خانه . له و پۆژه وه ئه سته مه له جیگایه کدا بوو بیت سه گی لیبیت. خانمیکیش باسیکرد رقی له پشيله ده بیت وه و بۆ دووربوون لێی ئاماده یه هه موو کارێک بکات، ته نانه ت ئه گه ر سهردان نه کردنی هه موو ئه و هاوړی و نزیکانه شی بیت که پشيله راده گرن. ئه و ده شزانیت ئه م ترس و رقلیبوونه ی له پشيله کاریگه ریی له سه ر خوۆ و ئه و مندالانه ی ده بیت که خه زده که ن پشيله یان هه بیت.

چواره مین لاه پێیگوتم ئه و بره ی وه هه ابوو وه ک باوکی زۆر قه له و ده بیت، ئه م بره یه شی بووه ته هۆی تووشبوونی به هه ندیک نه خوۆشی و ماندویتی ده روونی و جهسته یی. ماوه ی ۱۰ ساله بریاریداوه به شتیه یه کی ئیجابی مامه له له گه ل ئه م بابته دا بکات، په نای بردوو ته به ر پزیشکیکی پسیپۆر، له ماوه ی سالیکیدا توانیویه تی ئه و بره و سه لیبیه ی له ناو به ریت که پێده چوو ژیا نی بکاته وێرانه .

هه ره که ده گونجیت بره واکنمان فاکنه رێک بن له فه شه له ی تان وله قالیبدانی هه لسوکه وتمان له ژیا ندا، هه ره وه هایش ده کړیت هۆیه کی سه ره کی بن بۆ

سەرکەوتن و دەستەبەربوونی ئاماڤەکان لەژياندا، نمونەى ئەمەش "تۆماس ئەدیسۆن" ئە کە پێش سەرکەوتنى لە دامەتانی گۆڤى کارەبايدا ١٩٩٩ تاقیکردنەوهى ئەنجامدا تا کار گەيشته ئەوهى خەلکى پێپێدەکەنین. لەگەڵ ئەوەشدا لەهەولە سەرئەگەوتووێهەکانى ئەوەستا، بێئومێدیش نەبوو، بەپارەیهک کە هەر هەنگاوێکى فاشلى دەبوارد، زیاتر بۆ پێشەوه دەڕۆشت... نمونەیهکى دیکە: "والت دیزنى" چووبۆ لای هاوسەرەکەى وێنەیهکى کاریکاتیرى مشکىکى بچکۆلەى پێشاندا، پێیگوت: "ئێمە سامانىکى گەورە لەپشت ئەم مشکەوه پێکەوه دەنێین" ... هاوسەرەکەى یەکەمین کەس بوو پێیگوت: "هيوادارم ئەم قەسەى بۆ هیچ کەسێکى دیکە نەکەیت"، بەلام بپروای تەواوى دیزنى بەسەرکەوتن وایلێکرد لەسەر خەونەکانى بەردەوام بێت، تاکو هەر بەو قەناعەتەوه کەسێتى مىکى ماوس و شارى دیزنى دادەهێنێت، لەپێگای وەدیھاتنى خەونەکانیدا بەرەنگارىی زۆر کۆسپ و پێگر بووێهە و زاد لەجاریکیش مایەپووج بوو، بەلام بە هێزى بپروابوونی توانى سەرکەوتن بەدەستبھێنێت.

ئێستا شارى دیزنى بەکارێکى ھونەرى قەشەنگ و جوان دادەنرێت و سەرنج و خەيالى منداڵ و گەورەش بۆ لای خۆى پارەکێشێت.

لەکتێبەکەیدا (بپروامەندى) "پۆبەرت ديلتز" دەلێت: "بپروامەندى گەورەترین چوارچێوەى پەفتار دەنوێنێت، کاتێک بپروابوون بەهێز دەبێت ھەلسوکەوتمان لەگەڵ ئەو بپروابوونەدا پێکەوه پێدەکەن".

"د. پيچارد باندلەر" کە یەکێکە لە دامەزێنەرانی بەرنامەپێژى زمانیانەى دەمارى گوتوبەتە: "بپرواکان ھێزێکى گەورەیان ھەيە، ئەگەر توانیت بپرواکانى کەسێک بگۆریت ئەوا دەکرێت وەھایلێکەیت ھەر شتێک بکات".

لەکتێبى (دە پێسای سروشتى بۆ کاتێکى بەبەرھەم و پێکخستنى ژيان) "ھیرام سميث" دەلێت: "ھەموو بپروایەک کۆمەلە پێسایەکى بەرنامەپێژکراوى لەئاستێکى قولى ناڤاگاییدا ھەيە، لەسەر بنەماى ئەم پێسایانە مەرووف ھەلسوکەوت دەکات".



ئیسنا پافهی پینج شیوازه بنه پرتیه که ی بپوامه ندی ده کهین که  
کاریگه رییان له سه ره له سوکه وتمان ده بییت:

(۱) یه کهم شیوازی بپوامه ندی، بپوابوونی تاییه ته سه بارهت به خود:  
ئه مه به هیزترین جوژی بپواکانه... چۆنیته ی بپوابه خۆبوونت ده توانیت  
هیز و وزهت زیاد بکات و یاریدهت بدات بۆ به ره و پینچوون تا گه یشتن به  
ئامانجه کانت. یا خود ویرانکار ده بییت و دورته خاته وه له ئامانجه کانت،  
له هر گۆرانکاریه ک به رگریته ده کات... نمونه ی ئه مه ش پالوانی بۆکسینی  
ئه مریکی "محمه د علی" یه که هه میشه دوو پاتیده کرده وه:  
"من مه زنترین بۆکسینه وانه کانم، من مه زنترین بۆکسینه وانه کانم"  
به هۆی هیزی بپوابه خۆبوون و به توانا کانی وه توانی بگاته پله ی بالا و بووه  
گه وره ترین بۆکسه وانانی سه رده مه که ی... جارێکیان له وتووێژی ته له فزیوئیدا  
له باره ی ئه و فاکته ره وه پرسیا ری لیکرا که ده توانیت پالوانی که گه وره  
دروسته بکات، ئه و گوتی: "بۆ ئه وه ی بییه پالوان پتویسته سه ره تا  
بپوابه خۆبوونت پته و بییت، بپوات وه ها بیته که تۆ باشتترینیت، ئه گه ر باشتترینیت  
نیت واده ربخه و وه که ئه وه ی باشتترین بیت هه له سوکه وت بکه".  
به کورتی محمه د علی ویستویه تی تیمانیگه یه نیت پتویسته بپوایه کی  
به هیزمان به خۆمان و به وه ی ده مانه ویت ببین، هه بیته.  
ئه مانه کۆمه له بپوایه کی سه لبین له باره ی خوده وه:

- من یه کسان نیم به هیچ.
- من شایسته ی سه رکه وتن نیم.
- ئه گه ر ده وله مند بيم ته نها ده مینم و هه موو هاریکانم  
له ده سته ده م.
- ئه گه ر واز له جگه ره کیشان به ینم کیشم زیاده کات.
- من ناتوانم له پێگای خێرادا شو فیزی بکه م، ترسناکه.
- هه رچه ند به ئه زمونیکی نوێ هه له بستم سه رکه وتوونام، من فاشیلم.

ئەمەش ھەندیک نمونه ن که بروابوونە بە ھێزەکان لەسەر خود دەگەینن:

- من بە ھێزم و تەندروستییه کی نایابیشم ھەیە.
  - من متمانەم بەخۆم و تواناکانم ھەیە، بۆ سەرکەوتن.
  - من باوک، دایک، ھاوسەر، کۆر، کچ، خوشک، برایەکی باشم.
- برواکان لەبارە ی خودەو ھێزکی گەورەیان ھەیە، ئەگەر نەیانگۆریت دەبیته کە سێکی جیاواز و سەرپای ژیانیشت دەگۆریت.

(۲) دووھم شێوازی بروامه ندی، بروایە لەبارە ی مانای شتەکانەو:

ئەم جۆرە لە بروامه ندی لەمانای شتەکاندا خۆ دەنوێنی بەلای ئێمەو، بەو واتایە کە ئەو شت و مەسەلە ی تا چ پادە یە ک جێگای گرنگی پێدانە لەلامان یا ھیچ بایەخیکی ئێوتۆی نییە. وە ک نمونه جارێکیان لە لویزانا بووم لەبارە ی (فەلسەفە ی سەرکەوتن) ھو وە ئانە یە کم پیشکەش دەکرد، وە ک خوی ھەمیشە یم ویستم پرسیار لە ئامادە بووان بکەم سەبارەت بەو کە ئەگەر یە کێکیان بروایە کی سەلبی لەبارە ی خۆ یەو ھەبێت ھەست بکات تواناکانی لەقالب دەدات و دەخوازێت لێ— پزگاربێت، لە نێو پزەکاندا کچە لاویک ھاتە دەرەو ھە کانتیکدا چاوەکانی پرپوون لە فرمیسک، لێم نزیکبوو ھو و گوتی: "من ناتوانم متمانە بە پیاو بکەم، سێ جار برینداربووم و ئازارم چەشتوو، بۆیە بریارمداو ھە کە چیتەر ھیچ پیاویک لە ژیانمدا نەبێت تا کو جارێکی دیکەش توشی حالەتی پیشووم نەبەو، لە ھەمانکاتدا ھەست بە تەنھاییە کی لەوزە بەدەر و ترسناک دەکەم".

سەرەتا ویستم خێرا بیرکردنەو سەلبیە کی بوەستینم و ھە ھای لێبکەم نەگری، لێمپرسی: "تانیستا سەردانی چینت کردو ھە؟" پرسیارە کی بەلاو ھە سەیر بوو، ژیریوو ھو و گوتی: "نەخێر". پاشان داوام لێکرد چیرۆکە کی (لەبارە ی بێتمانی یی بەرامبەر پیاو) تەواویکات. دیسانەو دەستی بەگریان کرد ھو، لێمپرسی: "تۆ لەو بروایە دایت کە خەلکی چینیش وە ک ئێمە دەگرین، یاخود جۆلە بە پوخساریان دەکەن و فرمیسک لە گوێیە کانیان دیت؟" دەستی

به پیکه نین کرد... جاریکی دیکه داواملیکرد چیرۆکه کی به پایان بگهیتیت. بهم شیوهیه له وهدا سه رکه وتوو بووم که گریانه کی بوه سستیم و ده سستیکرد به پیکه نین، له وکاته دا پرسیارم له مانای په یوهندی نیوان پیاو و ئاقرهت به پای ئه ولتکرد. گوتی: "خۆشه ویستییه..." له پپووستی ئه وم پرسى تاکو به هۆیه وه هه سبکات خۆشه ویسته. گوتی: "متمانه، نه گه زمتمانم به پیاویک نه بیته ناتوانم خۆشم بویت..." لئیمپرسی که ئایا هه ز به سواری شه مه نده فهری شاری یاری (رولر کۆستر) ده کات که له هه وادا به رزده بیته وه و به خیراییه کی شیتانه داده به زیتته وه، گوتی: "به ئی هه زم لیه تی، له ئاره زووه زۆر په سه نده کانه، هه فته ی رابردو له شاری یاری بووم و دوو جاریش سواری ئه و شه مه نده فهره بووم". پرسیم که ئاخۆ سواربوونی ئه و شه مه نده فهرانه مه ترسی له سه ر دروستناکات، چونکه پیده چیت له کارکه وتنیکی تیدا دروستبیت و کاره ساتی لیکه ویتته وه، دوورنیه بیته هۆی مردنی. ئه و گوتی: "به ئی، پیده چیت ئه وه پرویدات"، پیمگوت: "چۆن کاریک ده کیت و به باشیش ده زانی که له وانیه بیته هۆی مردنت؟" نه مجاره یان وه لامی نه بوو. له وه م پرسى که پیده چیت توشی دله وستان بیته له وکاته دا که له هه وادایه و شه مه نده فهره که کتوپر و به خیرایی گه وره ئاراسته کانی ده گوژیت... وه لامیدایه وه و گوتی: "به ئی نه گهری ئه وه هیه..." پرسیم: "له گه ل ئه وه شدا که چی هه ر سواری شه مه نده فهره که بویت، وانیه؟". گوتی: "به ئی..." پیمگوت: "باشه نه مه چۆن؟" وه لامیدایه وه که ئه و متمانه ی به خۆی هیه و ده توانیت سوار ئه و شه مه نده فهره بیته و هیچ دلتاییه کیشی له سه لامه تی شه مه نده فهره که و چاکیه تی بۆ سواربوون نییه. لئیمپرسی: "ئه ی ئیستا له باره ی پیاوانه وه چی ده لیت؟" وه لامیدایه وه: "له و بره وایه دام ده گونجیت له ده روونمدا متمانم هه بیت..." پیمگوت: "به لام ده شگونجیت توشی برینداربوون و ئازاریکی دیکه ش بیته وه"، له کۆتایدا گوتی: "ئه وه گرنگ نییه، له ئه زموونی زیاتر به رده وام ده بم و پۆژیک هه ر ده گم به و که سه که بقوانیت هاو به شی ژیانم بکات".

لەسەر بىنەماي ئەم نمونەيە، تۆ ئىگەر بىرواي خۆت لەبارەي ماناي شىتەي  
دىيارىكراوۋە بىگۆرپىت دەگونجىت خودى بىرواكەش بىگۆرپىت و لەدوايشدا بىرواكەت  
شىۋەيەكى تەواو جيا و نۆي وەر بىگۆرپىت.

(۲) سىيەم شىۋانى بىروامەندى، بىروايە لەسەر ھۆكارەكان:

ئەم بىروايە پالئەرى پىشت ھەلۆيىست و ھۆكارەكان دەگىرتەو.

دەگونجىت بىروا سەلبىيەكان ئەمانەش بىگىرنەو:

• ئىگەر دەولەمەند بىم پىندە چىت خۆشەويىستى خىزانەكەم

لەدەستىدەم.

• جگەرەكىشان دەبىتەھۆي خاوبونەو.

• ھەرا فىتىككەرەو دەبىتەھۆي سەرمابونم.

• مەن بەھۆي شىۋانى پەرۋەردەبوونەو كەسىكى تۈپەم.

ھارپىيەكەم لەمۆنتريال چىشتخانەيەكى ھەيە بۆژمە سوپەكان. ئەم

ھارپىيەم بەزىادەپۇيىيە جگەرەدەكىشىت و قاۋەي زۆر دەخاتەو، پۇژانەش

بەدرىزايى ھەفتە بەلەينى كەمەو ۱۲ كاترەمىر كاردەكات بەيى وەستان و

مۆلت وەرگىرتن. پۇژىكىيان لەكاتى كارگىردى ئاسايىدا دواي خواردنەو

كۆپى دەيەمى قاۋە و خەرىكبوونى بە جگەرەكىشانەو، كە لەژىر فىشارىكى

تونىدا كارىدەكرد بىھۆش بوو و كەوت، ئۆتۆمبىللى فرىاكەوتن دەستىبەجى

گواستىيەو بۆ نىزىكىتىن نەخۆشخانە، پىزىشكى چارەسەركارەكە بۆيدەركەوت

كە ھارپىيەكەم توشى جەلتەي دەماغ بوو، يەكسەر نەشتەرگەريەكى ھەناۋى بۆ

ئەنجامدا، بەمۇعجىزە زىيانى پىزگارگرا. سەرەپاي سەرگەوتنى نەشتەرگەرييەكە

جەلتەكە بوو ھۆي شەلەلى بەشى پاستى جەستەي. كاتىك حالتەكەي

چاكبوو ھەو و سەردانگىردى پىيپىدرا، سەردانم كىرد. لەكاتىكدا فرمىسك چاۋانى

پىرگىرەبو پىيگوت: "دەيىنى چىم بەسەرھاتوۋە؟". پىمگوت: "بەلى". پاشان

گوتى بەھۆي پىنمايەكانى پىزىشكەو بەتەواۋى وازى لەجگەرەكىشان و

خواردنەو ھەو ھىناۋە، چۈنكە گەر ھەنانەكات پىندەچىت بىنەھۆي مەردى.

ئیتستا نه و پووداوه شیده کهینه وه که به سهر هاوه له که مدهات.  
 نه و به چاکی دهیزانی کیشانی سئ پاکت جگه ره له گه ل خواردنه وهی ۱۵-۲۰  
 کوپ قاوه له هر پۆژیکدا، بهی وه رگرتنی مۆلەتیش به رده وام کارکردن له ژیر  
 فشاریکی تونددا، ره چه ته یکی دانسقهی خۆله ناویردنه. هر که تهنروستی -  
 به برپوای خۆی - باشبو و ئیدی ههستکردنی به پووخان و نوشووستی ناوه کی  
 تیدا نه ما، له سهر نه م شیواز و برپوایه ی مایه وه بۆ هه موو ژیان، کتوپر دوا  
 پوودانی کاره ساتیک به ته وای برپوای به رامبه ر مۆکاره کان گۆرا... له بری نه و  
 برپوایه ی که جگه ره کیشان بووه ته مۆی پشوو بۆی، هیدی هیدی برپوا به وه  
 دینیت که پیده چیت جگه ره کیشان مه رگی بۆ بهینیت. نه م برپوا نوپیه وه های  
 لیکردوه هه ناوانیکی ئیجابی پوهو شیوازیکی دروستی نوئی ژیان هه لبریت.  
 له دوا ی چاکبوونه وهی تهنروستی به پۆژیه ی ۸۰٪ و له دوا ی ۴۰ سال بۆ  
 یه که مینجار له گه ل خیزانه کهیدا پشوو یه کی له مه کسک به سه ربرد و ئیدی  
 دهستی به چۆژه رگرتن له ژیان کرد.

#### (۴) چواره م شیوازی برپوامه ندی، برپوایه له سهر پابردوو:

هه موو لی پووداوه کانی پابردوو، جا سه لیبی بووین یان ئیجابی، به ره نجامی  
 کۆبه ره مه یکه له نه زمونی تاییه ت که کار له سئ شیوازه که ی پیشووی  
 برپوامه ندی دهکات و وه ناگیان دینیته وه، کار له ره فطارت دهکات و دهست  
 به سهر هه لسوکه وته کانی داهاتوتدا ده گرت... بۆ پوونکردنه وه باسی  
 هاوپتییه کم ده کم که هه موو ژیان پشهی خۆی له بواری میوانخانه کاند  
 به سه ربرد، له نیوان خویندن و کار و گه شتکردن تا کو ئامانجه که ی  
 به ده ستهیناو بووه به رپۆه به ری گشتی یه کیک له میوانخانه گه رده کان. به  
 برپوای نه و سه رجه م کارو جو له کان به گویره ی نه مه وه باش و گونچاو  
 ده گوزه رین. تا له سالی ۱۹۸۶ دا له سهر کاره که ی ده رکرا و شه ش مانگی  
 خایاند تا به سهر نه و نه زمونه تاله دا زالبوو. له دوایدا کاریکی دیکه ی دۆزییه وه،  
 دیسانه وه وه ک به رپۆه به ری میوانخانه یه ک. ته نها له دوا ی گه رانه وه ی متمانه

به خۆی و به تواناکانی، بۆ جاریکی دیکه له سههر کاره که ی ده رگرایه وه. نه و به ته وای تیکشکاو پۆحی معنه وی و پێزله خۆگرتنی بۆ نزمترین نزمایی دابه زی.

ماوه یه کی زۆر نهیده ویست که س ببینییت، ته نانه ت نزیکتین هاوړیکانیشی... تا کاریکی دۆزیه وه وه ک پاوێژکاری کۆمپانیایه ک که زنجیره یه ک چیشتهخانه ی به پێوه ده برد، به لām زۆری نه خایاند له م کاره شی ده رگرا. بپاریدا ئیدی به یه کجاری واز له کاری بواری میوانخانه و چیشتهخانه کان به یینییت. بیریکرده وه کاری تایبه تی خۆی ده سته پیکات. به پاشه که وته کانی ویستگه یه کی به نزیکی کپی و پرۆژه نوییه به جۆکه که ی به خۆشحالیه وه قه بولگرد و پۆحی معنه وی به ریزبویه وه و دووباره متمانه به خۆبوونی بۆ گه رایه وه و بپاریدا ئیدی هه رگیز بۆ حسابی که سی تر کارنه کات.

هه گه ر ئاره زووی لیکدانه وه ی نه م نه زمونه مان کرد، ده بینین نه و پوداوه کاریکرده سه ر سێ جۆره که ی دیکه ی بپوابوونی، نه مه ی خواره وه شمان بۆ ده رده که ویت:

\* بپوای به رامبه ر هۆکاره کان: بپوای به رامبه ر به هۆکاره کان بووه نه وه ی کارکردن له میوانخانه کاند ده بیته مایه ی ئازاردان و زیان پێگه یاندنی، چونکه له کاره که ی ده رده کریت.

\* بپوای له ماناکاندا: بپوای بووه نه وه که کارکردن له بواری میوانخانه و چیشتهخانه کاند مانای ئازاره .

\* بپوای له سه ر خود: بپوای بووه نه وه که ئیدی له م بواره دا به توانا و لیته اتو نوییه .

بپواکانت له سه ر پابردوو کار له ئیستا و داهاتووت ده که ن و ده بن فاکته ریک بۆ جولانت به ئاراسته یه کی دیاریکراودا، یاخود به ته وای له و ئاراسته یه دوریکه ویته وه له ئاکامی نه و نه زمونه ی له پابردودا پیاواندا تپه رپویت.

(۵) پینجه م شیوازی بهوامه ندی، بهوایه له باره ی داهاتوووه:

لای هه ندیک که س دره وشاوه یی ژیان به مانای بوونی هه لی زیده تری ژیان و ناستی باشتی ماددیه ... داهاتوو لای که سانیکی دیکه ش له بهر که میی هه له کان به تاریک و نوته ک ده بینن. جاریک بۆ یه کیک له زانکۆکان بانگه یشت کرابووم بۆ پیشکه شکردنی وانه یه ک له باره ی به ده سته تانی ده سته که وته کانه وه. دوا ی وانه که کۆمه لیک گه نچ هاتنه لام و گو تیان هه مو شه وه ی با سمر کردوه نایابه، به لام ته نها بۆ سه ر کاغه ز نه ک بۆ جیبه جیکردنی له واقیعی ژیاندا. له و هۆکاره م پرسى که شه و بهوایه ی له لا دروستکردبوون، یه کیک له کوپه گه نه کان گو تى: "نۆزیه ی شه وانه ی خویندنیان ته واکردوه تانیستاش بیکارن و داهاتوو ی شه مانیش به هه مان شیوه تاریک ده بیته". لی مپرسی: "تۆ ته نها که سی ک له وانه ده ناسیت که خویندنیان ته واکردیته و یه کسه ر کاریان دۆزی بیته وه؟! وه لامم بۆ پخته یه کی خیرا بوو له و به ودا وانه ی خۆم پیا یاندا تپه پيوم له دوا ی کۆچکردنم بۆ که نه دا له سالی ۱۹۷۸دا... نۆزیکی شه و که سانه ی سه ره تا له که نه دا چاوم پیانده که وت بیکار بوون و ده یانگوت ماوه یه کی در یژه به و جۆره ن، بۆیه نامۆزگاریان ده کردم بۆ ولاته که ی خۆم بگه یتمه وه، چونکه له ویا وه په دابوون که کاریک نادۆزمه وه...

دوو پیانی ک له بهرده ممد ا بوو، قه ناعه ت به قسه کانیان بکه م به وه ش وره م برمیته و هیوا به ریده م، یا خود به فیعلی دابه زمه نیو بازاری کار و هه لمه تیکی گه پان ده سته پیکه م بۆ دۆزینه وه ی کاریکی شیوا... بریاری جوله مدا بۆ پای دووم و له که متر له ۴۸ کا ترمیژدا دوو پی شنیاری کارکرنم خرایه بهرده ست... هه لگه پانم به پلیکانه ی هه ول و ته قه للاکانمدا به پاککه ره وه ی قاپ و که لوپه لی میوانخانه یه ک ده سته پیکرد. له که متر له ۸ سالدا بوومه به پۆیه به ری گشتی یه کیک له میوانخانه گه وه کان. به و گه نه چانه م گو ت: "نۆیه ش ده توانن هه لبرژین، ته رکیزی به رده و امتان له سه ر سکا لاکردن له داهاتوو و بیهه لی بیت یا خود له و که سانه ی کار ده دۆزنه وه و هۆیه کیش نییه بۆ هاتنه دی خه ونه کانیان... کامیا و هه لده برژین؟"... به گه شبین پوو خسارییه وه

وه لاميانداه وه: "به دواى كاردا ده گه پرين، به لام نه گه ر كارنكى شي او مان نه دوزيه وه چي؟" پيگوتن كه پيويسته بق چارى دووم و ستيه م هول و هولبدن تا به نامانجه كانيان ده گن. له دواى سئ مانگ له و يه كتر بينينه وه كه نجيكيان په يوه ندى پيوه كردم و پيگوتن: "نور سوپاست ده كم له سه ر ناموزگاريه كه ت، پاسته وخو دواى ته واو كردنى خو يندنم كارم دوزيه وه".

ئيسا ئه م نمونه ت ده ده مئ، پوونیده كه نه وه چو ن ده كرتت بپواكانت له به رژه وه ندیت كاريكهن. هه روه كه ده توانن له دوت كاريكهن:

بپواكان له باره ی جگه ره كيشانه وه به نوري به مجوره ده بن:

- له مانادا: جگه ره هيورم ده كاته وه.
- له باره ی هوكاره وه: گه ر واز له جگه ره كيشان به ينم كيشى له شم زياده كات.
- له باره ی خوده وه: من جگه ره كيشم و چيزيش له جگه ره كيشان و ده ده گرم.
- له باره ی پابردووه وه: باوكم جگه ره كيش بوو، به بي هيج كيشه يه كي ته ندروستی ۸۵ سال ژيا.
- بق داهاتوو: من ناتوانم خه يالى بي جگه ره يي خو م بكه م، به دريژايي ته مهنم هه ر جگه ره ده كيشم.
- به لام گه ر له به ختياشى ئه م جگه ره كيشه نه مرد و له ژيانيدا مايه وه، به لام له جگه ره كيشانه وه تووشى نه خوشيه كي مه ترسيدار هات، پيده چيت بپواكاني به مجوره يان ليتيت:

- له مانادا: جگه ره ماناي نازار و مه رگه.
- له باره ی هوكاره وه: گه ر جگه ره بكيشم ده مرم.
- له باره ی خوده وه: من جگه ره ناكيشم.
- له باره ی پابردووه وه: من نور كه سم ده ناسى به نه خوشى مه ترسيدارى له جگه په وه توشبوو مردوون، به لام باوكم شانسي هه بووه...
- بق داهاتوو: جاريكى ديكه جگه ره ناكيشم.



ته وای سیستمی بپوامه ندی به هه موو شیوازه کانی وه پیکه وه کارده که ن، نه گه ر بپوایه کت گۆپی ده کریت و ده توانیت بپواکانی دیکه شت بگۆریت. به وهش کامه ران ده بیت و ته ندروستیشت باشتر ده بیت.

"د. جیمس ماکونیل" له کتیبه که یدا (تیگه یشتن له پره فتاری مروفه) نووسیویه تی: "ئه و بپوایانه ی قه بولمانکردوون به به رده وامی له گه ل نه زمورونه کانه دادا ده چنه نیتو به کدیه وه و دهره نجامیش ته ندروستی ده بیت یاخود نه خوشی".

نیستا پاش ئه م فکره ته واره له سه ر چیه تی بپوامه ندی و دیاریکردنی هۆکاره کان و ئه وه که چۆن بپوا سه لیبیه کانت تواناکانت بۆ سه رکه وتن سنوردار ده که ن و چۆن بپوای ئیجابی ده توانیت هیز و وزه ت زیادبکات و یاریده ت بدات له وه دیهیتانی خه ونه کانتدا. پلان و نه خشه یه کت پیشکه ش ده که م، ده توانیت له گۆرینی بیروپا سه لیبیه کانتدا بۆ بپوای ئیجابی یارمه تیت بدات:

جهخت له وه بکه ره وه که له جیگایه کی هیم و ئارامدا به ته نها بیت و که س بیزارت نه کات، ماوه ی ۲۰ خوله ک به لایه نی که مه وه ... بۆ سه رکه وتنی ئه م پلانه پیویسته سه رجه م هه نگاوه کان به ریزه ندی و له دوایه ک هه لبگیریت و له هه ر هه نگاویکیشدا تیکه ل به هه سه کانت ببیت.

### یه که م: بپوای سه لیبی

۱. بپوایه کی سه لیبیت تۆماریکه که تواناکانت سنوردار ده کات و پێگریتی و ئاسته نگ دروستده کات له به کارهیتانی توانا پرسته قینه کانتدا.
۲. پینچ شتی سه لیبی بنفوسه که به هۆی ئه م بپوایه وه لیت پووده ده ن و توشندین.

۳. پیلوه کانت لیک بنی و خه یال بکه گه یشتویه ته سالتیک دواتری ئاینده و هیشتا بپوا سه لیبیه کت ماوه ... تیبینی ئه و نازاره بکه که به هۆی ئه م بپوایه وه ده چیژیت، ههستی پێکه و تیبینی بکه چۆن ژیا نی

تايه تي و كه سبي و ژياني پراكتيكي و ژياني تهنديروستي و خانه واده تي سنوردار كړدوه .

۴. له سره هيلی چوارچيوه زه مه نيه كه ت به رده وام به ، خه يال بكه وا گه يشتويته ته پينچ سالی داهاتوو و هيشتا هه مان نه و بپروا سه لبيت هاورپيه ... تيبيني نازاره كی بكه و هه ستي پييكه و بپروانه چوڼ نه و بپروا تايه تيه سه لبيه تواناييه كانی پيشكه وتنی كوتكردوويت، له گه ل ته وای هه سته كانی نه و كاته دتا بزی ... سه رجه می نه و هه ستانه وابه سته ی نازاره كه بكه .

۵. به رده وام به له پيكردن له سره هيلی چوارچيوه زه مه نيه كه ت بؤ ماوه ی ده سالی ناينده ، كه تا نه و كاته ش هه مان بپروای سه لبيت له گه ل خو ت هه لگرتوه ... تيبيني نازاره كی بكه و هه ستي پييكه و بپروانه چوڼ نه و بپروا سه لبيه كوت و به ندی كړدوويت و هوكاری گه ليك نازاره بؤت .

۶. بگه پړه وه كاتی نیستا و چاوه كانه بگه روه و سئ جارانه هه ناسه ی قول و هريگره .

دوهم: بپروای ناره زوومه ندانه

۱. بپروايه کی نیجایی كه ناره زووی ده كه یت تو مار بكه .

۲. پينچ سودی بپروا نوپيه كه تو مار بكه و هه ست به و شادمانی و خو شيبه بكه كه له م بپروا نوپيه وه به ده ستيديتيت .

۳. پيلوه كانه ليكنبي و خه يال بكه وا به بپروا نوپيه كه ته وه له ساليكي دواتردايت .

۴. هه ست به چيژ و خو شيبه كی بكه و تيبيني سوودگه لی به ده سته اتوت بكه له م بپروا نوپيه وه ، په يوه ست به ژياني كه سی و زانستی و تهنديروستي و خيزانيته وه .

۵. له سره هيلی چوارچيوه زه مه نيه كه ت بؤ ماوه ی پينچ سالی ناينده به رده وام به . هه ست به و كامه رانی ل ناسوده گيه بكه كه به ده ستيديتيت و

تیبینی سووده کانی بپروا نوییه که ت بکه .

6. زیاتر له سر هیلی چوارچیوه زه منه که ت پتیکه بۆ ماوه ی ده سالی ناینده ... ههست به و دلگوشادی و شادومانییه بکه که به هه موو جهسته تا تیپه پده بیته و بپروانه چۆن به و بپروا به هیزه نوییه زیانت باش و باشت ده بیته .
7. بکه پیره وه بۆ نیستا ... چاوه کانت بکه ره وه ... سێ جارن به قولی هه ناسه وه ربگره .

سییه م: کرداری گۆپینی خودی بپرواکه

1. به لایه نی که مه وه پینچ سه رچاوه تو ماریکه بشیت یارمه تیت بدات له پروودانی گۆپانه که و پارێزگاری له بپروانوییه که ت، بۆ نمونه توانسته کانت کامانه ن؟ کێ ده توانیت له م گۆپینه دا هاوکاریت بکات؟ ... هتد
2. به لایه نی که مه وه پینچ ئاسته نگ تو ماریکه که پیده چیت له کاتی هه ستانت به کرداری گۆپانه که پروه پووت بینه وه .
3. بۆ هه ر ئاسته نگیک له وانه به لایه نی که مه وه سێ چاره لای خۆت بنووسه .
4. پیلوه کانت لیکبنی و خه یالی خۆت بکه به بپروانوییه که ته وه له داها تو دایت، تیبینی رهفتار و ههسته کانت بکه ... چاوه کانت بکه ره وه .
5. به قولی هه ناسه وه ربگره و پینچ جارن دووپاتییه که ره وه: "من توانای ئەم گۆپانەم هه یه "، "من متعانه م به خۆم و تواناکانم هه یه بۆ سه رکه وتن" .
6. کردار: دهسته بجی دهسته پتیکه، هه ر نیستا دهسته به جیبه جیکردن بکه ... له ئەمپۆوه متعانه به خۆ و به توانا کانت له دهروونتدا بینا بکه . دلنایه ده توانیت هه موو بپروایه کی سه لپی بگۆپیت و به بپروایه کی ئیجابی که هیزی پترت ده دات، جی پتیکریته وه ... دلنایه ده توانیت هه ر لاوازیه که هه یه بیگۆپیت بۆ هیز و توانایی .. دلنایه له توانا تدا یه بییت و خاوه ندار بیت و هه رشتیک ئاره زوو ده که یه ت نه نجامی بده یه ت .
7. "د. پۆیه رت شولر" له کتیی (هیزی ئیجابی) دا گوته یه تی: "ده توانیت ته نها نه و کاره نه نجام بده یه ت که بپروا ته هه یه ده توانیت بیکه یه ت ... ده توانیت ته نها

هینده هه بیت که له و بروایه دایت ده بیت... ده توانیت نه و نه ده به ده ستهینه...  
که بپروات وه هایه له توانا تدایه به ده ستهینه هینیت... هه مو نه مانه له سه ر  
برواییه کانت به ندن."

به رده وام له بیرت بیت که تو به ک ژیانیکت هه یه، جوان و پازاوه ی بکه.

هه میشه ش یادت بیت:

هه موو ساتنیک وه ها بژی کلوتا ساته وه ختی ژیانته،

به باوه پروه بژی، به نومیده وه بژی،

به خوشه ویستییه وه بژی، به تیکوشانه وه بژی و

پیزو به های ژیان بزانه.



شيۋازى تىپوانىنى پووداۋەكان

من زۆر بەزىانم دلخۆشم  
خەزدەكەم خەندەى بۆ بگەم  
وگوى بۆ خەلك بگرم

(۲)

شیوازی تیروانینی پروداوه کان  
"بنه مای نایابیوون"

"هر هه قیقه تیک پووبه پرومان ده بیته وه به مینده ی  
هه لسوکه وتمان به رامبه ری به ها و گرنگی نییه، چونکه نه مه ی  
دواییان سرکه وتن یاخود فشه لمان دیاریده کات"  
نۆرمان فینسین بیل

به پێوه به ریکی بیناکردن له فهره نسا چوو له لای شه و کرێکارانه ی سه رقالی  
بیناکردنی بینایه کی گه و ده بوون... له کرێکارێکیان نزیکبووه وه و پرسى: "چی  
ده که یته؟" کرێکاره که وه لامیدایه وه: "به م نامیره ساده یه به رده پته وه کان  
ده شکینم، به وجۆره ی سه رکاره که م پتیگوتوم ریز و پیکوپیکیشیان ده که م،  
له م گه رما پروکینه دا ناره قیکی زۆر ده که مه وه، نه مه ش کاریکی زۆر ماندووکاره  
و توشی نا په حه تییه کی زۆری کردووم له سه راپای ژیاندا..." به پێوه به ره که  
شه و کرێکاره ی به جیه یشت و چوو له لای یه کیکی دیکه وه و هه مان پرسیارى  
لێکرد، کرێکارى دووم وه لاهه که ی وه هابوو: "نه م به ردا نه پارچه ده که م بۆ  
جۆریک بتوانریت به کاربه تێرین، پاشان به پێی نه خشه ی نه ندازیاری  
ته لارسازیه که به رده کان کۆده کرینه وه، نه مه ش کاریکی زه حمه ته ... هه ندیجار  
تووشی وه پسبوون ده بم، به لام هه رچۆن بیته بژۆی ژیا نی خۆم و هاوسه ره که م  
و منداله کانمى پێ په یدا ده که م... نه مه به لاهه وه باشتره له وه که بیکاریم".

بەپتوھ بەرى بىناکردن چووه تەنیشەت كرىكارى سىيە مەوھ و دىسان لەوبارە يەوھ پەرسى چى دەكات؟ كرىكارە كە لەگەڵ ئاماژە كەردنى بۆ سەرەوھ كوتى: "ئابىنى بالە خانەى مەورىر بىنا دەكەم؟!"

لەم وەلامانەوھ دەبىنن مەر سى كرىكارە كە، لەگەڵ ئەوھش كە ھەمان كار دەكەن، كە چى پوانيان بەرامبەر كارە كە يان تەواو جىاوازە.

"كلىمەنت ستون" كە يەككە لە ئابورىناسە ئەمرىكىيە كان، كوتوھەتى: "ھەندىك جىاوازی سادە و ھەندىكى گەورە لەنتوان خەلكدا ھەن، جىاوازیيە سادە كان تېروانىنيانە بۆ شەتە كان، جىاوازیيە گەورە كانىش سەلبى بوون و ئىجابى بوونى تېروانىنە كانيانن".

ھەنووكە با ھەندىك پەرسىارت لىكەم:

- ئايا خەلك پىيانخۆشە لە دەوورت بن؟
  - ئايا بەو پادەيە متمانەت بە خەلك ھەيە كە پىتخۆشە ئەوان متمانەيان پىت ھەيىت؟
  - ئايا بەخىرايى حوكم بە سەر دىگەراندە دەدەيت؟
  - ئايا بەرپەرسىارى ھەلەكانت لەئەستۆ دەگريت؟ ياخود لۆمەى كەسانى دىكە دەكەيت؟
  - ئايا توانای زەرەدەخەنەت ھەيە بەسانايى؟
  - ئايا توانای گالەكەردن و قەبولكەردنەت ھەيە؟
- وەلامەكانت بۆ ئەم پەرسىارانە تېروانىنەت بۆ شەتە كان ديارىدەكەن.

بەلام ئايا پىناسەى تېروانىن بۆ شەتە كان چىيە؟ سەرچاوەكەى كامەيە؟ ئايا دەكرىت جۆرى تېروانىنە كان بگۆردىن؟

بۆ وەلامدانەوھى پەرسىارى يەكەم... بەپىي پاي "د. پىچارد ھلىمستەر" دانەرى كىتەبى (چارەسەر لە پىي گەفتوگۆكەردن لەگەڵ خود) "تېروانىن بۆ شەتە كان برىتە لە وەدەگايەى پىي دەپوانىتە ژيان، برىتە لە شىوازی بىركەردنەوھ و ھەلسوكەوت و ھەستكەردن".



پاهینه ره که م له یاری توپی سهر میژدا هه میشه پییده گوتم: "ژیانت دروست وهک تیپوانینت بۆ شته کان ده مینیتته وه... ئەگەر تیپوانینت بۆ پالەوانیتی لاواز بوو ده بیته پالەوانیتی لاواز، ئەگەر پوانینتیکی به هیزت هه لێژارد ئەوا ده بیته پالەوانیتیکی به هیز" ... له واقعیشدا ئەوهی ئەو پییگوتم راست و دروست ده چوو. تیپوانینم به هیزبوو و بۆ سالانیک پارێزگاریم له پالەوانیتی میسر کرد. ئەگەر میژووی زۆر بهی ئەو که سانه بخوینیتته وه که سهرکه وتنی مه زنیان له ژياندا به دهستهێناوه ده بینیت خالی هاوبهشی نێوانیان تیپوانینیانه بۆ شته کان که زۆر نایابانه بووه. هه رگیز ته رکیزیان له سهر بیوهی نه بووه، به لگو له سهر سهرکه وتن بووه... هیندهی بۆ چاره کان که پاون نه که پاون به دواي هۆکاردا. یه کێک له وانهی ده یانکه مه نمونهی بالای خۆم پییگوتم: "تیپوانینی نیجایانهت بۆ شته کان پاسپورتی گوزه رکردنه پوهو داهاتویهکی باشتر، ئەمه مه بهست نییه، پێگای ژيانه".

به ئێ، ته ماشاکردن و تیپوانین بۆ شته کان له وپه پی گرنگیاده. هه ره وه، ئەو جیاوازییهی ده بیته هۆی پۆشنکردنی ئامانجه کان، کلیلی کامه رانییه، ره چه تهی نهیته پشت سهرکه وتنی پییشه وا و مه زنه کانه. گاندی گوتویهتی: "تاکه شتێک که که سیێک و که سیێکی دیکه له په کتر جیا ده کاته وه، تیپوانینی دروستیانه بۆ شته کان".

ئەگەر له باره ی تیپوانینمانه وه بۆ شته کان دواين، به پیی پای "د. جیمس ماکونیل" دانهری کتیبی (تیگه یشتن له ره فتاری مرۆڤ) "تیپوانینمان بۆ شته کان له بیروپرواکانمانه وه سهرچاوه ده گرن".

ئەگەر له م وته یه ورد بیینه وه، تێده گهیت، که قه ناعهتت به کاره که ته هه بوو تیپوانینت به رامبه ری چۆن ده بیته؟ ئەگەر پیچه وانه که ی راست بوو، تیپوانینت ده بیته چی؟ پوانینمان به رامبه ر شته کان له بنه ره تدا ئاکامی بیروپرواکانمان. ئەمهش ناچارمان ده کات وه لامی پرسیا ری سییه م بدهینه وه: ئایا ده کړیت تیپوانینمان به رامبه ر شته کان بگوریت؟... وه لام "یه ئی" یه.

وهک "دینیس واتلی" دانهری کتیبی (سایکۆلۆژیای برنده وه) گوتویهتی:

"تېروانىت بەرامبەر شەكەن لە ھەلبۇزاردنى خۆتە".

تۆ دەتوانىت بېيارىدەيت خەندەيك بەكەيت... دەكرىت تۆ بېيارىدەيت سوپاسى خەلك بەكەيت. دەكرىت تۆ بېيارى بەخشىن و يارمەتيدانى ئەوانى دىكە بدەيت. دەتوانىت تۆ زياتر تىگەيشتوو و لىبووردەبەيت.

ھەر وەھايە و تېروانىن بۆ شەكەن ھەلبۇزاردنكارىيە، ئەم ھەلبۇزاردنەش من و تۆ پىيھەلدەستىن، تواناشمان ھەيە بىيانگۆرىن بەلام تەنھا ئەو كاتەى بېياردەدەين خۆمان لە دەسەلاتى خود نازادبەكەين.

"ئەلبىرت ئەنىشتاين" گوتىيەتى: "بەھاي پاستەقىنەى مەۋف بە پادەى نازادبوونى لە دەسەلاتى خودى خۆى ديارىدەكرىت".

"ماريان وىليامسۆن" دانەرى كىتەبى (ھىزى مەۋف) گوتىيەتى: "گەورەترىن ھۆكارى گۆرىنى جىھان توانايمانە لە گۆرىنى تېروانىنمان بەرامبەرى".

بۆنەۋەى تېروانىنىكى دروستمان ھەبىت بۆ شەكەن، پتويستە خۆمان لەم پىنج مەسەلە سەلبىيە دورىخەينەۋە:

### (۱) لۆمەكردن

نۆرجار لەخەلكى دەبىستىن لەجىگەى كارەكانياندا لۆمەدەكەن، دەبىستم كەسانىك لۆمەى باوكانيان يان سەرقارەكانيان دەكەن، تەننەت قەدەر و بىشانسىش لە لۆمەى ئەو كەسانە سەلامەت نەبوون. ھەندىك كەس بۆ پاساۋەتنامەۋەى ھەستىان لۆمەكەيان دەخەنە سەر بارودۆخى كەشۋەۋا. بەداخەۋە كە لۆمەكردنى كەسانى دىكە ھەلسوكەوت لەقالب دەدات و پىگەر دەبىت لەبەردەم بەكارھەتەنى توانا پاستەقىنەكانت. من وەك خۆم ھەمىشە لۆمەى كەسانى جگە لەخۆم دەكرد، لۆمەى باوكەم دەكرد كە لەمندا لىمدا دلەرق و توندوتىز بوو بەرامبەرم. كە تىنەدەگەيشتم لە وانەكان لۆمەى مامۇستاكەنم دەكرد. كە ھاورپىكانم پەيوەندىان پىۋەنەدەكردم لۆمەم دەكردن، سەرقارەكەم لۆمەدەكرد كە لە كارەكەمدا ھام نادات، لۆمەى ھاوسەرەكەم

دەكرد لەسەر ھەموو ئەو ھەلەنەى لەژيانماندا پوويانندەدا. لۆمەى مندالەكانم دەكرد لەو ھەى لەنيو ھەشەودا بيزاريان دەكردم، لەسەر ھەموو ئەمانە ھەشەو لۆمەى ئەو بەخت و شانسم دەكرد كە خستبوومىە نيو ئەم گيژاوە ھە.

پۆژتيكان لەكاتىكدا شۆفيري ئۆتۆمبيل دەكرد و گويم لەكاسيتيكي دەنگيى يەكيك لە وانەبيژە جيهانييەكان دەگرت كە لەبارەى ھونەرى وابەستەبوونەو دەدوا، پستەيەك سەرنجى پاكيشام: "كاتيك لۆمەى ديگەران و بارودۆخ و ھەلۆيستەكان دەكەيت ئەو بۆ پەستكردن و بەزانندن ھيزيان دەدەيتى، پيويستە واز لە لۆمەكردنى كەسانى ديگە بهيتيت و خۆت بەرپرسياريتى ژيانى خۆت لەئەستۆ بگريت".

ئەم دەستەواژەيە بۆ من بەجىي ئاگاكارىك بوو و لەو ھالەتە بەئاگايەتنامەو كە تتييدابووم. لەو ساتەو دەستم بەگەران كرد بەدواى ئەو پريگايانەدا كە دەتوانم بەھويانەو بارودۆخى ژيانى پى باشتر بگەم لەبرى لۆمەكردنى خۆم و كەسانى تر. تويش بەھەمان شيۆە دەتوانيت ئەم شيۆازە بەكاربھيتيت و بەو ھەش دەتوانين زياتر لە سروشتى راستەقينەى خۆمان نزىكبىنەو، چونكە ئەگەر لۆمەكارىكى باش بيت ئەو لەوبارەدا دەميتنەو و دەبيتە لۆمەكارىكى ناياب... لەم دۆخ و شيۆازە دەستەلېگن، دەبيت تەسليمى شتەكان بيت و بەدواى ئەو پريگايانەدا ەودال بيت كە دەتوانيت لەپتيانەو دۆخى ژيانت باشتر بگەيت... دوايى سەرسام دەبيت لەو پادەيە لەخۆشى و لە ئارامى دەروونيەى كە تتييدا دەبيت.

## (۲) بەراورد:

ئيمە ئاسايى ئارەزوئى بەراوردى خۆمان دەكەين بەكەسانى ديگە، ھەميشەش لەو بەراوردانەدا دەدوپين چونكە بەراوردەكە لەو شتانەدا دەبن كە ئيمە نيمان و لاى ئەوانى تر ھەن. ئەگەر بۆ نمونە ئۆتۆمبيلىكى بچوكم ھەبيت دەپوانم بۆ خاوەن ئۆتۆمبيلە گەرەكان و بەھۆى ئەو كە ئۆتۆمبيلەكەم لەوانستەدا نيبە ھەست بە ئائارامى دەكەم. بەراوردكارى لەبەرژەو ەنديمان

نېيە، چونكى ئاسايى بەراوردىكارىيەكە لەۋىستانەدايە كە ئىمە نىمانن و كەسانى تر پتر لە ئىمە تىايدا سەر كە وتون. بىگومان لە بەراور دەدۇپىن و ھەست بە ناپەھەتى و نا ئارامى و بىزارى دەكەين، ئەگەر ھەر بەراورد دەكەيت بىكە بەلام بەراور دەكەت با لە نىوان حالەتى ئىستات و ئەو حالەتەدا بىت كە پىدە چىت لە داھاتودا پىيىگەيت. پىويستە لە بارەى ئەو پىگايانەو لە خوت بېرسىت كە دەتوانىت لە پىيانەو دەۋخى ژيانىت باشتر بكەيت. پىويستە تەركىزت لە سەر تۈانا كە سىيەكانت و گەشە پىدانىان بىت. بىرت بىت ھەموو كەسنىك لەوانى تر جىياوازە، بەلايەنى كەمەو ئەگەر لەتەنيا خالىكىشدا بىت، بۆيە لەبرى بەراورد دەست پىيىكە و ھەوللى باشتر كەردنى بارودۇخى ژيانىت بدە.

### (۳) ژيان لەگەل پابردو:

تۆ ئەگەر لەگەل پابردو دەژىت، ژيانى ئىستا و داھاتۈشت ھەر بەۋىشۈيە دەمىنىتەو. ژيان لەگەل پابردو ھۆيەكە بۆ ھەشەلھىنان لەگەل ئەۋەش كە پابردو بۆ ھەتاھەتايە كۆتايھا توو، دەتوانىن تەنھا لىۋەى فېرىين و لە زانىارىيانەى بە دەستمان ھىنان و ئەو وانانەى بە سەرماندا تىپەپيون كەلك وەرىگىرن، ئەمەش بەمەبەستى باشتر كەردنى دەۋخى ژيانمان. "جۆن گرىندەر" كە يەككە لە دامەزىنەرانى (بەرنامە پىژى زىمانىانەى دەمارى) گوتىيەتى: "ھەرگىز پابردو يەكسان نابىت بە داھاتو". ئەمەش ھەقىقەتە، گرنگ ئەۋەيە ھىزى ئازاد كەردنى پابردووت ھەبىت و بتوانىت لە ئىستادا بىژىت، بە ھەموو ماناكانىيەو.

### (۴) پەخنە:

ئاتوانم ئەو ماۋەيە لە بىرىكەم كە تىايدا بە پىۋەبەرى گىشتى يەككە لە مىوانخانەكان بوم، پىويست بوو لە كۆبونەو ھەى سالانەدا ئامادىم، ھەمىشە دلەپاۋكىم لەو كۆبونەوانە ھەبوو، چونكى سەرۋىكارەكەم خوى ھەمىشەيى لۆمەكەردن و پەخنەگرتن بوو لە ھەمووان، لە ھەر شت و لە ھەموو شتىكدا. ئەم

كۆبۈنە وانەش بىرىتى بوون لە دىۋەزمەيەكى ئازار بەخش بۆ من و  
ھاۋكارە كانىشم.

پىش ئەۋەى پەخە ئاراستەى ھەركەسىك بەكىت، پىۋىستە ساتىك  
بەستىت و بىر بەگىتەۋە، پىدەچىت پەخەگەت لە نىۋان تۆ و ئەۋانى دىكەدا  
ھەستى سەلىى ئالوگۆر دروستىكات. بەر لەۋەى پەخە ئاراستەى ھەركەسىك  
بەكىت پىۋىستە ھەناسەيەك ۋەربىگىت و (دە) ژمارە بەپىچەۋانەۋە بژمىرت  
(لە) (دە) ۋە بۆ يەك ئەمەش بۆ پىزگار كىردى ھەر پاراپىيەك. پاشان پىۋىستە بىر  
لە سى تايىبە تەندى ئىجابى ئەۋكەسە بەگىتەۋە و سەرنج لە جىياتى خالە  
لاۋازىيە كانى بخەيتە سەر خالە جوان و بەھىزە كانى، نەرمونىيان و پووخۆش بە  
لە مامەلە كىردىدا.

ھاۋپىيەكم كە خاۋەن كۆمپانىيەكى تايىبە بە بەرنامە كانى كۆمپىوتەر،  
پىيگوت ئەۋ بىردۆزى (سى بۆ يەك) لە كارە كانىدا بەكار دەھىنىت، كە لە بارەيەۋە  
لېمپرسى ئەۋ گوتى: "ھەر جارىك پەخە لەكەسىك دەگىت سى جار ستايىشى  
بەكە".

"ھۆراس" دەلەت: "ئەۋەى نەرمونىيان و پووخۆش مامەلە لەگەل خەلكىدا  
بكات، زياتر پىشەدەكەۋىت".

#### (۵) ديار دەى (من):

يەكەك لە كۆمپانىيا كانى تەلەفون لە نىۋىۆرك لىكۆلىنەۋەيەكى ئەنجامدا بۆ  
زانىنى زۆرتىن وشەى بەكار ھاتوۋ لە گىتوگۆ تەلەفونىيە كانىدا، لىكۆلىنەۋەكە  
گەيشتە ئەۋ ئاكامە كە لە (۵۰۰۰) گىتوگۆدا (۲۹۹۰) گىتوگۆ لەۋانە چەندىن جار  
ۋشەى (من) ى تىدا بەكار ھىتراۋە، ۋەك "من ۋەك خۆم، من خۆم.... ھەت".

جارىك ئەكتەرى كۆمىدى "كارۆل بىرنت" لەكاتىكدا كە لەگەل  
ھاۋپىيەكىدا بۆ ماۋەيەكى درىژ خەرىكى قىسە كىردن بوو لە بارەى خۆيەۋە، لەپىر  
ۋەستا و تەماشايەكى كاتىمىزەكەيى كىرد و بە خانمە ھاۋپىيەكى گوت: "زۆر  
داۋاي لىببوردنت لىدەكەم، من ماۋەيەكى درىژە ھەر لە بارەى خۆمەۋە دەۋىم،

با ئىستا له باره ی تۆوه بدوین تو رات چیه له هه مبه ر من؟! " نه گر ده تویت که سانی دیکه گالته ت پتیکه ن و واژ له گفتوگو له که ل کردنت بهینن، به برده وامی هر له باره ی خۆته وه بدوئ. هه میشه له یادت بیت هه موو که سیک دهنگیکی هه یه له ناخیدا ده لیت: "من گرنگترین مرؤم له جیهاندا به نیسبه ت خۆمه وه". په ندیکی کۆن هه یه ده لیت: "له باره ی خۆته وه بۆ خه لک بدوئ گویت بۆ ده گرن، له باره ی خۆیان وه بدوئ خۆشیان ده ویت". له به رنه وه پتویسته به کارهیتانی وشه ی (من) که مبه که یته وه و به خشنده یش به له به کارهیتانی وشه ی (تۆ) دا.

هه نوکه ئه م بنه مایه ت ده ده منی که یارمه تیت ده دات بۆ دروستی تېروانینت له سه ر شته کان:  
۱. زه رده خه نه بکه:

وتاریک له گوڤاری (سه رکه وتن) ی نه مریکیدا بلاوبوه ته وه تیایدا باس له په یوه ندی مندالان ده کات به زه رده خه نه وه... له و وتاره دا هاتوه پۆژانه مندالان ۴۰۰ جار زه رده خه نه ده که ن و پیده که نن. نه گر به راوردیان بکه ی ن له که ل که وره کاند، که وره کان له پۆژیکدا ته نها ۱۴ جار خه نده له سه ر لیوانیان ده بینریت... نیدی به راوردی ئه م جیاوازییه زۆره بکه، ئه مه وه که نه وه یه که خه لک له که ل به ره وپیشچونی ته مه نیاندا خه نده یان له بیر بچیته وه!!

پووخساری هروڤ ۸۰ ماسولکه ی هه یه، که زه رده خه نه یه که ده که ی ن ته نها ۱۴ ماسولکه یان به کار ده هینن. ئه مه کاریگه ری له سه ر شیوه ی پووخسار نابیت، به لام له کاتی پووکرژ و مۆن کردندا نزیکه ی هه موو ماسولکه کانی پووخسار به کار ده هینریت، ئه مه ش ده بیته ژاکان و چرچ و لۆچ بوونی ده موچار. ئایا ئاسان زه رده خه نه ده که ی ت؟ ئایا خه نده ی زۆر ده که ی ت؟

له باره ی چاوپیکه وتنیکه ته له فزیۆنیه وه که یه کیک له که ناله که نه دیه کان له که لئدا نه نجامیدا بوو پرسیارم له هاوپییه کم کرد، نه و گوئی چاوپیکه وتنه که زۆر باش بووه. داوام لیکرډ خوښ دوویی (موجامه له) م له که ل نه کات و

پاشكاوانە پاي خۆيم پيئيلايت. ديسان دووپاتيكرده وه كه چاوپيگه وتنه كه باش بووه، دواي ئه وه كه جه ختم كرده وه وه لاميگي دروستي وردم بداته وه، نه ماشايه كي كردم و گوتي: "پووخسارت بۆ چاوپيگه وتني راديويي باش و گونجاوه!! بۆچي قهت زه رده خه نه ناكه يت؟"، پيئيگوتم: "پيويسته بۆ جاريكي ديكه پووخسارت ناگاداريكه يت وه كه زه رده خه نه ي پيوه ديارنييه!!" دلگاري (جيدديهت) يه كي زۆر له سه ر پووخساري هه نديك له وه كه سانه ده رده كه ويئت كه ئه وه پهنه ديان له سه ر ده چه سپيئت كه ده ليئت: "دووري لتيان سوود و قازانچ و ده سته كه وته".

"مارك توين" نوسه ري به ناويانگي ئه مريكي گوتويه تي: "هه نديك كه س به ئاماده بوونيان له جيگايه كدا ئه وه جيگايه ده ران هه نه وه، هه نديكي ديكه به به جيپيشتني ئه وه جيگايه".

با لاييت بپرسم... ئه گه ر هه لباردن له ده ست خۆتدا بوو بۆ له گه لدا بووني كه سيك كه ئاره زوي دلگاريه كي ليبراوانه ده كات يا خود له گه ل كه سيكي ديكه كه ئاره زوي بۆ سويعهت و گالته كردن به شيويه كي هاوسه نكه، له گه لدا بووني كاميان هه لده بژيريت؟

زه رده خه نه وه كه ته قينه وه يه ك، زۆر به ئاساني و به يي ئه وه ي هيج ته كليفيكمان له سه ر بكه ويئت، بۆ ئه واني ديكه ده گويزيسته وه. سووده كانيشي گه ليك زۆرن، به راده يه ك پزيشكاني يه كيك له نه خووشخانه گه شتيه كان له ويلايه تي كاليفورنيا پراكتيزه يان كرده وه، چاره سه ران بۆ هه نديك له نه خووشه كان به به كا هينياني كاريگه ري پيكه نين بووه. فيلمه گالته جاري و نمايشه كۆميديه كان له وه به ندانه كه پزيشكه كان ئامۆزگاري نه خووشه كاننيان پيده كه ن و ئاكامه كانيش سه رسوپه ينه ربوون.

"ئيمرسۆن" گوتويه تي: "كاتيك كه سيكي كامه ران ده چيئه ژووريكه وه، وه كه ئه وه يه مۆميك (گلوپيگ) ي ديكه هه لپكرئت. ئه گه ر ويته ي خه نده يه كي جوانت له سه ر پووخسارت كيشا، ئاكامه كه ي ته نها وه لامي خه لكی نيه بۆت (به رامبه ر خه نده كه ت) به لكو تۆ خۆيشت هه ست به كامه راني ده كه يت".

له كۆتیه كهيدا (بنه مای دلقوشی) "د. بۆل بیرسون" گوتویه تی: "ئیمه شه ش هه ستمان ههیه ئهوانیش (بینین، بیستن، بهرکهوتن، چهشتن، بۆنکردن و ئیسک سوکی"، په ندیک ههیه ده لیت: "زهرده خه نه بۆ یه کتر بکه، زهرده خه نه بۆ هاوسه ره که ت بکه، بۆ خیزانه که ت، زهرده خه نه بۆ منداله کانت بکه... گرنگ نییه ئه و زهرده خه نه یه بۆ کۆ ده که یه ت، زهرده خه نه په ره به خۆشه ویستی نیتان ده دات".

خوای گه وره پاست و جوانی فهرمووه که پیغه مبه ری ئاگادار کردوه ته وه:  
﴿ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾... پیغه مبه ر (د.خ) ده فهرمویت:  
﴿تبسمك في وجه أخيك صدقه﴾.

٢. به ناوی خۆیان له گه ل خه لکی بدوئ:

ناوه تاییه تیه کانه مان جوانترین ده نگ و سه دایه کن که ده کریت گوئییه کانه مان بیان بیستن. کاتیک ناوی که سیك دیتیت ته نها بایه خپیدانی ئه و پاناکیشت به لکو دلقوشیشی ده کات. گه ر چاوت به که سیك که وت یان له گه ل که سیك دوایت باش ئاگاداریه که ناوی به یتیت. ئه گه ر له ناوه که ی دلنایانه بوویت جاریکی دیکه پرسیاریکه ره وه و چه ند جاریک ناوه که ی دوپاتیکه ره وه... ئه و هیزه ی به ده ستیدیتیت سه رسوریه یت ده بیت کاتیک ناوی که سانی دیکه ت له بیرده بیت و ده یانلیتیت و به کاریاندیتیت.

٢. گوئیگره و ده رفه تی قسه کردنیش به ئه وانی دیکه ده:

دانا یه کی چینی ده لیت: "خوای گه وره دوو گوئ و یه که ده می پیداوین تا کو زۆر بییستین و که متر بدوین". که سیك که قسه ی بۆ کردیت پتویسته به سه رنجه وه بیده نگ بیت و گوئی بۆ بگریت، ئه مه ش ته نیا به مه به سستی تیگه یشتن نییه، به لکو ئه م گوئیگرته وه لامدانه وه و له گه لدا بوونیکی نایاب له نیاوان تۆ و نه ودا ده خولقیتیت... کاتیک به پێوه به ری گشتی مووانخانه یه ک بووم، به کیک له پسپۆره گه وره کانی ئه م بواره پێیگوت: "ئیسنا بوویت ته



به ریتوه بهری گشتی و دهره فاتی زۆرتت ههیه تاکو زۆر بیستیت و که متر بدوئیت."

"تۆنی ئه لیساندرا" له کتیبی (هیزی بزۆینه ری گوئیگرتنی کارا) دا نووسیویه تی: "پیش ئه وهی بدویم ئه و زانیاریانه ده. ام که هه من، کاتیك گوینده گرم ئه و زانیاریانه ده سته که ویت که لای تۆ هه. پێسایه که ههیه بۆ کارامه بوون و زمان پارا و بوونت، ئه ویش ئه وهیه فیزیت. ئۆن گوئیگریت."

نه گهر که سیک قسهی بۆ کردیت ئه م پلانه سادهیه به کار بهینه.

گوئیگره و تهکانی پێ مه بره.

به بایه خپێدانه وه گوئیگره.

چه ند پرسیاریکی ئاراسته بکه.

٤. به پرسیاری هه موو هه له کانت له نه ستۆ بگره:

نه گهر به پرسیاری شیتل بکهین به واتای توانای وه لامدانه وه دیت، واته توانای وه لامدانه وه له پێتار به ره و پێشچوونت... تۆ نیک به پرسیاری له نه ستۆ ده گریت توانا و لیها توویه کانت به کار دینیت، چونکه به هه موو پێوه ریک سه رکه و تن پێوستی به وه ههیه به پرسیاریتی له ستۆ بگریت.

به کورتی به کیک له خهسلهت و خاله هاویه شهکانی سه رجه م مرقه

سه رکه و تووه کان توانایانه له له نه ستۆ گرتنی به پرسیارید

چیرۆکیکی نایاب له باره ی له نه ستۆ گرتنی به پرسیارییه وه ههیه، پوخته که ی به مشیوهیهیه: پاشایه ک پرس و لیکۆلینه وه ی له گه ل س که سدا ده کرد که به تاوانی دزی تۆمه تیار بوون. کاتیك له باره ی دزیکرینه که وه پرسیار له یه که میان کرا، گوئی: "خاوه ن شکۆ من دزیم نه کردووه. من دز نیم، پۆلیس به هه له منیان گرتووه." که پرسیار له ده وه م کرا گوئی: "قهت له نه تهما نه بووه دزی بکه م، باوکم هانیدام بۆ دزی، گه وره م! من بیتاوانم... پاشا هه مان پرسیاری له تاوانباری سێیم کرد، ئه وه لامیدایه وه: "پاشا! من دان به دزیه که مدا ده نیم، هه موو به پرسیاریتی کیش له نه ستۆ ده گرم، به لام

ناچاربووم ئه‌م کاره‌به‌که‌م چونکه‌ دایکه‌م نۆز نه‌خۆشه‌ و هیچ سامانیکیشم نیه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی، بۆیه‌ چاره‌یه‌کی ترم له‌به‌رده‌مدا نه‌بوو... من ده‌زانم ده‌بیته‌ ئه‌م کاره‌ نه‌که‌م، من دانیپێدا ده‌نێم و هه‌ر بپاریکی ئیوه‌ش له‌سه‌رم ده‌یده‌ن قه‌بوڵمه‌."

چهند خوله‌کیکی که‌م پاشا بپریکړده‌وه‌ و فه‌رمانی به‌ پاسه‌وانه‌کان دا که‌ تاوانباری یه‌که‌م و دووهم بۆ ماوه‌ی شه‌شه‌ مانگ به‌ند بکړن و لیبووردنیش بۆ تاوانباری سییه‌م ده‌رکرا... پتویسته‌ له‌ئه‌ستوگرتنی به‌رپرسیاری لای خۆت کامل بکه‌یت و ئه‌نجامه‌کان له‌به‌رچاونه‌گریت.

٥. خۆش دووانی (موجامه‌له‌)ی خه‌لك:

فه‌یله‌سوڤی ئه‌مریکی "مارک توین" گوتویه‌تی: "من ده‌توانم به‌ کاریگه‌ریی موجامه‌له‌یه‌کی جوان و ناسکه‌وه‌ دوو مانگ بژیم". هه‌روه‌ها زانای ده‌روونزانی نوێ "د. ویلیام جیمس" گوتویه‌تی: "قولترین بنه‌ما له‌مروڤدا تامه‌ زووی و په‌رۆشیه‌تی بۆ پێزی که‌سانی دیکه‌ بۆی."

هه‌موومان ئاره‌زووی پێزلێگیرانمان ده‌که‌ین له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ به‌خشنده‌به‌ له‌ پیاوه‌ل‌دان و ستایش، هه‌موو ده‌رفه‌تیکی شیاو بۆ موجامه‌له‌ی ئه‌وانی تر بقۆزه‌ره‌وه‌.

٦. لیبوورده‌به‌، پابردو له‌یادبکه‌:

ده‌توانیت ببوریت، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا له‌ ئه‌زمونه‌کانته‌وه‌ فییه‌... زۆریک هه‌ن ده‌لێن: "ببوره‌ و تاوان و خراپه‌ له‌یاد بکه‌"... خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمویت: ﴿والعافین عن الناس والله يحب المحسنين﴾.

ده‌گێڕنه‌وه‌ که‌سێک له‌سه‌ردانییدا بۆ باخچه‌یه‌کی ئاژه‌لان تابلویه‌کی بینی لێنووسرابوو: "ترسناکه‌ له‌م شێره‌که‌ نزیک مه‌به‌ره‌وه‌" به‌لام خۆی له‌ نووسراوی سه‌ر تابلۆکه‌ گێلکرد و ده‌ستی برده‌ نێو قه‌فه‌زه‌که‌وه‌ و یه‌کسه‌ر شێره‌که‌ بازیدا و هه‌خته‌بوو ده‌ستی لوش بدات. بۆ چاکه‌خه‌تی برینه‌که‌ی

نه شته رگه ریه کی ساده ی ده سستی ویست، له گه ل هه موو نه مه دا کابراکه به لایه وه سه یربوو، له ناخی خۆیدا ده یگوت: "بۆچی شیره که هیرشی بۆ کردم، خۆ من پیاوێکی باشم و ته نها ویستم گه مه یه کی له گه ل بکه م؟ باوه پناکه م به نه نقه ست ویستییتی نازارم بدات. ئه وا لیتبورام و پووداوه که یم له بیرکرد..."

دوای تیپه یربوونی دوو هه فته هه مان که س جارێکی تر چووه وه بۆ هه مان باخچه ی ئاژه لان و بۆ لای قه فه زی شیره که پۆیشت و دیسانه وه ده سستی برده ناو قه فه زه که وه، ئه مجاره یان شیره که ده سستی کابراکه ی به ته واوی هه لלוوشی و خواردی. ده سته به جی پیاوه که گوێزایه وه بۆ نه خۆشخانه و هه ر به موعجیزه ژیا نی پزگارکرا... له دوای شه ش مانگ بۆ جاری سییه م چووه وه بۆ باخچه ی ئاژه لانه که و له برده م قه فه زی شیره که دا وه سته و پیتیگوت: "من ده زانم تۆ مه به ست نازاردانم نه بوو، ئه وا لیتبورام، به لام ئه مجاره یان له بیرى ناکه م".

بیگومان ده توانیت له هه رکه سیک بیوریت و پابردوو و هه سته (عاتیفیه) سه لیه هاوپیکانی له یاد بکه ی، به لام هه ر له هه مانکادا پتیویسته ئه و وانانی لیت هه لیتجانن له بیر نه که ی، تاکو بتوانیت به ره نگاری هه لوێسته ویکچوو هاوشیه کان ببیه وه و به شیوازێکی نوێ هه لسوکه وت و مامه له ی له گه لدا بکه ی.

هه نوکه ئه مه پلانت هه تاکو تیروانینت بۆ شته کان پاست و دروست بیته:

(۱) به یانی له خه وه سته و دلت خۆش بیته:

خۆر له هه ندیک که س هه لدیت و ده لیت: "دوینا! به یانیت باش"، له کاتی که دا هه نده که ی تر ده لیت: "ئه مه چییه... بۆ چی هیته به خیرایی جاریکی دیکه پۆژیویه وه؟".

ناگاداری بیره سه لیبیه کانت به که له وانه یه هه ر له به یانیدا به بیرتا بێن، چونکه پیده چیته ئه و بیره سه لیبانه ته واوی ئه و پۆژه ت به هه سستی سه لیبی به رنامه پێژ بکه ن. سه رنجت له سه ر شته ئیجابیه کان بیته و به تیروانینیکی دروست له هه مبه ر شته کان ده ست به ژیا نی ئه و پۆژه ت بکه .

(۲) زه رده خه نه یه کی سه رنجراکیش هه میشه له سه ر پوو خسارت بیټ:  
ته نانه ت نه گه ر هه ستت به ئاره زووی زه رده خه نه شت نه کرد هه ر  
زه رده خه نه یه ک بکه چونکه نا نا گامی (ئه قلی ناوه کی) ناتوانیت جیاوازی  
له نتوان شتی راسته قینه و ناراسته قینه دا بکات، له به رئه وه باشترو هه هایه  
بریار بدهیت به هه میشه یی له سه ر لیتو بی.

(۳) تۆ ده ستپیشخه ری سلاو و سه لامکردن به:  
فرموده یه کی پیروژ هه یه ده فه رمویت: ﴿.....﴾ وخیرهما الذی یبدأ  
بالسلام ﴿چاوه ریتی به رامبه ر مه که، تۆ ده ستپیشخه ر به .  
(۴) گوینگریکی باش به:

بزانه هه موو کاتیک ئه م کاره ئاسان نییه، پیده چیت پتووستت به زه مه نیک  
هه بیت تا کو له سه ری پادیتیت، له نیستاره ده ست پتیکه ... قسه به که س  
مه پره .. بایه خدان ت بۆ وه کانی به رامبه ر ده ربخه و گوینگریکی باش به .  
(۵) له گه ل خه لک به ناوه کانیا ن بدوئ:

له و به وایه دام جوانترین شتیک گوئییه کانمان ده بیستن ناوه کانمان، بۆیه به  
ناوه کانیا ن له گه ل خه لک بدوئ.

(۶) مامه له ت له گه ل هه موو مرقیقکدا جۆرک بیت که گرنگترین که سه له  
بووندا:

ته نها تۆ نیت که له ئاکامی ئه مه دا هه ست به کامه رانی ده که ییت، به لگو  
ژماره یه کی نۆر هاوړیت ده بن که هه مان هه ست له گه لدا ئالوگۆر ده کن.  
(۷) به خۆشدوویی (موجامه له) ده ست پتیکه:

پۆژانه به لایه نی که مه وه موجامه له ی (۲) که س بکه .  
(۸) به روار و میژووی له دایکیوونی که سانی ده وروبه رت له لای خۆت  
تۆماریکه:

به تۆمارکردنی به روار و میژووی له دایکیوونی که سانی ده وروبه رت، ده توانیت  
کاریکی چاوه پواننه کراو (موفاجه نه یه ک) یا ن بۆ دروست بکه ییت که خۆشی بخاته  
دلیانه وه، به وه ی په یوه ندیا ن پتوه بکه ییت یا خود کاریتی پیروژباییا ن بۆ بنیتریت

و ئومیدی نهدروستی باش و ئاسوده بیان بۆ بخوازیت.

(۹) کاریکی چاوه پواننه کراو بۆ هاوبه شی ژیاوت ئاماده بکه:

ده کریت جار جار دیاریه کی ساده یاخود چه پکیک گول پینشکهش بکهیت، له وانه به بتوانیت کارتک بکهیت ببیته هۆی به دهسته ئینانی به دلاچوونی لایه نی به رامبه ر. پاشان ده بنیت جیاوازی به کی گه وه له په یوه ندی ئیجابیانیه ی نئوانتاند به پیا ده بیت.

(۱۰) خۆشه ویستانت به سنگه وه بنی:

"فرجینا ساتیر" پسپۆر له چاره سهری گرفته خیزانیه کاند ده لیت: "نیمه پۆژانه پیو یستمان به چوار له ئامیزگرتنی پر له خۆشه ویستی هیه بۆ مانه وه و ههشت بۆ باشکردنی قه واره ی خیزان و دوانزده ییش بۆ گه شه کردن" له شه مپوه پۆژانه به دوا ی شه مدها برۆ، دوا ی له هیزی کاریگهری ئاکامه کان سه رسام ده بیت.

(۱۱) هۆکار به بۆ زه رده خه نه ی که سیک له ههر پۆژیکدا:

سو پاسنامه یه ک بنیره بۆ پزیشکه که ت یان پزیشکی ددانه که ت، یاخود پسپۆری چاکه ره وه ی ئۆتۆمبیله که ت.  
(۱۲) به رده وام بیه خشه:

جارتک یه کیک له شۆفیرانی ئۆتۆبیسه کانی نه فهره لگر له (دینفر) ی نه مریکا ته ماشای پوو خساری نه فهره کانی کرد، له پر ئۆتۆبیسه که ی وه ستاند و دابه زی... پاش چه ند خوله کیک گه رایه وه و پا که تیک شیرینی پیبوو و به ههر نه فهریک پارچه یه ک شیرینی دا... که پۆژنامه یه ک چاوپیکه وتنیکی سه باره ت به م جو ره به خشینیه ی له گه ل سازدا، که ئاناسایی دیاره، نه و گو تی: "من نه و کاره م بۆ پاکیشانی سه رنجی پۆژنامه کان نه بوو، به لکو له و پۆژدها خه مۆکیه کم له سه ر پوو خساری نه فهره کان بینی، بریارمدا کارتک بکه م تا دلخۆش بن. من له کاتی به خشیندا هه ست به کامه رانی و ئاسوده گیی ده که م، نه وه ی کردم کاریکی ساده بوو له و بواره دا" ... بۆیه به هه میشه یی به خشنده به.

(۱۳) له خۆت و که سانی دیکه ش ببوره:

خودی سهلبیی نیو مرقفه که توپه ده بیټ و تۆله ده کاته وه و سزا ده دات،  
له کاتیکیدا که سروشتی راسته قینه ی مرقفه بیگهردی و له خۆبوردی و پاک و  
پوونی و لیوورده ییه له گه ل ئه وان ی دیکه .

(14) هه میسه وشه ی (به یارمه تیت) و وشه ی (سو پاس) به کار به یته :

ئهم وشه سادانه ئاکامی سه رنجرا کیش ده خه نه وه، شوین ئه وه بکه وه و هه ر  
خۆت ده بینیت. هه ر ده بیټ بیشزانیت تیوانینیت له هه مبه ر شته کان  
له هه لباردن ی خۆتن، تۆ خۆت ئه وه هه لباردنکار به بکه تا کو دید و پوانینیکی  
پاست و دروستت بۆ هه موو شته کان هه بیټ.

له ئه مرقوه مامه له له گه ل خه لکیدا به وشیه وه بکه پیټ خۆشه ئه وان  
مامه له ت پی بکن.

له ئه مرقوه زه رده خه نه بۆ که سانی دیکه بکه وه ک ئه وه ی حه زده که ییت  
زه رده خه نه ت بۆ بکن.

له ئه مرقوه به که سانی دیکه هه لبد و وه سف بکه وه ک ئه وه ی ئاره زو  
ده که ییت ئه وان وه سف بکن.

له ئه مرقوه گوئی بۆ به رامبه ره کانت وه ک ئه وه بگره که ده ته ویټ گویت بۆ  
بگرن.

له ئه مرقوه یارمه تی خه لکان بده وه ک ئه وه ی پیټخۆشه یارمه تیت بده ن.  
به م پیگه یه ده گه یته به رزترین ئاستی سه رکه وتن، له پیگه ی کامه رانی و  
ئاسوده یی بیسنورتدا ده بیټ.

هه میسه ش یادت بیټ:

هه موو ساتیک و هه ا بژی کۆتا ساته وه ختی ژیا نه،

به با وه ره وه بژی، به ئومیده وه بژی،

به خۆشه ویستی به وه بژی، به تیکر شانه وه بژی و

رێز و به های ژیا ن بزانه .



سۆزەكان

ژيان ديارى خواى ميهربانه  
بۆ ھەر گرفتېڭ چاره سەر ھەيە  
لەبەرئەو ھە بېيارمداو ھە كامەران بژيم



( ۴ )

سۆزەكان

"پەنگەكانى پەلكەزىپىنە"

"ھېچ شتىك نىيە جگە لەخۆت وەھات لىتىكات  
ترسنۆك يا خۆشەويست بىت، چونكە شتىك نىيە  
دوژمنايەت بىت بىكات".

ماريان ويلىامسون

لاويك شەيدا و عەودالى زانين و تىگەيشتن بوو لە نەيتنى كامەرانى، پرسىيارى  
لە خەلگانىكى نۆر كرد... تا كەسيك ئامۆزگار يکرد سەردانى ئەو گوندە بىكات لە  
چين كە پياويكى داناي بە سالاجووى لىيە، ئەو نەيتنى كامەرانى پىدەزانىت...  
بىتەوھى كات لە دەستبەدات ھەر بەيەكەمىن فرۆكە كە بۆ چين دەچووكە شتىكرد  
و پويشت، تەواو پەرۆشى گەيشتن بوو بە نەيتنى كامەرانى... لە كۆتايدا گەيشتە  
گوندەكە... لە دەروونى خويدا گوتى: "ھەنوگە ئەو نەيتىم بۆ ئاشكرا دەبىت  
كە ماوھەكى درىژە بەدوايدا دەگەرپم..." گەيشتە مالى داناي چىنيەكە و  
لە دەرگايدا. خانمىكى بەتەمەن دەرگاي كرددەوھ و پيشوازي لىكرد و بۆ ھۆلەكە  
پىنمايى كرد و داوايلىكرد چاوەرپى بىكات... چاوەرپوانىكەى پتر لە سى  
كاترمىرى خايند. لە گوڭ پىتەدانى خاوەن مالەكە پىي، ھەستى بە توپەبوون  
و ھەلچوونىكى دەروونى توند كرد... دواچار پياوھ داناكە بە ديمەنە سادەكەى  
و پۆشاكە نۆر خاكى و بىقىزەكەيەوھ دەركەوت و بەشكۆمەندييەوھ لەتەنيشت  
لاوھەوھ دانىشت و بەپروخسارىكى خەندە ئامىزەوھ لىپىرسى كە ئايا

ئارەزووی خواردنەوهی کهمیک (چا) دەکات... لاوهکه لهو ساتەدا که وهختهبوو  
 بتهقیتەوه لەدهروونی خۆیدا گوتی: "پیرهپیاوێکی سهیره!! ئهوه زیاتر له  
 سێ کاتژمێر بهتهنها وازیلێتیانوم و ئیستاش که هاتوو بهلاموه هیچ  
 پاساوێکی بۆ دواکهوتنهکهی نههینایهوه و داوای لیبورینی له دواکهوتنهکهی  
 نهکرد... ئیستاش بهوپهڕی ساده و ساکاریهوه لیمدهپرسی حهز به  
 خواردنەوهی چا دهکەم!! لهسەرقالییدا به بیرکردنەوهوه لاوهکه زیاتر  
 توپهیهکهی پهریدهسهند، تاكو جاریکی تر پیاوهکه به هیمنییهوه لیپرسی  
 که نایا دهیهوێت کهمیک چا بخوانهوه. لاوهکه بهتوپهیهوه گوتی: "بهئێ  
 دهمهوێت چا بخۆمهوه"... داوای کوپێک چای بۆ کرد و بهئارامی له  
 تهنیشتییهوه دانیش. که چایهکه ناماده بوو، پیاوهکه له میوانهکهی پرسى:  
 "ئارهزوو دهکهیت کوپهکهت بۆ پرپیکه؟" لاوهکه به ئهڕێ وهلامیدایهوه. پیاوه  
 داناکه چای کرده کوپهکهوه تا پرپوو و وهخت بوو چایهکه لهکوپهکهوه  
 دهپژا، بۆیه لاوهکه ههستایه سهڕپێ و بهسهڕ پیاوه داناکه دا تهقیهوه و  
 هاواریکرد: "باشه نابینی ئهوه کوپهکه لیوان بووه و چایهکه سهردهکات و  
 جینگهکیشی پرکرد؟"... داناکه به زهردهخهیهکی نیانهوه گوتی: "من  
 دلخۆشم، دواجار توانیت سهرنج بدهیت و تییینی بکهیت". پاشان بهدهم  
 ههستانییهوه لهجینگهکهی گوتی: "چاوپیکهوتنهکه کۆتایهات"... لاوهکه  
 هاواریکرد بهسهریدا: "ئوه چی دهئیت؟ ئهوه موو ریگیایم برپوه و سێ  
 کاتژمێر له چاوهپوانیتدا بووم و هیچ گوێت پینهدام و ههموو جینگاکهت پرکرد  
 له چا و بهسهڕ زهویهکه دا پرانندت... ئیستاش پیمدهئیت چاوپیکهوتنهکه  
 کۆتاییهات؟! تۆ گالتهم پیدهکهیت؟" پیاوه داناکه گوتی: "گوێگره کوڕم!  
 پێویسته جاریکی تر بێتهوه بۆ لام، ئهوکاتهی کوپهکهت خالی دهبێتهوه"...  
 لاوهکه له مهستهکهیی پرسى، دانا چینییهکه وهلامیدایهوه: "ئهگەر کوپهکه  
 پر له چا بوو ئیدی لهوه زیاتر هیچی تر ناگریت... بهو پێیهش ئهگەر ویستت  
 زیاد لهوهی دهیگریت تیییکهیت ئهوا زۆر له شتهکانی دهرویهڕ خراپ دهکهیت.  
 ئهوه لهسهڕ تۆیش دهچهسپیت، تۆ که لهسهڕ توپهبوونهکهت بهردهوام بوویت،

کوپه کهت به ته وای پریو و زیاد له پیویست تورپه بوویت، ناکامی نهم کارهش دۆپان و خه ساره تیکی گهرهیه" ... له پاشان تا نزیك دهرگا که رهوانه یکرد و پییگوت: "کوپم! نه گهر ویستت کامهران بیت بزانه و فیتریه چۆنچۆنی دهست به سهر ههست و بپرواکانتدا بگریت، هه میشه دلتیایی له به تالیی کوپه کهت بکهره وه، نه وه کیلی کامهرانییه".

ههسته کان وهك گۆپانه کانی کهش ده گۆپین، وهك شه مه نده فهری شاری یاری وه هابه، چۆن له هه وادا داده به زیت و سهر ده که ویت... ههسته کان وهك په نگه کانی په لکه زیتینه جیاوازن. تۆ ده گونجیت پۆده کهت به کامهرانی و دلخۆشی دهستپیکهیت، له وکاته دا که خۆت بۆ دهره وه ناماده ده کهیت و جلوه به رگه کانت پیکوپیک ده کهیت و جوان ده پۆشیت، له به رخۆته وه نه و ورده گۆرانیانه بلتیهته وه که پیتخۆشن و زیاتر ناره زوویان ده کهیت. نه گهر به م چه شنه له مال چوینه دهره وه، له پنگای چوون بۆ سهر کاره کهت و له کاتی شۆفیتریدا شۆفیتریک ناره حهت و بیزاریش بکات تۆ به بی هیچ خۆتیکدان و هه لچوونیک لیتیده گهریت ناسایی تپه پیت و بپروات... که ده گه یته سهر کاره کهت به سلاویک له هه مووان دهستپیده کهیت و هیوای پۆژیکی پر له کامهرانیان بۆ ده خوازیت، هه موو نه مانه له به رچی و چۆن؟ ته نه له به رنه وهی ههست به کامهرانی ده کهیت...

له پۆژی دواتردا به یانییه کهی درهنگ به ناگادیته وه، له به رنه وهی بیرت چووه کاترمیری ناگادار که ره وه بۆ وه ناگا هاتنه وهت بسازینیت. له وکاته دا ههر به ده وری خۆتدا ده سوپیتیه وه و هه موو شته کان له به رده متدا تیکه ل و پیکه ل ده بن، ته واو وهك نه وهی ناگریک له ماله کهتدا بوو یته وه. ههر جلیکت به ردهست کهوت له به ریده کهیت، ته نانهت نه گهر پیککه و تنیشیان له نیواندا نه بیت. له پنگای چوونه سهر کاره کهتدا نه گهر که سیک که مترین ناره حهتی کردیت تۆ له وپه ری تورپه دا ده بیت. ده گه یته شوینی کاره کهت به لام له حاله تی کولاندایت. گهر که سیک دهستی پیتخشست و سلاوی لیکردیت و هیوای پۆژیکی خۆش و کامهرانی بۆ خواستیت، وه لامت نه مه ده بیت:

"تکات لێدهکههه لیمگه پێ، خۆشی و کامه رانی له کوێ دهستدهکهوێت؟"

له واقیعدا پێدهچیت کوپه کهت تا لیوانی پریت، پاشان خالبیته وه و جارێکی دیکه پرپیته وه و نهجا به تالبیته وه، به مجۆره زیاتر له جارێک له پۆژێکدا نهوه پووبدات. نهگه به یانیه که به وهسته وه به ناگا هاتیته وه که ژیا نی نه مۆت پر ده بیت له ناسووده یی و کامه رانی، گومان ده که یهت کوپه کهت پریت یان خالی؟! به دلنیا ییه وه (خالی)... گه ر له کاتی خۆ ئاماده کردنت بۆ چوونه دهر وه و پۆشتن بۆ سه ر کاره کهت ته زوی کاره با پچرا و هه موو نه و ئامیرانه ی به کاره با کار ده کهن وه ستان، تۆ له و برویه دایت کوپه کهت خالیه یان پر؟! به دلنیا ییه وه پر پر. له دوا ی نه وه پۆشا که لاپه سه نده کهت له و پۆژه دا ده پۆشیت و له مال ده چیت دهر وه... ده ته ویت تۆ تۆمبیله کهت به خیه ته کار به لام کارناکات ئیستا کوپه کهت پر یان خالی؟ به دلنیا ییه وه پر بووه... له کۆتا ئیدا تۆ تۆمبیله کهت ده که ویته کار و هه ست ده که یهت کوپه کهت که مێک به تالبوو وه، وانیه؟ له پر دا له کاتی شۆفیریکردنتدا تیبینی تۆ تۆمبیلی پۆلیسی هاتوچۆ ده که یهت داوا ی وه ستانت لێ ده کات و نیردراوی پۆلیسی هاتوچۆ پیترا ده که یه نیت که خیرایی پیترا و ت تپه راندوو، له به رنه وه غه رامت ده کات. ئایا گومان ده که یهت له و کاته دا کوپه کهت پریت یان به تال؟ به دلنیا ییه وه پتر پر بووه، دوا جار ده که یهت شوی نی کاره کهت به لام سی خوله ک دوا که وتویت. سه رۆکاره کهت داوا ده کات له نویسنه که ئیدا بتبینیت، ده چیت بۆ بینینی و هه ست ده که یهت کوپه کهت لیوان بووه... مو فاجه ئه یه کی جوان ده بینیت وه ختی که سه رۆکاره کهت به خه نده یه کی هیمنانه پششوازیت لێ ده کات و پیترا ده که یه نیت، نه و پیشخستن و ئاست به رزکردنه وه یه ی چاره پتی بوو یهت ره زامه ندیی له سه ر دراوه. هه نوکه هه والی کوپه کهت چۆ نه؟... به دلنیا ییه وه خالی خالی بووه ته وه. ده چیت نویسنه کهت و له وساته دا که وه خته له خۆشیدا بال بگریهت و بغریهت که چی په یوه ندییه کی ته له فۆنیت بۆ دیت و هه والته ده دنێ ماله کهت ئاگری تپه ری بووه... ده سته به ی بۆ جارێکی دیکه کوپه کهت به خیرایی لیوانلیو پر ده بیته وه.

وهك ده بینین ههستهكان هه میشه و یه کبینه وهك که شوهوا ده گۆرین. با لیت پیرسم تۆ له وهك سانهیت که پئی به بارودۆخ ده دهن کاریگه رییت له سهر ههستهکانیان؟ پیر له وه بکه ره وه.

وانه یه کم له باره ی (سایکۆلۆژیای پیشه وایه تی) بۆ ژماره یهك کۆمپانیا پیشه که ش ده کرد، به پتوه به رێك ههستا و گوتی: "من شیوازی خۆم له پیشه وایه تیدا ده زانم، چونکه له ئینگلتیره راوه و دوا ی ههفته دیراسه ییه کی پیشه وایه تی گه راومه ته وه" ... قسه ی من نه وه بوو که نه مه وته یه کی بێمانایه، له بهر نه وه با سه کم گۆری ... پاش تپیه پهبوونی چه ند خوله کێکی که م له باره ی ههستهکانیه وه لیمپرسی، نه و گوتی: "ههست به نا په حه تی و بیزاری ده که م". که له هۆکه یم پرسی، گوتی: "تۆ گالته ت پێکردم و شکاندم". پیمگوت: "نایا به راستی من تۆم شکاندا یان خۆت واتینگه یشتی؟ نایا من فه رمانم کرد تۆ ههست به وه بکه ییت یان نه مه بریاری خۆته؟". گوتی: "نازانم به لام پیمباشه بۆ ماوه یهك ته نیابم". پیمگوت: "بینیت چی پوویدا؟ له که متر له خوله کێکدا و به تاکه پرسته یهك توانیم کاریکه مه سهر ههستهکانت. نه مهش به و مانایه یه که پیشه وایه تیکردن ته نها (توسلوب) و شیواز نییه، به لکو رینگه یه کی کامله له ژياندا، له بالادهستی به سهر دهروونه وه دهستپێدکات و پاشان دهستگرتن به سهر سۆزهکان له زهیندا".

با نه م پرسیاره ت لێیکه م ... گهر به یانییهك سه رهکاره که ت به زه رده خه نه یه کی جوان و ناسکه وه سلۆ و به یانی باشت لێیکات، نه وه کار ده کاته سهر ههستهکانت؟ نه ی نه گهر به پێچه وانه وه بوو هه ر ته ماشایشی نه کردیت، نه م هه لوێسته کاریگه ریی له سهر ههستهکانت ده بیئت؟ دلنیا ت ده که م وه لامه که به "به لئی" ده بیئت.

نه گهر داوه تی چه ند که سیك بکه ییت بۆ خواردنی نانی ئیواره له چێشته خانه یه کدا، هه موو شتیکی ش ئاسایی و وهك پتویست ده بیئت، تا ده گه یته چێشته خانه که ده رده که ویت جیگا کان که بریار بوو بۆتان بگه ریت دراوه به که سانیکی تر، نایا نه مه کاریگه ریی ده بیئت له سهر ههستهکانت؟ له دوا ی نه وه

به پێوه بهری چێشتخانه که ههولیدا جینگایهکی تر بسازنیت به لام پێداویستییه خۆمه تگوزاریهكان له ناستی زهوق و ئارهزووتدا نهبوون، ئایا ئه مه کار له ههسته کانت دهکات؟ پاشان سینییهکی رازاوهی لاپه سهندت پێشکesh دهکهن، که چی خواردن و تامیکی سهیری تێدا به دیده کهیت، ئایا ئه مه کاریگهری له سه ر ههسته کانت ده بێت؟

ههروهک ده بینیت هه موو پووداوه کانه که به سه رماندا دێن له سه ر ههسته کانه مان شوین داده نین... تۆ تامی خواردنیک، شتیک ده کهیت و کاریگهری له سه ر ههسته کانت ده بێت، بۆن ده کهیت یان هه ر شتیک ده بینیت یان ده بیستیت دیسانه وه کار له ههسته کانت ده کهن.

له وانه کانه دا له باره ی (سه روهری خۆد) وه پوونکردنه وه ی جیا جیا له ئاماده بووانه وه ده بیستم، وهک :

\* بۆ تۆ زۆر ئاسانه داوام لێکه کهیت ههست به کامه رانی و ئاسوده یی بکه م، چونکه له جیتی من نیت و له گه ل خێزانه که مدا ناژیت....  
\* نه گه ر ده سه خانویه کی به رفراوانم هه بێت، ئه و جا ههست به کامه رانی ده که م....

\* نه گه ر ئۆتۆمبیلێکی نوێم ده که ی، ههستم به کامه رانی ده کرد....  
\* نه گه ر توانیم کێشی له شم دابه زینم ههست به کامه رانی ده که م....  
\* نه گه ر ده بعه خاوه نی کاره تاییه تیه که م ئه و جا ههست به کامه رانی ده که م....

\* خانمیک له وانه ی ئاماده بوون گوئی: "نه گه ر هاوسه ره که م واز له پرخه پرخ بهینیت له کاتی نوستندا، ئه و کاته ههست به کامه رانی ده که م"! !  
بۆ ئه وه ی هه ر کهس له وانه ههست به کامه رانی بکات، چاوه رپێه هه ر له خۆه گۆرانیك یان پووداویك پوودیات... به مانایه کی تر هه موویان ده لێن که ساس و غه مگین ده بن و ههست به کامه رانی ناکهن، مه گه ر خواسته که یان به ده سه تبه یزن.

له کتیه کهیدا (بیرت بگۆره ته نها بۆ گۆرانت) "پێچارد باندله ر" گوتویه تی: -

"هه ندیک کهس وه ها گومان ده بن که هه سترکردن به کامه رانی ناکامی سهرکه وتنه، به لام پیچه وانه که ی راسته، سهرکه وتن ناکامی هه سترکردنه به کامه رانی".

نایا تۆ لهو کهسانهیت که چاوه ریت پووداوێک یان گۆرانیکی له خۆوه یاخود که سێکی دیاریکراو واتلیبکات ههست به پشوو و کامه رانی بکهیت؟ نایا پووداوه تۆ تهواو په رۆشی به دهستهینانی خواستیکی تایبهیت بوویت کهچی له دواي به دهستهینانی به خۆت گوتوه: "نه مه هه موو نه وه بوو که چاوه پێم ده کرد؟!"

"ئه لقیس بریسل" گه و ره دهوله مهندي نه مریکی به ناویانگ، هه موو نه و شتانه ی هه بوو که مروفیک له ژیانیدا خۆزگی بۆ ده خوازیت... له شتیه دا گۆشتن و قه له و بوو، ناویانگیکی جیهانی هه بوو، له پله یه کی بالای سهرهوت و ساماندا بوو. له گه ل هه موو نه مانه شدا هیشتا له ژیاندا کامه ران نه بوو... "دالیدا" ی گۆرانیبیژ به رده وام وێلبوو به دواي ناویانگدا، گه شتی کرد بۆ فهره نسا و له وێ سهرکه وتنیکی مه زنی به دهستهینا، کهچی سهره پای نه وه ش هه کامه ران نه بوو... ده زانیت نیستا نه و دووانه له کوین؟... مردوون... ژیا نی خۆیانیا ن به خۆگۆشتن کۆتایی پێهینا، چونکه هیچ که مه ده سلاتیکیشیان به سهر ههست و سۆزه کانیاندا نه بوو و له ژیانیدا ناسوده نه بوون.

له راستیدا هه ریه که مان قوربانی هه سترکردنیکی بیزارای نامیزی ساته وه ختیکی ژیا نمانین، کۆت و به ندی نه وسۆزه سه لیا نه مانین که ده گونجیت له دیمه نی ترس و غه م و ئازاردا بن. خه لکانیک هه ولێ پاکردن ده دن له گرفته کانیان به به کارهینانی ماده ده بیهۆشکه ره کان، خواردنه وه ی مه ی، جگه ره کیشان، زۆرخۆری، قوما رکردن، یاخود ته ماشا کردنی له پاده به ده ری ته له فزیق... نه فسوس نه م خوه سه لیا نه ده بنه وه ی زیانی زیاتر و به تالان بردنی توانا کانی مروف، به رامبه ر به وه ته نها حه شارگه یه کی کاتیان پێده به خشییت.

هه نوکه... نایا کاتی نه وه نه ها تووه خۆمان له سۆز و خوه سه لیه کان

بزگار بکهین؟ کاتی ئهوه نه هاتوووه خۆمان له کۆت و پێوهندهكان ئازاد بکهین و چیدی بۆ رابردوو نه گرین؟

کاتی ئهوه نه هاتوووه به سهر سۆزهكانماندا زال مین و پێ به هیچ شت وهیچ مرقۆیک نه دهین ئارهزووه کانیمان به سهردا به سه پێنیت و ههسته کانیان بۆ ههلبژێریت؟

ئه مه بابتهی ئه م برکه یه مانه .

با به تیگه یشتن له ههردوو هۆکاری سه رهکیی سۆزهكان دهسته پێ بکهین... به پێی رای "سیمۆند فرۆید" یه که م هۆی سۆزهكان (خۆشه ویستی و ئارهزووه و هۆی دووه میش (ترس و له ده ستدان) هۆی یه که م په یوهسته به چیژ و دلخۆشییه وه و پال به مرقۆه وه ده نیت بۆ جوله و بزاون به ئاراسته ی ئارهزووه کانیدا. به لām هۆکاری دووه م په یوهسته به ئازاره وه و هانی دوورکه و تنه وه ی مرقۆ ده دات له سه رچاوه ی ئازار. سه رچاوه کانی سۆزهكان له که سیکه وه بۆ که سیکی دیکه ده گزپێن و به پێی شیوازی بیرکردنه وه و جۆری رافه و لیکدانه وه مان بۆ شته کان و تیگه یشتنمان لێیان و تیروانیانمان بۆ هه لۆیسته کان دیاری ده کرین. بۆ نمونه ئه گه ر که سیك مه یلیکی زۆری جگه ره کیشانی هه بوو، چیژ په یوهست ده کات به کیشانی جگه ره وه و ده ست به جهره کیشان ده کات... پێ ده چیته که سیکی تر ئازار په یوهست بکات به په یوه ندییه کی دیاریکراوه وه و ئاره زوی وازلێهێنانی هه بیته له و په یوه ندییه و لێدوور بکه و یته وه، له هه ردوو باره که دا سۆزهكان له سه ر بنه مای چۆنیه تی تیروانیی که سه که ده بن بۆ هه لۆیسته کان و ئه و بیرانه ی له زه ینی خۆیدا دایان ده نیت. له مباره یه وه "ئه براهام لینکۆلن" ده لیت: "مرقۆ کامه ران ده بیته، دروست به ئه ندازه ی ئه و پاده کامه رانیه ی بریار ده دات هه بیته".

ئه گه ر زه ینت به بیرکردنه وه ی کامه رانانه وه وابهسته کرد، ههستی ئاسوده گی و کامه رانی به ده ستدینیت و پێچه وانه که شی به پێچه وانه وه ده بیته. ئه و دۆخه ده گه ر پێته وه بۆ تۆ خۆت، چونکه که سیکی دیکه نییه بتوانیت وه هات لێ بکات هه ست به که میی بکه یته به بی پازیبوونی خۆت. له واقعیدا هیچ کهس و



دۆخیک ناتوان ناچاری ههستیگت بکه ن به بی پره زامه ندی خۆت. تۆ کاپتنی کهشتیه کهت و پاسه وانی سۆزه کانتی. سۆزه کان وهك ئه سانسۆر سهرده کهون و داده بز ن به لام تۆیت دهستی به سردا دهگرت. ئه و پینگا و شیوازانیه پیتی دهپوانیه هه ههلوئستیگ ده بیته شادبوون یان غه مباریت. ههروهك "د. ویلارد جایلین" له کتیبه کهیدا (ههستکردنه کان) ده لئیت: "دهگونجیت پۆژیک ههست به خۆشحالی بکهیت ههه راسه وخۆ پۆژی دواتر ههست به ماته مینی بکهیت، له نیوان ئه و دوو ههسته دا هه موو چیژی به ههشت و سه رجه م نه گبه تی و که ساسی دۆزه خ ههیه".

له هه ر جاریکدا که ههستت به سۆزی سه لبی کرد، پتیویسته له خۆت بپرسیت ئایا ئه م سۆزه سودمه نده یان زیانمه ند؟ ئایا له پێشکه وتن و به دهسته پێنانی ئامانجه کاندا یارمه تیم ده دات؟ ئه گه ر وه لامه که نه ری بوو پتیویسته ئه و پێسایه به کاربه ییتیت که پێیده گوتریت (پێسای سیینه)، ئه ویش:

۱. تیبینی بکه.

۲. هه لیبوه شیته ره وه.

۳. بیگۆره، به وه ی دهسته بجی کاری تیدا بکهیت.

گه ر تیبینی ئه وه ت کرد که به سۆزگه لیکی سه لیبدا گوزه رده کهیت و چه ند پرسیاریکی گونجاوت له خۆت پرسی، ئه و ده مه توانای گۆپین و له جیدا دانانیهت ده بیته. له م باره یه وه "ئه لیبیرت ئه نیشتاین" گوتیه تی: "ئه گه ر له وه دا بوو بکوژیم و ته نها یه ک کاتژمێرم بۆ گه پان له دووی پینگایه ک بۆ پزگارکردنی ژیانم له به رده مدا بوو، په نجاوپێنج خوله کی یه که می داده نیشم و به دوی پرسیار ی شیاودا ده گه پیم، به گه یشتن به وه، دۆزینه وه ی وه لامه که ی ته نها پێنج خوله که که ی تری ده ویت".

ئه گه ر ههستت به په ژاره و غه م و بیزاری کرد پتیویسته له خۆت بپرسیت:

\* بۆچی ههست به بیزاری و هه سه ره ت و په ژاره ده که م؟ ... هه ر که گه یشتیه

هۆکاره که ی ئه م پرسیارانه له خۆت بکه:

- دەمەوئەت ھەست بەچی بگەم؟  
 - چۆن دەتوانم ھەستەکانم بگۆرم؟  
 لەدەوای ئەو پێویستە پووەو ئەو ھەستە بیزوێتە کە ھەستی کامەرانی و  
 ئاسودەگیت پێدەبەخشن.

ئێستا چوار بئەما سەرەکیەکی کامەرانی پێشکەش دەکەم:

#### ۱- ئارامی ناوھەکی دەروونی:

کاتێک قەوارەکی ناوھەکی سەلامەت دەبێت و بەخودێ پراستەقینەتەو ھە  
 وابەست دەبێت و لە (من)ی سەلبی و کۆت و پێوەندەکانی بەدوور دەبێت،  
 ھەروەھا پێ بە ھێزی خۆشەویستی دەدەیت دڵ و گیانت پرپکات، ئەو دەمە  
 قەوارەکی ناوھەکی بەرگریەکی لەدژی ھەر کاریگەری و پووداویکی دەرەکی  
 زیاتر دەبێت. لەشەویشدا خەویکی ئارام و قوڵت دەبێت، بەچاوپۆشی لەو  
 پووداوانەکی لەپۆژدا پیاواندا تێپەریوێت.

#### ۲- تەندروستی باش و وزە:

زۆر لەخەلک -بەداخەو- تەندروستی و وزەیان لەکۆتایی لیستی  
 بایەخپێدانەکانیاندا دادەنێن، زۆرێک خویان بە جگەرەکیشانەو ھەرگرتووە و زۆر  
 دەخۆن و زیادەپۆیی لە چێژوەرگرتن دەکەن و بەدەگمەنیش مومارەسە  
 وەرزشیەکی دەکەن. تەنھا ئەو کاتە لەبەھای تەندروستی و وزە تێدەگەن کە بەلا  
 و کارەساتی تەندروستیان توشدێت. خەوای گەورە دەفرمویت: ﴿وَلَاتَقُوا  
 بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾... پێویستە بزانی ئەو شێوازەکی ئەقڵی خۆتی پێ  
 بەرنامەپێژ دەکەیت و جۆری ئەو پزێمی خۆراکەکی لەسەری پراھاتووێت و مەودای  
 بەردەوامی و مومارەسەکی یاریوەرزشیەکان، ھەموو ئەمانە کاریگەریان دەبێت  
 لەسەر ئاستی تەندروستی و بری وزە. ئەگەر تەندروستیەکی باش و نایاب و  
 وزەبەکی بەرزت ھەبوو، پەرۆشتەر دەبیت و پتر ھەست بە قەوارە و کیانی خۆت  
 دەکەیت، کامەرانیشت لەپلەبەکی بالا دا دەبێت.

## ۲- خۆشەويىستى و پەيوەندىيەكان:

كاتىك خۆشەويىستىت بۇ ئەوانى دىكە دروست و باش دەبىت و لە پەيوەندىيەكى پىر لە خۆشەويىستىدا دەبىت لەگەل دەوربەرتدا و بەفيعلى ھەست دەكەيت گىرنگىت پىدەدەن و پىويىستىان پىت ھەيە، تۇ زياتر و زياتر كامەران و ناسوودە دەبىت.

## ۴- سەلماندىنى خود:

كە ئامىجگەلىكى بەبەھات دەبىت و ھەست بە پەرۆشەك دەكەيت بۇ بەدەستەيىنانىان، بەو ئاراستەيەدا خۆت لەكاردا دەبىنىتەو، ھەستىكى ئىجابىيەت بەرامبەر خودى خۆت دەبىت و ئامىجەكانت بەدەستىنىت و متمانەت بە خۆت زىدەتر دەبىت. كاتىك وىنەى خواستە بەرزەكان و ئامىجە نوپىيەكانت دەكىشىت و كاريگەرى و شوپىت لە ژياندا ئاشكرا و پوون دەبىت، لەمەو پتر كامەران دەبىت.

ئەم چوار بىنەمايە سەرچاوەكانى كامەرانى و سۆزەئىجابىيەكانن و لاوازيما لە ھەريەكىكاندا دەبىتەھۆيەك لە توشبوونمان بە ئازار و سۆزە سەلبىيەكان.

لەخوارەو پوونىدەكەينەو چۆن دەتوانىت ھەستەسەلبىيەكان دەمودەست بگۆرىت بۇ ھەستى ئىجابى... سى پىساي سەرەكى ھەن دەكرىت لەپىيانەو دەست بەسەر ھەستەسەلبىيەكاندا بگىرىن و بىيانگۆرىن.

## (۱) جۆلەكانى لاشە:

ئەو جۆر و شىۋازانەى لاشەتى پىدەجولپىنىت شوپىن دادەنن لەسەر زەين و ھەستەكانت. بۇئەھى ئەم دۆخە پوونىكەينەو ئەم ھەنگاوانە ھەلگىرە... شانەكانت شل و خاوبكەرەو و سەرت دانەوینە و بەھىۋاشى ھەناسە بدە و بىر لەشتىك بكەرەو كە بوو تەھۆى ناپەھەتەكى زۆر بۆت و دروپاتىيەكەرەو و بلى: "من دلخۆشم و لەوپەرى كامەرانىدام"... ئايا ئەمە رىگەيەكى دروستە؟ ئايا ھەستە راستەقىنەكەت بەرجەستە دەكات؟ بەدلىيايىيەو نەخىر.

ئىستا ئىم ههنگاوه پىچىوانىيانە بگره بهر، شانەكانت بهرز و پىكېكه و سهريشت بىلند و به قايمى ههناسه وه بگره و مشتەكانت به وجۆره توندېكه كه مشتەوانەكان دهيكەن، پاشان دوپاتىبكه ره وه: "من لاوازم" ... ئايا ئىم شىوازە پەنگدانە وهى ههستى راستە قىنەت دەبىت؟ به ئالنایيه وه نه خىتر.

له ههردوو باره كهى پىششودا جوله كانى لاشه پەنگدانە وهى ئو په يامه نابن كه تق بۆ زهينى دەنيريت. كاتىك كه سىك دىت بۆ ديدەنگە كه م بۆ چاره سهري خەمۆكه كه كه توشيهاتووه، لىيده پرسم: "چۆن ئىم كارەت كرد؟" ئىم پرسىاره پووبه پووه بۆ كه سهكه چونكه دەمه وىت تىبينى دووشت بكات: يه كه ميان ئو وه كه ئو خۆى هۆكارى ئو ههسته يه كه توشيهووه، دووهميان بارى دهروونيه كهى پەنگدانە وهى جوله جهسته يه كانيه تى... لىره دا داوى لىده كه م وه سفىكى جولهى گشتى لاشه يم بۆ بكات، شانە چه ماوه كانى و سه ره نهويه كهى و شىوهى ههناسه دانى، پاشان داوى لىده كه م پىك بوهستىت و شانەكانى پىك و سهريشى بىلند بكات و به قولى ههناسه بدات و ئىنجا له بارهى ههسته كانيه وه لىيده پرسم، ئاساى ده لىت: "هه نوكه ههست به باشبوون ده كه م".

به وه كۆتايدىنين، ئه وجۆر و شىوازەى لاشه تى پىده جولىنىت به دىلنایيه وه كار له ههستهكانت دهكات.

## (۲) دهريپنه كانى لاشه:

ئايا دهزانى ژمارهى ماسولكه كانى پووخسارى مرقۆ چه نده؟ ... (۸۰) ماسولكه، هه ماسولكه يەكيش به ستراره به به شىكى ديارىكراوى مۆخه وه، له بهر نه وه نه گەر كامه ران بوويت خه نده ده كه يت، كه دلخۆش بوويت پىده كه نيت... كاتىك له دۆخىكى ناره حه تى و وه پسيدا بوويت به كرژومۆن كردنى ده موچاوت ده ريده برىت. به گۆرپى ده ريپنه كانى پووخسار ده كریت ههستهكانت بگۆرپين. بۆ ئه زمو نكردى ئىم دۆخه ده بىت په پره وى ئه مانه بكه يت: نىگارى خه نده كه له پووخسار تدا بكيشه، ههست به چى ده كه يت

له کاتی زهرده خه نه کردنتدا؟... ئیستا پوانینیکی توپه یی و جارسی له سهر پوخسارت بکیشه، له م باره یاندا هه ستت چونه؟

نه خوشخانه یه کی گشتی له کالیفورنیا لیکۆلینه وه یه کی له باره ی ده برپینه کانی پوخساره وه نه جامدا، ئاکامه کانی لیکۆلینه وه که ناشکرایانکرد ده برپینه کانی پوخسار کاریگه ریی گه وره یان له سهر ههسته کانی ئه و که سانه هه بوو که لیکۆلینه وه که یان له گه ل کرا. ده ستیانکرد به چاره سهری نه خوشه کان به دروستکردن و په یداکردنی خه نده له سهر پوخساریان. دوا ی ته نها سۆ پۆژ له چاره سهری نه خوشه

خه مۆکه کانه به هاوکاری کردنیان له خه نده و پیکه نین بۆهینانیان، شیفا و چاکبوونه وه بۆ پێژه یه کی زۆر له نه خوشه کان پۆژه تیغ بوو.

با ئیستا تاقیکردنه وه یه کی ساده بکه ین، ئیمه نی خه نده یه ک و بیزاریه ک. له یه ککاتدا له سهر پوخسارت بکیشه، ئایا ده توانیت ئه و کاره بکه ییت؟ به دلناییه وه نه خیر، چونکه کاره که لای ناگاهیت تیکه لده بییت و ده ئالۆزکیت، ناگاهیت ناتوانیت دوو کاری دژیه ک له هه مانکاتدا نه انجام بدات... پێده چیت فرمانتیک یاخود بیرتیک به دژه که ی هه لبه وشینریتته وه.

با تاقیکردنه وه یه کی دیکه نه انجام بده ین... بیر له شتیک یان که سیک بکه ره وه که بووبیتته هۆی خولقاندنی هه ستیکی سه لیبی له تۆدا، هه ر ئیستا بیر له جارێک له جاران بکه ره وه تیایدا نه فرق ی پیکه نین بووبیت، که ده کریت له ته ماشاکردنی فیلمیکی گالته جار ی پیکه نین ئامیزه وه یان بیستنی نوکته یه که وه بووبیت. هه نوکه دیسان بیر له و که سه بکه ره وه که بووبوه هۆی هینانی هه ستی سه لیبی بۆت، تییینی ده که ییت ههسته کانت گۆرا، چونکه نه زمونی پیکه نین تیکه ل به نه زمونه سه لیبیه که بوو... که خه نده ده که ییت ئاستی هۆرمۆنی نه درینالین له لاشه دا داده به زیت و ئاستی نه درۆفین به رزده بیته وه و نه مه ی دوا ییش هۆکاری هه ستکردنه به کامه رانی پتر و پارایی که م... پیویسته له یه که مینجاری داماتوودا هه ر که کیشه و گرفت و ئاسته نگیک هاته ریت، زهرده خه نه یه ک له پوخسارتدا به دیاربخه ییت. پێده چیت هه موو جارێک کارێکی

سانا نه بئیت، به لام له گشت سات و حالیکدا ئه م خهندهیه بکه، ته نانه ت گهر  
پئویست بوو قهینا کا زه رده خه نه یه کی پوو که ش له سه ر پوو خسارت ویتا بکه تا کو  
پادبیت به بی ژۆرله خۆکردن خهنده ی جوان بکهیت.

(۲) نواندنی ناوه کی:

له ماوه ی کردنی کاریکدا تو هه ر پینج ههسته که ت به کار دینیت، ئه و جۆر و  
شیوازه ی پێده بینیت و پێده چه ژیت و بۆنی پێده کهیت و ههستی پێده کهیت، واته  
هه موو شتی که کار ده کاته سه ر ههسته کانت... ئه و پینگه و شیوه یه ش که  
هه ر ئه زمونی کهیت پێده گۆزه رینیت پێکهاته یه کی تایبه تی هه یه، ئه گه ر ئه و  
پێکهاته یه ت گۆری ده توانیت ئه زمونه که خۆیشی بگۆریت. بۆ لیکدانه وه و  
رافه ی ئه م باره پئویسته ئه م ههنگاوانه ی خواره وه هه لبگرت:

بیر له یه کی که له و که سانه بکه ره وه که ته نها به بیر لیکدانه وه یان بیزار و  
نا په حه ت ده بیت، هه ست چۆنه ؟... هه نو که له زه ینی خۆدا ویتا ی پوو خساری  
بکه وه ک ئه وه ی دوو گویتی درژی وه ک که رویشکی هه بیت، ئیستا هه ست  
چۆنه ؟

ئه گه ر شیوه ی پێکهاته ی هه ر هه لۆیستیک گۆری، ده توانیت هه موو  
هه لۆیست و ئه زمونه که بگۆریت. کاتی که هه ست به بیزاری وه پاسبوون  
ده کهیت، ئه و پینج ههسته که ت به پێکهاته یه کی دیاریکراو به کار دینیت، خۆ  
ئه گه ر هه ست به کامه رانی کرد ئه و هه ر ئه و هه ستانه به کار دینیت، به لام  
به پێکهاته یه کی ته و او جیا واز تر له باری پێشوو... ئیستا ئه م تاقیکردنه وه یه  
ئه نجام ده ده ی:

- بیر له هه لۆیستیک بکه ره وه که له پاره دوو دا پێیدا تپه پریوت و بوو ته  
هۆی پێدانی ههستی که بیزار کار بۆت.

- که بیر له م هه لۆیسته ده که یته وه، تیبینی یه که مین شت بکه که به  
خه یالدا دیت، ئایا (بۆنونه) وینه یه که ؟! یان ده نگیک ده بیستیت یا خود  
شتیکه ههستی پێده کهیت؟ بۆنونه ئه گه ر گووت: "من خۆم نه بینم کاریک

ده که م"، بۆ ئه م بیره یه که مین شت که به خه یال تدا هاتوه وینه یه... ئیستا  
تیببینی دووم شت بکه، ئایا دهنگه یان ههست؟ ئه گه ده لیت دهنگه،  
به وردی تیببینی دهنگه که بکه، ئایا دهنگی خۆته یان دهنگی که سیکی دیکه؟  
بزانه چی به خۆت ده لیت... پیده چیت که سیک بلیت: "ههست به بیزاری ده که م"  
یان "من ههست به شه که تی ده که م"... به دیار یکرای چیت پیده لیت؟ هه نوکه  
تیببینی بکه کتومت ههست به چی ده که ییت؟ بزانه ئه و ههسته له کویدا  
چرده بیتوه، له گه ده دا یان سنگ یان شان کانت یاخود له سرتدا؟

ئیستا ئیمه پیکهاته کی کاملمان ههیه، ده ریخست چۆن ههستکردنت به  
ناره که تی له ناخ و ناوه و هتدا درده که ویت... به دلنیا ییه وه ده گونجیت  
پیکهاته که له که سیک وه بۆ که سیکی تر بگۆریت. بۆنونه ده کریت دهنگه که  
بیت ئه نجا ههست پاشان وینه، یاخود ههست دیت ئه نجا وینه پاشان دهنگ.

- ئیستا ده بیت تیببینی بکه ییت، وینه که له کویدا چرده بیتوه... ئایا  
له بهرده متدا یان لای راست یاخود له لای چه پ؟ خه یال بکه وینه که لیت  
دورده که ویتوه، پاشان زیاتر و زیاتر دورده که ویتوه... تیببینی ههسته کانت  
بکه، ههست به چی ده که ییت؟

- دهنگه که وه ریگره و بیگۆره به دهنگیک بلیت: "من به هیزم، من به هیزم".  
له کو تاید به قولی هه ناسه وه ریگره، پاشان سه رجه م گوشار و سۆزه  
سه لیه کانت له گه ل دان وه ی ئه م هه ناسه قوله دا ده ریکه.

- وینه که بگۆره و خۆت به پشوو و ئارامی و کامه رانی وه بینه خه یال و بلتی:  
"من به هیزم". هه ناسه ی قول وه ریگره، پاشان وینه ی زهرده خه نه یه که له سه ر  
رووخسارت بکیشه... ئیستا ههستت چۆنه؟

کاتیک جوله کانی لاشه و ده ربینه کانی رووخسار و وینا کردنه ناوه کیه کانت  
ده گۆریت، ئه و ده مه ده توانیت ده موده ست ههسته کانیش بگۆریت.

ئه م په چه ته کارایهت پیشکهش ده که م، یارمه تیت ده دات له گۆرینی هه ر  
سۆزکی سه لیبی و وه هات لیده کات ههست به پشوو و کامه رانی بکه ییت.

1. ههستیکی سهلی بنووسه که هه نوکه کاریگری له سهرت ههیه.
  2. وهلامی "بۆچی ئهم ههست ههیه؟" لای خۆت تۆمار بکه.
  3. نه و کاغهزه له توپهت بکه و بۆ دوور فڕی بده.
  4. ئیستا ههستیکی ئیجابی تۆمار بکه که خوازیاریت ههتیت.
  5. له بیری خۆندا خۆت به ههسته نوێیه که وه وینابکه.
  6. پیلوه کانت لیکبێ و له کاتی بیرکردنه وه تدا له ههسته، تیبینی یه که مین شتیک بکه که به بیرتدا دیت، ئایا نه وه شتیکه دهیبینیت، دهیبیستیت، یان ههستی پێده کهیت؟... پاشان تیبینی دووه مین و سێیه مین شت بکه که دین به بیرتدا.
  7. وینه که بگۆره، لێی نزیکه رهوه و گهره ی بکه و ئینجا بچۆره نێویه وه، پاشان دهنگه که بگۆره و بیکه ره دهنگیکی بهرزی بههیز.
  8. جوله کانی لاشهت بگۆره، سهرت بلند بکه که له گه ل ڕێککردنی شانه کانت و هه ناسه دانی توند و بههیز.
  9. پینچ جار وته کهت دووپات بکه ره وه: "من بههیزم".
  10. خنده یه که له پووخسارتدا بنوینه.
- هه نوکه با دوورتر بۆین و پتر قولبینه وه بۆ (دهسهلات به سهر خود) دا، تا بتوانین ئاشکرای بکه ی چۆن به سهر ترسه کانه ماندا زالده بین، چۆن له ههر ترسیک خۆپزگاریکه ی که به درێزایی ژیاومان هاوڕێمان بووه. پێویسته سهره تا تیبیکه ی که ترسه نه خوشی (الخوف المرضي) که به ئینگلیزی (فوبیا phobia) یه، بریتیه له ترسیکی ئالوژیکی. لێره دا بپوایوونی بههیزی توشبوه که به وه ی نه و ترسه ههقیقهت، مانای نه وه نییه لای هه مو خه که ههقیقهت بیت.
- با پرسایرێک لیکه م... له و پڕوایه دایت هه مو که سێک ترسی له فڕۆکه ههیه؟ به دلنیا ییه وه نه خێر... رات چیه له باره ی ترس له جیگا بهرزه کان، ترس له ئاژه لان و میرووه کان و جیگا داخراوه کان یا خود ههر ترسه نه خوشیه کی دیکه؟ ئایا باوه رت وه هایه سه رجه م خه لکی ههست به م ترسه ده که ن؟ به دلنیا ییه وه نه خێر، وانیه؟... به لام نه و که سه ی ترسه نه خوشی ههیه



بابه تى ترسه كه به لايه وه هه قيقه تېكى په هايه، نه م بړوايه شى به هوى نه زمونځكوه بډ دروستبووه كه له پاردودا پييدا تپه پيوه. به م پتپه تو نه مړق به زانين و نه زمونه كانت و ته م نيشته وه نه و كه س نيت كه به ده ست ترسه وه ده ناليتنيت، به لكو وه كه سيك له پاردودا نه م ترست هه يه و به دريژايى سالانى پاردووش ليت جيانه بووه ته وه... هه نو كه له وېروايه دانيت كاتى نه وه هاتووه كه له هه ترسيك پزگار بېين و ژيانمان دوور له پتوهنده كان بگوزه رېنين؟ هه ميشه بېرت بيت نه گه ر پيكهاته ي هه ترسيك گورپى له گه ل گورپنى مانا كانيدا، ده توانيت بېگورپيت و ليږزگار بېيت... نيتستا تو و نه م نه زمونځكوه خواره وه:

نايا ناره زوى ته ماشاكر دنى فيلمه ترسناكه كانت هه يه؟ نه گه ر وه لاهه كه "به لي" يه، نايا له كاتيكى درهنگى دواى نيوه شه و به ته نها ده توانيت ته ماشاى نه و جوړه فيلمانته بكه يت؟ كه نمايشه كه كوتاييدت و ده ته وېت بډنونه بچيته (ده بليوسى) نايا به ده وړى خوتدا سهرت ده سپړنيتته وه و بډ نه ملاولاى خوت ده پوانيت؟

باليت بېرسم... نه گه ر فيلميكى ترسناك له نيوه پډا و له گه ل هاوړيكانتدا ته ماشاكر د، هه سته كانت له باره كه ي پيشوو ده چن؟ به دنيايي وه نه خير، وانپيه؟

كه واته ناخو تو بلتي هوكرارى ترسه كه به دياريكراوى چى بيت؟ دهنگه يان وينه ياخود هه ردووكيان پيكه وه؟ هه ردووكيان، وانپيه؟... نايا ترسه كه ته به هه مان راده ده بيت نه گه ر شاشه ي نمايشه كه زور ليت دوربوو؟ نه خير. نه گه ر شاشه كه مان بچوكرده وه نايا ناستى هه ستردنت به ترس وه هه مان دڅخه كه ي پيشووتر ده بيت كه شاشه كه گه وړه بوو؟... نه خير.

با گه ميه كى كه م له گه ل دهنگ بكه ين. نه گه ر به ته واوى دهنگى فيلمه كه مان بړى، نايا هه سته كانت وه خوى ده ميننه وه؟ نه گه ر مؤزيكيكى تايپه تى وه كه نه وه ي له نمايشه په هله وانپه كان (نمايشه كانى سيترك) دا ده بيسترت بډ . فيلمه كه سهر بار بكه ين، هه هه مان هه ست ده بيت؟

ئىستا لەيەككاتدا باگۇرپانكارىي لە ھەريەكە لە دەنگ و وینەشدا بکەين... مۆزىكىكى نمایشە پەھلەوانىيەکان دادەننن و لە ھەمانكاتدا گوئی درىژ وەك گوئی كەرویشك بۆ سەرچەم كەسايەتەكانى فيلمەكە زیاددەكەين، ئەمجارەيان ھەستەكانت ھەر بەشتیوھى پېشوو دەبن؟ ئایا لە وەكاتەدا فيلمەكە دەبیتە فيلمىكى ترسناك؟ بەدلتیایىيەو ھەخیز... ھۆكار چىيە؟ ھۆيەكە ئەوھەكە پېكەتەئى ئەزمونەكە بەتەواوى گۆراوھ و بەوھش پوانىنت بەرامبەرى گۆراوھ. ئىستا با بەيەكجاری و بۆ ھەتاھەتايە خو لە ترس پرگاربەكەين (بەلام لەبىرت بىت ئەمە جیگرەوھەكە نییە بۆ چارەسەرى حالەتە قورسەكان، كە باشترە پاویژ بە پزىشكى دەروونى پىسپۆر بگرت، ھەروەھا ئەگەر وىستت بەتەنھا ئەم تاقىكردنەوھە ئەنجام بەدەیت با كەسێكت لەگەڵدا بىت كە متمانەت پىی ھەبیت).

بەمجۆرە دەست بەتاقىكردنەوھەكە دەكەين:

۱. واخەيال بکە لە ھۆلێكى نمایشى سىنەماىدايت، دەرووبەرت خەلکێكى زۆرى لىيە، ھەست بە دلتیایى دەكەيت چونكە دوو لەكەسە خۆشەويستەكانت لەتەنیشتەوھە دانیشتون، وەك دايك و باوك يان ھاوڕێكانت..... ھتد.

۲. وا دابنێ شاشەيەكى گەورەى نمایشکردن لەبەردەمتدا ھەيە و فيلمێك لەسەر ئەو ترسەنەخۆشیەى ئوشتەاتووھە نمایشدەكری. لەيادت بىت تۆ تەنھا بۆ تەماشاكردنى فيلمەكە لەویندەريت و بەشێك نیت لە پووداوەكانى فيلمەكە و لەتەنیشتەوھە كەسانێك ھەن خۆشەويستیان بۆت ناديارە.

۳. مشتەكانت توند بکە، وەك ئەوھى مشتەكۆلەوانەكان دەيكەن، چونكە ئەم كارە ئاگایى دىننیت و يادت دەخاتەوھە كە تۆ بەشێك نیت لە پووداوەكانى فيلمەكە و تەنھا لەنێو تەماشاجياندايت و دەتوانيت دەست بەسەر لیدان و نمایشى فيلمەكەدا بگريت. فيلمەكە بەو دیمەنە دەستپێكە كە وینەى دواھەمینجاری خۆتى تىدايە كە ھەستكردنت بە ترسەنەخۆشى و ترس

له بارودۆخی ده وره بهر ده رکه وتوو. به پووداوه کان ده سته پیکه و با شریتی پووداوه کان هه مووی له پیش چاودتا تیپه ریت، تا کوتایی فیلمه که ...

۴. کاتی که ده گه یته کوتایی فیلمه که، شریته که بوه سته.

۵. ئیستا خه یالی خۆت بکه پوو و شاشه ی نمایشه که ده رۆیت، تا بچته نیو دیمه نی کوتایی فیلمه که وه. پاشان به پینچه وانوه به خیراییه کی زۆر هه روه که نمایشی فیلمه قوشمه و پیکه نیناویه کۆنه کان (وه که فیلمه کانی شارلی شاپلن) پینچ جار (له کوتاییه وه بۆ سه ره تا) لایبده ره وه.

۶. جاریکتر به پینچه وانوه فیلمه که نمایش بکه ره وه له گه ل بۆ زیاد کردنی گوئی که رویشک بۆ گشت که سته پیکه کانی فیلمه که و سه ربار کردنی مۆزیککی نمایشه کانی سێرک.

۷. به قولی سێ جار هه ناسه وه ریکره، دوا یی سێ جار دوپاتی بکه ره وه: "من له ترس پرگارم بوو، من به هیزم"، سه ر و شان کانت بجوئینه و پاشان هه ست و نه ست وه سف بکه.

۸. بۆ دلاییت له سه رکه وتویی ئه م تاقیکردنه وه یه ... خه یالی خۆت له داهاتوودا بکه له هه لۆیستی کدایت که ترسیکت له پاردوو هه یه و تیبینی هه سته کانت بکه له و کاته دا. ئه گه ر ئه م هه ستانه ئاسایی و ئیجابی بوون ئه و له ترس ئازاد بویت، خۆ ئه گه ر هه سته کانت به سه لبی مابوونه وه سه ره له نوێ تاقیکردنه وه که دوپاره بکه ره وه.

۹. خه یالت بکه ئیستا تۆ به هیزتریت و متعانه و سه ره سته ی زیاتره. ئه م وینه یه گه وره بکه و پووناکی بکه ره وه، وینه که له خۆت نزیک بکه ره وه هه مو ئه و په نگانه ی بۆ زیاد بکه که پیتخۆشترن. بچۆ نیو وینه که و به هه سته کانی وه بژی و هه سته کانی وه ریکره و مه دای ئه و هیزه تیبینی بکه که بوو ته خاوه نی.

۱۰. له وینه که بچۆ ده ره وه، سێ جار به قولی هه ناسه وه ریکره و له هه ر جاریکدا خه یالی وینه که ت بکه له به رده متدا، پاشان ساتیک بوه سته و سوپاسی خوی گه وره بکه که پێی ئازاد بوونی بۆ پۆشن کردیته وه.

هه ره له نه مپۆوه پێویسته ده ست به جله وی کاره کانت وه بگری و خۆت له نیو

ئه‌لقه‌یه‌کی به تالدا حه‌پس نه‌که‌یت، هه‌ر بۆشاییه‌کی ژیا‌نت هه‌یه‌ پریکه‌ره‌وه، ده‌ست به‌ناره‌زوو و هیوایه‌تیکی نوێ بکه‌ وه‌ك وینه‌کیشان یا وه‌رزش... هتد. نه‌گه‌ر وێست له‌گه‌ڵ كه‌سیكدا له‌باره‌ی گه‌رفتیكه‌وه‌ بدوێیت، نه‌و كه‌سه‌ بۆ یارمه‌تیدان هه‌لبژیره‌ كه‌ زانست و نه‌زمونی هه‌یه‌. هه‌رگیز هه‌لبژاردت له‌و كه‌سانه‌ نه‌بی‌ت كه‌ ناسته‌نگ و كێشه‌كان زیاتر و زیاتر ئالۆز ده‌كن. له‌به‌ندكردنی خۆت له‌نیو پابردودا به‌رده‌وام مه‌به‌، چونكه‌ ئه‌گه‌ر له‌پابردودا ژیا‌یت نه‌وا هه‌ر نه‌و پابردوو ده‌بی‌ته‌ ئیستا و داها‌تووش.

له‌هه‌ر مه‌فته‌یه‌كدا به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه‌ جا‌ریك خۆت خه‌لات بکه‌، بۆنمونه‌ ته‌ماشای فیلمی‌کی كۆمیدی بکه‌ یا كتیپی‌کی خۆش بخوینه‌ره‌وه‌ یان داوه‌تی‌کی خۆت بکه‌ بۆ چێشته‌خانه‌یه‌ك. پێویسته‌ جا‌رجاره‌ چێژ له‌ مۆله‌ته‌كان وه‌ربگیریت له‌جیگا هێمه‌كاندا تاكو له‌دوای ئاره‌حه‌تی و شه‌كه‌تی كاری به‌رده‌وام هه‌ست به‌ پشوو و حه‌وانه‌وه‌ بکه‌یت، یاخود به‌ساده‌ترین پێژگرتن پیا‌سه‌یه‌ك بکه‌ و له‌دیمه‌نه‌ جوانه‌كانی سروشت چێژ وه‌ربگره‌. زۆر پێبكه‌نه‌، ژیا‌ن زۆرگورته‌ره‌ له‌وه‌ی به‌هه‌ده‌ری به‌دیه‌ت. جه‌خت بکه‌ره‌وه‌ له‌و شتانه‌ی خۆشته‌وه‌ین چونكه‌ مانای ژیا‌ن هه‌ر نه‌و مانایه‌یه‌ كه‌ تۆ بۆ خۆتی دا‌ده‌نی‌یت.

ژیا‌نت پا‌زاوه‌ و قه‌شه‌نگ و جوان بکه‌، چونكه‌ هه‌ر پۆژێك بریتییه‌ له‌سه‌ره‌تایه‌کی نوێ، هه‌ر ساتێك به‌خششی‌کی په‌روه‌ردگاره‌، هه‌روه‌ك خوای مه‌زن ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾.

هه‌میشه‌ش یادت بی‌ت:

هه‌موو ساتێك وه‌ها بژی كۆتا ساته‌وه‌ختی ژیا‌نته‌،

به‌باوه‌ره‌وه‌ بژی، به‌ئومێده‌وه‌ بژی،

به‌خۆشه‌وێستییه‌وه‌ بژی، به‌تێكۆشانه‌وه‌ بژی و

رێژ و به‌های ژیا‌ن بزانه‌.



پہفتار  
پینگای کردار

( ۵ )

پهفتار

"پنگای کردار"

"ئەوێ لەخەلك بگات دانایە، ئەوێ لەخۆی  
بگات زەین کراوێه"

لاوتسۆ

نادیە لە سەلیقەى ماسى سوردکردنەویدا لەنیۆ هاوپی و خزمەکانیدا  
ناوبانگی هەبوو. پۆژێك (نەبیله)ى دەستەخوشكى داوێتكر دبو ئیوارەخوانىك تا  
خواردنە خوۆش و بەتامەكەى لە میوانیەكدا پێشكەش بكات. نەبیله داواى لە  
نادیە كرد كە لەبەرچاویدا ئەم خواردنە ئامادەبكات تا نهینی شیۆه و پێگا  
نایابەكەى سوردکردنەوێ ماسى فێرببێت. نادىە بە لێکردنەوێ سەر و كلكى  
ماسییهكان دەستپێكرد، پاشان كەمێك وردەئاردی پێدا پرژاند، لەدوایدا  
خستییە نیۆ پۆن زەیتی قرچاوهو... نەبیله پرسىاری هۆى لێکردنەوێ  
سەر و كلكى ماسییهكانى لە نادىە كرد، ئەو گوتى: "بەتەواى نازانم، من  
بەمشێۆهیه لە دایكەوه فێربووم". ... نەبیله داواى كرد كە ئەگەر دەكرێت  
پەيوەندى تەلەفۆنى بە دایكى نادىەوه بكات تا نهینی ئەم كارە تییگات، نادىە  
قایلبوو، پەيوەندى تەلەفۆنى لەگەڵ دایكى كرد، نەبیله خۆى ناساند و گوتى كە

نادیه بۆ ژمه ماسیه کی سورده و هه کراوه داوه تیکردووه و له کاتی ئاماده کردی خواردنه که دا سه روکلکی ماسیه کانی لیکردووه توه، چا که پرسیارم له نهینی ئه م کاره کرد ئه و گوئی ئه م شیوازه له تۆوه فیژیووه، ئیستا ده مه ویت هوی برین و لیکردنه وهی سه روکلکی ماسیه کان بزانم... وه لاهه که ی دایکی نادیه ئه مه بوو: "من به دروستی نازانم بۆچی، له نزیکه چل سال له مه و به ره وه له دایکه وه فیژیووم..." زانخوازی پتر لای نه بیله دروستبوو و داویکرد که نه گهر بگونجیت په یوه ندی به نه نکیه وه بکات تا نهیتی به ی چنگبکه ویت. ژماره ی ته له فۆنه که ی وه رگرت و په یوه ندی کرد، له کاتی که دا که شهیدایی و په رۆشی بۆ زانیی نهینی پشت برینی سه روکلکی ماسیه کان له وه پیدابوو... دوا ی ئه وه ی نه نه بیستوکی ته له فۆنی هه لگرت، نه بیله مه سه له که ی بۆ به یانکرد و داوا ی زانیی نهیتی به ی لیکرد، ئه و پیکه نی و گوئی: "کچی خۆم ئه م کاره هیچ نهیتی به ی تیدانییه، من ئه و ده مه ناچاربووم سه روکلکی ماسیه کان بپریم، له به رنه وه ی ئه و ده فره ی ماسیم تیدا سوورده کرده وه بچوک بوو و ماسیه کانی به ته واوی تیدا جینه ده بووه!!"

ئه م چیرۆکه بۆپوونکردینه وه، هه ره له سه ره تایی بوونمانه وه له ژياندا به هوی کهسانی دیکه وه به رنامه پێژده بین و په فتار و هه لسوکه وت و ته و قسه کانمان وه ک ئه وانی لیدیت. ئه مه به بیته وه ی بیرسین ناخۆ ئه م به رنامه پێژی به بۆمان به سوده و یارمه تیمان ده دات له گه شه کردن و پێشکه وتنمان له ژياندا یا په لیه ستمان ده کات له به ره و پێشچوونمان له گه یشتن به خواسته کانماندا.

جاریک گه نجیک هاته دیده نگه که م له مۆنتریا ل و پێیگوت: "من له ژياندا بۆ جاریکیش نه گریاوم و باوه رناکه م بزانم چۆن بگریم..." که له هۆکاری ئه و بره وایه ی پرسی وه لامیدایه وه: "بۆ ته نها جاریکیش نه مبینیوه باوکم بگری، ئه و به رده وام پێیده گوتم گریان سیما و خه سه له تی پیاو نییه". له هه مانکاتدا گه نجیکی دیکه م چاوپیکه وت، گوئی: "پێویستم به هاوکاری و یارمه تیت هه یه، زۆر ئاسان ده گریم، ده ترسم خه لک و ابزانن لاوازم". له نهینی ئه و گریان به پرسی، ئه و گوئی: "دایکم و باوکیشم زۆر سوک و ئاسان ده گریان، چا له حاله تی



خۇشى ۋا ھالەتى ناخۇشىدا، ئەوان بەردەوام دووپاتياندە كىردەۋە كە گىريان خالىيۋونەۋە يەكە لە سۆزەكان".

بەمجۆرە دەيىنن يەككە لە گەنجەكان ھاتوۋە فېرىيىت چۆن بگرى، دوۋەمىش بۆنەۋە ئىدى بەس بگرى. ھەردوۋكىشان ئەم پەفتارەيان لە دايك ۋاۋەكىانەۋە فېرىبون.

"فېلىب زىمباردو" لەكتىبى (پىداۋىستىەكانى دەروونزانى ۋىيان) گوتىۋەتى: "ئىمە لە مندالىماندا پىسا گىشتىەكانى ژيان ۋ شىۋە پەفتارمان لە نمونەكانى گەرەكانى دەۋرۋەرمەنەۋە فېردەيىن" مندالان چاۋدېرىدەكەن ۋ وردەبنەۋە ۋەيادىدېننەۋە ۋ پەرشەدەن بۆ لاساىكردنەۋە پەفتارى گەرەكان. مندالان توانايان ھەيە بۆ مەۋداى دورتر لەۋە تېيىنىدەكەن ۋ دەيىيىستى، بېۋن.

پەفتار چىيە؟ لەكوپۋە دىت؟ ئايا دەتوانىن بىگۈرپىن؟

پەفتار چىيە؟

بەپىتى ۋەتى "د.چاد ھلمستىر" دانەرى كىتېبى (چى دەللىت كە لەگەل خۇت دەۋىيىت؟) "پەفتار ئەۋەيە كە دەيكەين يا ئايكەين" ... پەفتار ماناى ھەلسۈكەۋتە، چۆن ھەلسۈكەۋت دەكەين؟ ياخود چۆن ھەلسۈكەۋت ئاكەين؟ ... ئەۋە فاكترى راستەۋخۇ دىارىكىردنى سەرگەۋتن يا فەشەلمانە. بەۋ مانايە كە ئەگەر كارەكەتت خۇشويىست، ئەدانىشت لەپلەيەكى بالادا دەيىت، گەر خۇشەۋىستىت بۆ كارەكەت نەبوۋ، ئەدانت لاۋاز دەيىت. ئەگەر بۆنمۇنە ۋىستت بە زمانىكى نۆى بدويىت، ھەلسۈكەۋت دەكەيت ۋ فېردەيىت چۆن بتوانىت بەۋ زمانە بدويىت. ھەمان ھالەت دەچەسپىت لەسەر مۇسىقا ۋ خويىدەنەۋە ۋ ۋەرزى ۋ ھونەرى چىشتلېنار، ئەۋ ئاكامەش كە پىيدەگەيت بىرىتە لە پەنگدانەۋە ۋ پەرچەكردارى ھەلسۈكەۋت ۋ پەفتارت. گەر پەفتارت ئىجابى بوۋ ئەنجامىش ئىجابى دەيىت. ئاكامى پەفتارى پەنگ سەلبىش ھەتمە سەلبى دەيىت. بۆنمۇنە ئەگەر قەيرانىكى ھاتۇچۋ بوۋەۋى دواكەۋتن ۋ تۈرەبوۋنت، بەيى ھېچ پاساۋىك بارىكى گران ۋ زىاد لەتواناى خۇت دەھاۋىتە سەرشات، بەلام گەر ئەۋ دەرەفەتە بۆۋزىتەۋە ۋ كاتەكەت بە گۈيگرتن لە مۇسىقاىەك كە

پیتخۆشه یا کاسیتیک که زانیاریگه‌لئکی به‌سوودی تیدایه و بیری ئیجابیت ده‌داتی به‌سه‌ربرد ده‌ره‌نجام ته‌واو جیاواز ده‌بیّت.

### سه‌رچاوه‌کانی په‌فتار:

#### یه‌که‌م/ کاریگریه ده‌ره‌کیه‌کان:

وه‌ک پیتشتر باسما‌نکرد، ده‌گونجیت کاریگریه ده‌ره‌کیه‌کان شوین دابین له‌سه‌ر بپوا و په‌فتار و تیپوانینت له‌هم‌مه‌ر شت و هه‌لویتسه‌کان.

#### (۱) به‌رنامه‌پێژی له‌پێی دایک و باوکه‌وه:

ئه‌گه‌ر بینیت دایک و باوکت جگه‌ره‌ده‌کێشن، زۆرجار لاسایی نه‌و په‌فتاره‌یان ده‌که‌یتوه و تۆیش له‌سه‌ر جگه‌ره‌کێشان رادییت و خوی پێوه‌ده‌گری. ئه‌گه‌ر ئامۆزگاریان کردیت متمانه‌ت به‌کس نه‌بیّت و بسله‌میتوه و حه‌زه‌ر له‌خه‌ک بکه‌یت به‌وه‌ی کۆمه‌لێک درنده‌ن، به‌زۆری ئه‌م وتانه‌ ئاکامه‌که‌ی وه‌ها ده‌بیّت که متمانه‌ت به‌کس نابێّت و گومان‌ت له‌هه‌موو ده‌وریبه‌رت ده‌بیّت.

له‌هه‌مان‌کاتدا ئه‌گه‌ر دایک و باوکت به‌شیوازیکی ئیجابی و په‌رۆشانه هه‌لسۆکه‌وتیان به‌رامبه‌ر ئاسته‌نگ و پووبه‌پووبونه‌وه‌کان ده‌کرد، ئه‌وا زۆربه‌یجار له‌سه‌ر ئه‌و پێگه‌ و شیوازه‌ رادییت و چاویان‌لێده‌که‌یت.

جارێک له‌پێدا‌بووم بۆ شاری (کیبیک) ی که‌نه‌دا بۆ پێشکه‌شکردنی وانه‌یه‌ک له‌وێنده‌ر. له‌نیوه‌ی پێگادا هه‌ستم به‌ تینویتی کرد، وه‌ستم تا هه‌ندێک خواردنه‌وه له‌ مه‌کینه‌ی ئۆتوماتیکی بکرم. منداڵیکم بینی له‌ ته‌مه‌نی ده‌وریبه‌ری درانده‌ سالاندا بوو، له‌به‌رده‌مدا بوو تا ئه‌ویش قوتویه‌ک ساردمه‌نی بکڕێت، پاره‌که‌ی دانا و به‌قاچ له‌ مه‌کینه‌که‌ی هه‌لدا. پاش ئه‌وه‌ی قوتوه‌که‌ داکه‌وت رایکێشا و ویستی بپوات. لێینزیک بوومه‌وه و پرسیم: "ده‌توانیت پیم بلێیت بۆچی به‌وشپوه‌یه‌ مامه‌لت له‌گه‌ڵ مه‌کینه‌که‌دا کرد؟"، گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێت شتیک بکرم بیخۆمه‌وه..." دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆم باسکرد که‌ منیش هه‌ر

دهمه ویت هندیك خواردنه وه بکرم، پیمگوت: "ئایا هر ده بیت پاره که دابنیم و ئینجا به قاچ له مه کینه که هه لبدیم؟" مندا له که گوتی: "به لئ، نه مه هه موو جاریک پینگه یه کی باش و دروست بووه، یه کجاریش نه بووه سهر که وتوو نه بوویم، پاشان باوکیشم هر وه ها ده کات..." پاره که م دانا و به هیمنی چاوه پیمکرد (به بی نه وه ی به قاچ بکیشم به مه کینه که دا) پاشان قوتوه سارده مه نیه کی خواردنه وه به شتیه یه کی ئاسایی دا که وت و خواردنه وه. مندا له که واقیورما، وه که نه وه ی باوه پ به چاوه کانی خوی نه کات.

## ٢) به رنامه پیتی به موی قوتابخانه وه:

بۆنمونه ئه گهر مامۆستای بیرکاریت خۆش نه ویت، به زۆری له وانه یه دا لاوازه بیت و په فتاریشت به رامبه ری سه لی ده بیت... شیوازی هه لسوکه وتی خویندکار و مامۆستا له خویندنگا زۆرجار کاریگه ری کارای له سه ره په فتارت ده بیت. له زمانی ئینگلیزیدا له یه که مه کان بووم له به ره نه وه ی مامۆستای نه و وانه یه له و جۆره مامۆستایانه بوو که په رۆشی له خویندکاراندا ده خولقینن و هانیانده دن بۆ کۆششکردن. یه کینه من و هاوپیکانمی هانده دا، ده ره نجام وه ها بوو که ئاستی تیکراییه کانم به زکرده وه، به تیکرا ٩٠٪ بوو... نه مه به پیچه وانه ی وانه ی کیمیاوه چونکه په خنه کانی مامۆستاکه ی تیکشکینه ر و داخکار بوو بۆمان، که هه له مان ده کرد هه میشه گالته ی پیده کردین، خیرا سزایده داین، بابه تی هاندان و شتی وا هه رگیز به بیریدا نه ده هات... که واته خویندنگا له و فاکته ره کاریگه ره سه ره کیانه یه که په فتارمان ئاراسته ده کات.

## ٣) به رنامه پیتی به موی هاوپیوه:

ئه گهر کۆمه لیک هاوپی جگه ره کیششت بۆخۆت هه لبژارد، پێیان کاریگه رده بیت و ئیدی تۆش له سه ره جگه ره کیشان رادیت، پێچه وانه که شی به پیچه وانه وه ده بیت. ئه گهر مندا لیک بریاری راکردنی دا له خویندنگا یا بریاری خواردنه وه ی مه ی و ماده به یهۆشکه ره کانیدا، زۆر به یجار به کاریگه ری

هاورپنکانه تی، چونکه هاورپنکانه گه وره ترین شوینه وار و کاریگه ریان له سره  
پهفتاری ده بیت.

٤) به زمانه پښی به هوی هؤکاره کانی راگه یاندنه وه:

نه گه نه ستره (هونه رهنده) له لاخوشه ویست و په سنده که ته می  
ده خواته و یان ماده بیهوشکه ره کان به کار دینیت، پیده چیت پتی کاریگه ربیت  
و تویش هه مان شیوه پهفتار بکیت... هاورپنه کم بوی باسکردم که کهه کی  
بریاریداو ه بۆ هه میشه واز له خویندن بهینیت، که له هوی که یسم پرسى  
پینگوت: "یه کیک له نه ستره — خوشه ویست کانی له چاپنکه و تنیکی  
ته له فزیونیدا باسی له وه کردوه که نه و وازی له خویندن هیناوه و دوی پینچ  
سال له وازه تانه که ی بوو ته نه ستره یه کی به ناوبانگ"! ! نمونه گلی ژور هه ن  
دووپاتیده که نه وه هؤکاره کانی راگه یاندن شوینکاری ژور له سره پهفتار  
به جیدیلن، به دوی نه مه شدا له سره مه دای توانایمان له به ده سته تپانی  
نامانجه کانماندا.

دووه م/ نه زمون و خیره کان:

چهنه تویره ریک تاقیکردنه وه یه کیان له سره چۆنیه تی ده سخته تی پهفتار  
نه جامدا، مشککیان خسته نیو مه تاهه یه که وه (ژورکی پیچاوپیچ) له کۆتاییدا  
پارچه په نیریکان دانا، له دوری بیست سانتیمه تری سه ره تاوه ته لیکى  
که یه نه ریان دانا و گه یان دیان به ته زوی کاره بابی به جۆریک له و جیگایه دا و  
به کاری لیدانی کاره بابی مشکه که بازده دات و خولیک له هه وادا ده دات و پاشان  
پوه و پارچه په نیره که ده پوات. بۆ ماوه ی حوت پۆژ تاقیکردنه وه که یان  
دووباره ده کرده وه. له دوی نه وه ته زوی کاره بابی گه یه نه ره که یان لابر و  
جاریکی دیکه مشکه که یان خسته وه نیو مه تاهه که وه... مشکه که پوه و  
پارچه په نیره که چوو. که گه یشته نه و جیگایه ی ده بوو لیدانه کاره بابیه که ی  
به ریکه ویت، وه که له سهری راهاتبوو بازیدا و خولیکی له هه وادا دا و پاشان به ره و

به نیره که پویشته. نه م تاقیکردنه وه به پوونیکرده وه که له گه ل نه بوونی لیدانه کاره باییه که شه که چی مشکه که هه ره له پینگای نه زمونه که یه وه به په فتاریکی دیاریکراو و تاییه ت به رنامه پیزکرا.

که سیک بۆ دیده نگه که م سهردانی کردم و پییگوتم: "من ناتوانم متمان به هیچ ئافره تیک بکه م، نه مهش ئازاره خشه بۆم". که له هۆیه که یم پرسى گوتی: "زه ماوه ندیم کردوه و ئیستا دوو مندالیشم هه یه، ژانمان زۆرباش و نایاب بوو تا نه وده مه که هاوسه ره که م، له به رنه وه ی په یوه ندی به پیاویکی تره وه هه بوو به جیه هیشتم و منداله کانیشی له گه ل خۆی برد. ئیستا هه ست به ته نهایی ده که م و له په یوه ندی گرتنیشم له گه ل ئافره تیکی تر زۆر ده ترسم، نه بادا جاریکی دیکه شه به هه مان نه زموندا تیپه ربیمه وه. نه مه کاریکی ئازاره خشه بۆم". پوودای نه م که سه نه وه بوو که پیز و بپوای بۆ ئافره ت به گشتی له نه زمونه تاییه تیه که ی خۆیه وه سه رچاوه ی گرتبوو، نه مهش کاریگه ریی له سه ره ست و په فته ره کانی به جیه هیشتبوو.

### سییه م / پیزله خوگرتن:

شوینکاریکی گه ره ی سه ره فته رت له پیز و هه لسه نگاندته وه بۆ خودی خۆت دروستده ییت، هه روه ها له مه وداى متمان و پیزلینانته وه بۆی. "ناتانیل براندن" دانهری کتیبی (چۆن ئاستی پیزله خوگرتن به رزده که یته وه) گوتویه تی: "هه ستمان له هه مبه ره خودی خۆمانه وه به شیوه یه کی یه کلایی شوینه وار له سه ره سه رجه م شیواز و دیمه نه کانی هه لسوکه وتمان داده نییت..." گه ره ئاستی پیزخۆ لای که سیک نزم بوو، نه و که سه هه ستردنی به که میی خۆی به زۆرخۆری یا ته ماشاکردنی شه ووپۆزانه ی ته له فزیۆن قه ره بوو ده کاته وه. ده شیت نه و که سه هه ست به ناتوانایی و نا ئارامی بکات و گومانیشی له تواناکانی هه بیته له بۆ سه رکه وتن. به پێچه وانه شه وه بۆ نه و که سه ی هه ست به به ها بۆخۆدانانیکى دروست به رامبه ره خۆی ده کات، که پاده ی پیزله خوگرتنی زۆره و به متمان وه و گوستاخ و ئازایانه هه لسوکه وت ده کات و هه میشه

ئەنجامگەلەنكى باشتر بەدەستەندىنەت و ژيانىكى خۆشتە و نايابتر دەژى.  
 لەيەكەك لە وانەكاندا لە (دالاس) لە ئەمريكا، خانىمىكى گەنج كە لەسەرەتاي  
 بىستەكانى تەمەنىدا بوو لىمىزىكبووو و گوتى: "د.ئىبراهيم ئەوئە لە  
 وانەكەدا گوتت زۆر لۆزىكى بوو، بەلام هىشتا رەم لەخۆمە، رەم لە قەزمە، رەم  
 لە لوتە، هەرگىز نامەوئەت لەئاوئەدا سەيرى پووخسارم بكم، نامەوئەت خۆم  
 ببىنم" ... پرسیارم لە بارودۆخى كرد لەشوئىنى كارەكەيدا، گوتى: "هەفتەى  
 پابردوو دەريانكردم بەبيانوى ئەو كە گۆشەگىرم و بەرەمىشم كەمە" پاشان  
 لەبارەى ژيانى تايبەتى خۆبەو و ئەو كە چۆن دەژى پرسیم و ئەو  
 وەلامىدايەو: "بەتەنها دەژىم". گەر وىستمان بارودۆخى ئەم خانە  
 لىكەدەينەو دەبينىن ئاستى پۆزلەخۆگرتنى زۆر نزمە. ئەو پىوئىستى بەوئە كە  
 هەر لەبنەپەتەو تىروانىنى بۆ خودى خۆى بگۆرپەت و سەرلەنوئەستى  
 پۆزلەخۆگرتن و بەها بۆخۆدانانى بونىادبنىتەو. لەماوئەى چارەكردنىدا  
 بۆمەدەرگەوت كە لەتەمەنى نۆ سالىدا باوكى مردوو و دايكى شوپىكردووئەو  
 بە پىاوئىكى دىكە. هاوسەرە نوئىيەكەى دايكى مامەلەيەكى خراپى لەگەلدا  
 كردوو، ئەمە جەوھەرى كىشەكەيەتى. لەماوئەى چارەسەر كىردنىدا و بە  
 هاوكارى كىردنى لە بەزكردنەوئەى ئاستى پۆزلەخۆگرتنى، هەيدى هەيدى پەفتارى  
 بەو ئاراستەيەدا گۆرا كە بىتە كەسكى ئىجابى و بونىادنەر.  
 لەمبارەيەو "دينيس ماكونىل" لەكتىبى (تىگەيشتن لە پەفتارى مرؤف)  
 دەلەيت: "ئەو ئەنجامگەلەى كە كردارەكانمانەو بەدەستياندىنەن، پەفتارمان  
 ديارىدەكەن".

### چارەم / تىروانىنى خودى :

شۆو پوانىنت بۆ خودى خۆت، واتە ئەو وئەيەى لەبارەى خۆتەو  
 لەزەبىندا هەي، گەورەترىن كاريگەرى لەسەر پەفتارت هەي. لەمبارەيەو  
 "د.ماكسويل مولتز" لەكتىبى (سىكۆسىپرتك) دەلەيت: "پوانىنى خودى كلىلى  
 كەسىتى مرؤف و پەفتارىتەى، ئەگەر پوانىنت بۆ خودى خۆت گۆرى ئەو

که سیتی و په فئارت ده گزیت " ... هه روه ها گوتویه تی: "گشت هه لسوکه وت و هه ست و په فئارت، ته نانه ت توانا کانیشت هه می شه پتیه پتی پوانینته بۆ خودی خوت".

نمونه یه ک بۆ پوونکردنه وه ی ئەم باسه دینینه وه. ئەو فرۆشیاران ه که تا ده سکه وتی فرۆشتنی مانگانه یان ۲۰۰۰ دۆلار بیت کاریکی زۆر دلگاران هه که ن تا ئەو بره به ده سته دینن ... ئەگه ره یه کێک له فرۆشیاران هه ره له پۆژی (ده) ی مانگدا داهاته که ی بگاته ۱۵۰۰ دۆلار ئیدی ده بینین له پۆژه کانی دیکه ی ئەو مانگدا به کۆششیکه که م و هتواشتر کارده کات بۆ ده سته که وتنی ۵۰۰ دۆلاره که ی که ماوه. ئەمه له بهرته وه ی فرۆشیاره که خۆی به وچۆر و له و دۆخدا نابینیت که ده توانیت له و بره دووباره بیانه ی ده سته که وتی مانگانه ی پتری ده سته که ویت. هه روه ها خۆی وه ها ده بینیت که ئەگه ره زیاد له وه ی چنگبکه ویت هه سته که جیا له وه سته ی ده بیت که بۆهه می شه له سه ری راهاتوه. خۆ ئەگه ره زیاد له وه ش ده سته که وتی هه بیت له وانه یه خه رجی بیحساب بیت و سه رکه وته که ی به زیاده خه رجی له ده سته دات.

پتیه چیت هه مان حاله تیش له وه که سه پوویدات که ده یه ویت کیشی له شی که مبه کاته وه، ئەو که سه پژی میکی خۆراکی په بره وده کات و کیشی که مده بیتنه وه. له هه جاریکدا که سه رکه وتووده بیت و کیشی سوک ده بیت، جاریکه دیکه ده گه پتیه وه بۆ خووه کۆنه که ی و خۆراکی ناته ندروست ده خوات و موماره سه ی هیچ وه رزشیکیش ناکات.

کۆمه لێک توپزه ره تاقیکردنه وه یه کیان له سه ره خویندکارانی خویندنگا ناوه ندیه کان ئەنجامدا بۆ زانینی مه ودا ی کاریگه ری تیرپوانینی خودبیان له سه ره ئەدائیان له خویندندا ... به خویندکاره کانیان گوت ئەوانه یان که چاویان په رنگی جگه له په شیان هیه پاده ی زیره کیان به رزتره و نمره و ئەنجامی باشت ره له خویندکاره چاوپه شه کان به ده سته دینن. له ماوه ی که متر له دوومانگدا سه رکه وتوی له وه خویندکارانه دا ده رکه وت که توپزه ره ان پیاانگوتیوون سه رکه وتووده بن و بۆ خویندکاره چاوپه شه کانیشت ئەنجامه که دروست هه ره ها

بوو و نمره‌ګانېان زږد دابه‌زی.

دوای ماوه‌یه‌ک سهرپه‌رشتیارانی توږینه‌وه‌که هه‌والیان به خوښ‌دکاره‌ګان دا که هه‌له‌یان‌ګردووه و نه‌وانه‌یان که چاویان په‌شه‌پراډه‌ی زیره‌ګیان به‌رتره له‌وانی دیکه، ده‌زانی چی پوویدا؟ نمره‌ګانی چاوپه‌شه‌ګان به‌رېووه‌وه و نمره‌ی خوښ‌دکاره‌ګانی دیکه دابه‌زی. نه‌و وتانه‌ی پېشوو له‌وه‌دا کورته‌که‌ینه‌وه که نه‌و وینه‌یه‌ی له‌باره‌ی څوته‌وه له‌زه‌ینتدا هه‌یه کار له‌په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتت ده‌ګات.

### پېنځم/ ټاکامه‌ګان:

بېوات له‌باره‌ی څوته‌وه کار له‌ ټاکامه‌ګان ده‌ګات، ټاکامه‌ګانیش بېواګانت پته‌وتر ده‌ګن و ګاریان لیده‌ګن...

هه‌ردو سهرچاوه‌ګش له‌ناینده‌دا له‌سهر په‌فتارت شوین داده‌نین. بڼو پوون‌ګردنه‌وه نمونه‌ی نه‌ګری توانستی خلیس‌ګانی سهر سه‌هول ودرده‌ګرین. ګه‌ر که‌سټک موماره‌سه‌ی نه‌م ودرزشه‌ی کرد و له‌جارتکا که‌وت و قاچی شکا. پاشان له‌و که‌سانه‌ش وردېووه‌وه که‌ نه‌م ودرزشه‌ موماره‌سه‌ ده‌ګن، نه‌وانیش هه‌ر ده‌ګونه‌ زه‌وی، نه‌و که‌سه له‌ داهاتودا زیاتر ټاګاداریی څوی ده‌ګات، پیده‌چیت ترسه‌که‌ی بګاته‌ پراډه‌ی وازه‌ینانی په‌کجاری له‌و ودرزشه‌... نه‌ګه‌ر بېوایه‌کی له‌وجوړته‌ هه‌یه که‌ توانای خلیس‌ګانی سهر سه‌هولت نییه، به‌لام به‌هوی هاوړپېګانته‌وه قایل بوویت نه‌م تا‌فیکردنه‌وه‌یه نه‌نجام‌بدیت و نه‌زموننه‌که‌ش سهرکه‌وت، نه‌م ټاکامه‌ بېوایه‌کی نویت له‌لا دروستده‌ګات که‌ تو توانای موماره‌سه‌ی نه‌م ودرزشته‌ هه‌یه، نه‌ګه‌ری نه‌وه‌ش هه‌یه له‌دوای نه‌وه‌وه جارانیکی زږد موماره‌سه‌ی بکه‌یت... بویه نه‌و نه‌نجامانه‌ی به‌ده‌ستیاندینی کاریګه‌ریان له‌سهر په‌فتارت ده‌بیت.

### شه‌شم/ رافه و شیکردنه‌وه‌ی که‌سیی (څورت) بڼو هه‌لویتسه‌ګان:

نه‌و شېواز و پېګه‌یه‌ی ده‌رکی هه‌لویتسه‌ګانی پیده‌که‌یت و رافه‌یان ده‌که‌یت، کار له‌ جوړی حوکمدانت ده‌ګات له‌سهری و پاشانیش له‌سهر په‌فتارت شوین



دادە نىيەت. چىرۆكى ئەو پىاۋەم ۋە ياد دىتە ۋە كە چۈۋە لاي پزىشك (توشى سەرمابوونىكى توند بوويو) پزىشكە كە پىيگوت: "مەن دلتىام دەتوانم چارە سەرت بىكەم" نەخۇشە كە گوتى: "خۆزگە ۋە ھابىت دىكتۇر، بىرپا پىشتر بەھاتمايە بۆ لاي جەنابت". پزىشكە كە لىپپرسى: "ئەي باشە بۆچى ئەو ماۋەيە نەھاتوۋىت؟" نەخۇشە كە گوتى: "چوۋم بۆ لاي خاۋەنى دەرمانخانە كە و داۋاي رېئىمايە لىكرد"، بەگالتە و سوكىە كە ۋە پزىشكە كە پرسى: "باشە ئامۇزگارىيە فاشىلانەي ئەو دەرمانسازە موختەرەمە چى بوو؟" ... نەخۇشە كە زەردەخەنەيەك گرتى و گوتى: "رېئىمايە بۆ دىدەنى جەنابت كىردم، دىكتۇر!!" يادەت دىت چەندىنچارە نمونەي ئەم پافە و دەر كىردنەنەت كارىگەرىيە لەسەر پەفتارت ھەبوۋە. كاتىك ھەر ھەلۋىستىك دەر كىدەكەين و ھوكمى سەلبى يان ئىجابى لەسەر دەر دەين، ئارەزوۋ دەر كەين پەفتارمان پىيەپىي ھوكمەكەمان بىت. دەر كىردنەنە بۆ ھەر ھەلۋىستىك يا تىگەيشتنەنە بۆ ھەر كەسىك بەشىۋەيەكى تايىبەت و دىارىكراۋ، سوك و ئاسايى كارى گەرە دەكاتە سەر پەفتارمان لەھەمبەر ئەو ھەلۋىست يان كەسە.

باسمان لە شەش سەرچاۋەكەي پەفتار كىرد تاكلو پىي خۇشبەكەين بۆ قىسە كىردن لەبارەي تۈنەستى گۆرپىنى پەفتارە ۋە. ھەنوكە ئەم پىرسىيارە بوون كىردنە ۋە بىيانە بخوئىنەرە ۋە:

— خەيال بىكە چوۋىت بۆ يەككە لە شەقامە قەرەبالغەكانى ناۋەندى شار و خۇشبەختانەش جىگاپەكت بۆ لىۋەستاندى ئۆتۈمبىلەكەت دىتە ۋە. لەماۋەي ھەلۋەلدانت بۆ دانانى ئۆتۈمبىلەكەت لە ۋە جىگاپەدا كەسىكى دىكە ھات و بەخىرايى لەھەمان ئەو جىگاپەدا كە تۆ بەنپازبوى ئۆتۈمبىلەكەتى لىۋەستىنەت ئۆتۈمبىلەكەتى دەۋەستىنەت... ھەلۋىستت لەم ھالەتەدا چۆن دەبىت؟

— ئايا پوۋىداۋە جارىك بزوئىنەرى ئۆتۈمبىلەكەت كارى نەكردىت و تۈش بە قاچەكانت تىتتەلداۋە؟ ياخود كۆمپىوتەرەكەت گىرەتەكى تىدا دروستىۋە كارى نەكردىۋە و تۈش ھاۋارت كىردىۋە بەسەرىدا و

قىسەى زۆرت پىنگوتوۋە؟

- ئايا پوۋىداۋە كامىراكت (ئامىرىي ويئەگرتنەكتە) بۆ دور لە خوت فېرېداۋە، ئەو كىتاتەى بېيارىداۋە كارنەكات؟ يان جوتىنتى دونيات بە ئامىرىي فاكسەكە داۋە چونكە ناردنى ئەو پاپۆرتە گرنگەى رەدكردوۋەتەۋە كە ئامادەتكدروۋە دەتويست بىنېرېت؟
- ئايا خۆت بە شەرمەن دادەنېيت؟ جەربەزە و چاۋنەترسېت؟ يا كراۋەيت؟

ۋەلامەكانت بۆ ئەم پىرسىارانە پەفتارت ديارىدەكەن.

جوان و سەرنچراكېش بوۋ ئەۋەى كە "لىس براۋن" لە كىتېبى (خەۋنەكانت بىزى) دا دەلېت: "ئايا بوۋە جارېك بىزىنەرى ئۆتۆمبېلەكتە پىكردوۋە و خىسشوتە سەرخىرايى خواستراوت و پېت لە جېگائى بەنزىن پېدانى ئۆتۆمبېلەكتە تونىدكردوۋە تا كۆتا پادەى، كەچى ئۆتۆمبېلەكتە ھەر نەجوللەۋەتەۋە، تەۋاۋتوپەبوۋىت، لەدوايدا بۆتدەركەۋتوۋە كە بىرېكەكەيت (سىمى ۋەستېنەرەكەيت) دانەداۋەتەۋە؟". نمونەى ئەم ھەلۋېستانە زۆرجار لەژيانى پۆۋانەماندا دووبارەدەبنەۋە. زۆرىك لەخەك لەنېۋخەۋن و خۆزگەكانىاندا ناژىن چونكە بە بىرېكە تايىبەتەكانىان خۇيان كۆتكردوۋە، بىرىكى پەفتارى سەلبى.

دەكرېت مەن و تۆگۆرانكارىي گەۋرە لەژيانى خۇمان و كەسانى دېكەشدا دروستېكەين، ئەۋكاتە بېياردەدەين پەفتارە سەلبىەكانمان (كە ھەلسوكەتەمانى لەقالېداۋە) بۆ پەفتارى ئىجابى بگۆرېن. ئەمەش بە چوۋنە نېۋئە و سىنورەى تېيىدا ھەست بە پىشۋو و ئارامىي دەكەين، ھەرۋەھا فراۋانكردنى بازىنى تېگەيشتەكانمان.

ئايا كاتى ئەۋە نەھاتوۋە پەفتارە سەلبىەكانمان پوچېكەينەۋە و بىيانكۆرېن بۆ پەفتارى ئىجابى؟

ئايا كاتى ئەۋە نەھاتوۋە ئىدى حوكم بەسەر كەسانى دېكەدا نەدەقن و ھەۋل و كۆششمان لەگرتنەبەرى ئەۋرېنگايەدا چېرېكەينەۋە كە دەگونجېت

بمانگە يەنئە كامەرانى و ئاسودەگى؟

ئايا كاتى ئەو نەھاتوۋە ۋاز لە وئناكردنى خۆمان بەيئىن لە وئەنە و دىمەنى  
سەلبىدا؟

ئايا كاتى ئەو نەھاتوۋە دەست بە پەفتار كەردنى پەفتارگە لىكى نوئى بگەين  
كە لىۋان بن لە خود خۆشەويستى و خۆشەويستى كە سانى دىكە؟  
لە و پروايدام كاتى ھەموو ئەوانە ھاتوۋە، وانىيە؟!

ئىستا ئەو بىرۆكە يەت پىندە دەم كە لە (بەرنامە پىژى زامانىەى دەمارى) دا  
پىندە لىن (بەرھەمەتتى پەفتارى نوئى) دەكرىت لە ھەر گۆپىتتىكى پەفتاردا  
بەكارىيەتتى.

۱. جىگايەكى ئارام و ھىمنى ئەوتق ھەلبىزىرە كە بەلايەنى كەمەۋە ماۋەى ۳۰  
خولەك كەس بىزارت نەكات.

۲. بىر لە پەفتارىك بگەرەۋە كە ئىستا نىتە، بەلام خۆزگە دەخۋازىت ئەو  
پەفتارەت ھەبىت ۋەك جەربەزەيى يا متمانە بەخۆبۈون.... ھتە.

۳. بە پىكۈپىكى ھەناسەبدە، بىر لەكەسىك بگەرەۋە كە سەرنجيان  
پاكتىشاۋىت و لە پروايدەيت ئەو پەفتارەيان ھەيە، ئەگەر كەسىكى ديارىكراۋ  
لەزەينتدا نىيە خەيالى كەسىكى ۋەھا بگە.

۴. پىلۋەكانت لىكىنئى و خەيال بگە بەربەستىكى تەنك لە بەردەمتدا ھەيە و  
دەتوانىت لىيەۋە بىيىت.

۵. خەيال بگە دەتوانىت لە ۋەربەستە تەنكەۋە ئەو كەسە بىيىت كە  
لەزەينتدايە، تىيىنى كردارەكانى بگە. بزانە چۆن دەدوئىت، چۆن ھەناسەدەدات،  
ھەرۋەھا تىيىنى دەربىرەكانى پرووخسار و جۈلەكانى جەستى بگە.

۶. خەيال بگە بەشىكت لە ھەۋادا مەلە دەكات و بەربەستە تەنكە كە  
تيدەپەرتىنئىت بۆ ئەۋەى لە تەنىشت ئەو كەسەۋە بوەستىت و فىرى شىۋەى  
ھەلسۈكەۋتى ئەو بىيىت.

۷. با ئەو بەشەت كە مەلەدەكات، جىيى كەسەكە بگىرتەۋە كە بە نمونە

(نمونه‌ی بالا) ت داناوه، ئو به‌شەت دە‌بێتە خاوه‌نی هه‌موو پێ‌ویسته‌کی  
 په‌فتاره‌نوێیه‌که به‌پاده‌یه‌که هه‌ست بکه‌یت به‌ته‌واوی قه‌ناعه‌ت پێی هه‌یه.

۸. وا خه‌یاڵ بکه به‌شه مه‌له‌کردوه‌که‌ت بۆت ده‌گه‌ڕێته‌وه، دیسانه‌وه  
 تێک‌ه‌ڵ به‌لاشه‌ت ده‌بێته‌وه... به‌ته‌واوی هه‌ستت پڕی‌که له‌م ئاویته‌بوونه.

تۆ هه‌نوکه خاوه‌نی ئو په‌فتاره‌یت که له‌میژە خۆزگه‌ی بۆ ده‌خوازیت.

۹. خه‌یاالی خۆت بکه له‌ داهات‌ودایه‌ت و له‌هه‌لۆیسته‌تیک‌دایه‌ت که ده‌ب‌وو  
 له‌پا‌ردوودا جو‌له و هه‌لسوکه‌وتت سنو‌ردار و دیاری‌بکات. ئیستا تێ‌بینی بکه  
 به‌پێی ئو زانیاریانه‌ی وه‌ده‌سته‌تته‌ئێوان و به‌ په‌فتاره‌ نوێیه‌که‌ته‌وه که به‌م  
 مه‌شقه‌ بوویه‌ته‌ خاوه‌نی، بزانه‌ چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌یت؟

۱۰. که به‌ته‌واوی له‌م په‌فتاره‌ نوێیه‌ی به‌ده‌سته‌تته‌ئێناوه‌ قایلبو‌یت،  
 به‌هێواشی بگه‌ڕێته‌وه بۆ کاتی ئیستا و چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه.

۱۱. ئه‌گه‌ر ئه‌م مه‌شقه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی ورد، به‌هه‌موو هه‌سته‌کانت‌وه،  
 نه‌نجامدا ئو له‌تاقی‌کردنه‌وه‌ی (به‌ره‌مه‌ئینی په‌فتاری نوێ) دا سه‌رکه‌وتبو‌ویت  
 و توانیوته په‌فتاریکت له‌ سه‌لبیه‌وه بگۆڕیت بۆ ئیجابی.

ئیستا ئه‌م په‌چه‌ته‌یه‌ت ده‌ده‌مێ که ده‌کرێت یارمه‌تیه‌ت بدات له‌ گۆڕینی هه‌ر  
 په‌فتاریکی سه‌لبی و جیگرتنه‌وه‌ی به‌ په‌فتاری ئیجابی:

۱- سێ په‌فتاری سه‌لبی تۆماریکه که ده‌خوازیت بیانگۆڕیت.

۲- بۆچی ئاره‌زووی ئه‌م گۆڕانه‌ ده‌که‌یت؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ش  
 تۆماریکه.

۳- سێ جو‌ر په‌فتاری ئیجابی تۆماریکه که جیگه‌ره‌وه‌ی په‌فتاره  
 سه‌لبیه‌کان بن.

۴- مه‌شقی (به‌ره‌مه‌ئینی په‌فتاری نوێ) له‌گه‌ڵ هه‌ر په‌فتاریکی نوێدا  
 به‌کاربه‌ێته تاکو ده‌گه‌یه‌ قایلبو‌ونێکی ته‌واوه‌تی. خه‌یاالی خۆت له  
 هه‌لۆیسته‌گه‌لی نا‌په‌حه‌ت و قورسدا بکه، پاشانی‌ش ئو زانیاریانه‌ به‌کاربه‌ێته  
 که بۆ هه‌لسوکه‌وتکردن له‌ هه‌لۆیسته‌نه‌دا به‌ده‌سته‌تته‌ئێوان.

۵- بۆنه وهی بتوانیت ئاستی پۆزله خۆگرتنت بهرزیکه یته وه، له کاغه نیکدا پینچ سیفتهی شیرینی خۆت بنووسه و هه میسه ئه کاغه زه له گه ل خۆت هه لبگره، بهرده وام بیخوینه ره وه و بۆ خۆتی دووپاتبکهره وه: "من له خۆم پازیم وه ک من، من

له سهر حاله تی خۆم خۆم قه بۆله، من پێشده کهوم و هه موو پۆژیک و له هه موو شتیکیشدا باش و باشت ده بم."

۶- بۆ باشت کردنی پوانینت بۆ خۆت، پۆژانه بیست خوله کی بۆ تاییه ت بکه ... زۆر به هیز و ینای خۆت بکه. که سێکی هاوسه نگیت و متمانته به خۆت هه یه، له یادت بیت نا ئاگاهیت جیاوازی له نیوان و ینه ی پاسته قینه و ئه و و ینه یه دا نا کات که له زه ینتدا دروستی ده که یته ... چه نده خه یالی خۆت بکه یته به و شیواز و دیمه نه که ئاره زووته و خۆزگی بۆ ده خوازیت، چه ند هه سته کانتی پێوه وابه سته بکه یته، هینده ش ده بینیت ئه و و ینه یه ی له بیرتدا و ینات کردوه له نا ئاگاهیتدا پتر به رنامه رێژبوه.

۷- ئه و کتیبانه بخوینه ره وه که له باره ی میژوو و ژیا ننامه ی ئه و که سانه وه ده دوین جیگای سه رنج و سه رسامیتن و په فتارگه لیکیان هه یه تۆیش پیتخۆشه هه تن. پاشان خۆت له دیمه نیکدا و ینا بکه که خاوه ن ئه و په فتارانه یته.

۸- که شه به سه لیه و لێهاتوویت بده له دروست کردنی په یوه ندیه کانت له گه ل که سانی دیکه دا، هه میسه ش تێبینی کردنی ئه مانه ی خواره وه ت له یاد بیت:

- حوکه مه دان به سه ر مه ردومدا.
- سیفته ی سه لیبی نه دانه پال ئه وانی دیکه.
- پێ به (من)ی سه لیبی مه ده له رینگاتدا بوه سته یته وه.
- له گوته ی "داوای لێبووردن ده که م" شه رم مه که.
- وامه زانه هه موو ئه وانه ی له ده ورو به رتن ده زانن چیت ده ویت و هه ست به چی ده که یته، ده بیت پێیان پابگه یه نیت.

- هاوسەر و هاوبه‌شی ژیا‌نت سه‌لبیانه به‌رنامه‌ریژ مه‌که به‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و گرفتانه‌ی له‌ پۆژدا پووبه‌پووت ده‌بنه‌وه‌ بۆی بگێڕێته‌وه‌، چونکه‌ ده‌کرێت کێشه‌ و ئاسته‌نگه‌کان له‌به‌ین بچن و نه‌مینن، به‌لام ئه‌و هه‌سته‌ی لێیه‌وه‌ به‌ر مه‌هاتوه‌ هه‌رده‌مییێت و بیرناچێته‌وه‌.

- ئه‌گه‌ر له‌دوای نا‌نامه‌ده‌یه‌کی درێژخایه‌ن هاوڕێیه‌کتی بیه‌نی، با بنه‌مای وتووێژه‌که‌ت داوالێکردنی خزمه‌تی‌ک نه‌بی‌ت، بۆیه‌ بۆ نمونه‌ له‌ حال و بارودۆخی تایبه‌تی

بپرسه‌ و داوه‌تی بکه‌ بۆ خواردنه‌وه‌ی چا، به‌مه‌ ئاسان ده‌بی‌ت خواسته‌که‌تی لێ‌داوا بکه‌یت.

- له‌گه‌ڵ که‌سه‌ سه‌لبیه‌کان په‌یوه‌ندی مه‌به‌سته‌، چونکه‌ په‌نگدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر په‌فتارت ده‌بی‌ت.

- له‌کاتی جیاوازی و نا‌کۆکی‌دا کۆتایی به‌په‌یوه‌ندی مه‌هینه‌. بۆنونه‌ وه‌زیه‌ و کاره‌که‌ت وازلی‌مه‌هینه‌ له‌کاتی‌که‌دا که‌ جیایی و نا‌کۆکی‌ت له‌گه‌ڵ کارمه‌نده‌کانی ده‌ووبه‌رتدا هه‌بی‌ت، به‌لکو له‌کاتی‌که‌دا وازبه‌ینه‌ که‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی باش و پته‌وت به‌هه‌مووانه‌وه‌ هه‌بی‌ت.

۹- له‌خۆت بپرسه‌ ئاخۆ ئه‌م په‌فتاره‌ نوێیه‌ یاری‌ده‌ی به‌ره‌وه‌پیش چوونت ده‌دات له‌ ژیا‌ندا؟ پاشان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ هه‌لسوکه‌وت بکه‌.

۱۰- نیازپاکی له‌په‌یوه‌ندی‌هه‌کانت له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیکه‌دا گریمان بکه‌، نه‌رمونیان به‌، چونکه‌ که‌سی نه‌رمونیان (خاوه‌ن مرونه‌ت) زیاتر توانای ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی هه‌یه‌ له‌ کاروباره‌کاندا.

۱۱- هه‌میشه‌ له‌زه‌ی‌ندا دا‌بنی و بچه‌سپێنه‌ که‌ بۆ هه‌ر گرفت و ئاسته‌نگێک سی‌ تێ‌روانین و دیدی جیاوازه‌یه‌، دیدی تو، دیدی که‌سی به‌رامبه‌ر، هه‌روه‌ها دیدیکی دروست.

له‌یادت بی‌ت، ده‌کرێت په‌فتارت هۆکاری پێشکه‌وتن یا دواکه‌وتن بی‌ت، له‌تواناندا هه‌یه‌ ئه‌و په‌فتاره‌ بگۆڕیت.

بیرت بی‌ت ده‌کرێت بیه‌یه‌ ئه‌و که‌سه‌ نمونه‌یه‌ بالا‌یه‌ی هه‌میشه‌ خۆزگه‌ت

خواستوو هه که نهوت لیبت. له دواي نهوه توانستی گۆرانت ده بێت، هه م  
له ژيانی خۆت و هه مێش له ژيانی کهسانی دیکه دا.

نیستا هه موو پتویستی هه کت بۆ زالبوون و ده ستگرتن به سه ر به رنامه پێژی  
سه لیبانه ی پێشووت هه یه، ده توانیت بپروا سه لیبه کانت به بپرواگه لی ئیجابی  
بگۆریت، به وه ش ده بیته خاوه ن هیزی که مه زنه تر... یادت بێت پتویستی هه کانی  
کۆتیرۆ لگردنی هه سته سه لیبه کانی خۆت هه یه تا که وه هات لیبت تپروانینت  
له هه مبه ر هه لۆیست و شت و مه سه له کان دید و تپروانینی که دروست بێت.

له زه ینتدا به رده وام بیچه سپینه ژیان ته نیا یه که ده رفه تی نه زموونگردنی  
نییه، به لکه ده رفه تی دووهم و سیه مێشت له پێشه. نه مه نه ژیان یه که بۆ  
تاقه جارێک تیایدا ده ژیت.

هه مێشه ش یادت بێت:

هه موو ساتێک وه ها بژی کۆتا ساته وه ختی ژیا نه،

به با وه ره وه بژی، به ئومیده وه بژی،

به خۆشه ویستییه وه بژی، به تیکۆشانه وه بژی و

پێزو به های ژیان بزانه

## کۆتایی

عیماد له وپه پر کامه رانی و خوشحالیدا بوو وهختیک دایکی له خه و بیداریکړده وه تا خوی بۆ گهشتی دورگه ی (تاهیتی) جوان و قه شنگ ناماده بکات، گهشته که به سواری که شتیه ک بوو که سه د ژوور و چیشتهخانه یه کی گه وړه و هۆلی یاریه وهرزشیه کان و مه له وانگه یه کی فراوانی تیدایه، به خیرایی عیماد به ته وای ناماده بوو.

ئه ندامانی خیزانه که کۆبوونه وه که پیکهاتیبوون له باوک و دایک و (میرفت) ی که له ته مه نی ده سالاندايه و (عیماد) ی هوت سالان. له پرگای چوونیان بۆ به نده ره که هه مووان خه و نیان به گهشته که و به سه ربردنی پشوه پازاوه که یانه وه ده بیینی که له که ناره کانی (تاهیتی) دلفرین به سه ریده به ن. له کۆتایدا تاکسیه که گه یشته به نده ر، هه مووان سه رکه و تنه نیو که شتیه که و به رپر سه که بۆ ژووره که یان که له نهۆمی یه که می که شتیه که دا بوو پرینمایی کردن. کات خیرا تیپه پی و که شتیه که که و ته جو له. له و ده مه دا که خیزانه که له چیشتهخانه نانپان ده خوارد، عیماد ده رفه تی سه رقایی نه وان به گفتوگو و خواردنه وه ی قۆسته وه و چوو سه ر پووی که شتیه که تا ته ماشای نه و بالندانه بکات که ده چونه ئاوه که وه و ده هاتنه وه ده ره وه و چیژ له دیمه نی ئوقیانوس وه رېگریت. دیمه نه که ژۆر جوان و سه رنجراکیش بوو... عیماد پۆیشت بۆ کۆتایی که شتیه که و له ویتوه بۆ خواره وه ی ده روانی. بۆ دیتنی ته وای ئاوی ژیر که شتیه که خوی ژۆر چه مانده وه و شتیکی چاوه پواننه کراو پوویدا.

عیماد که و ته نیو ده ریاکه وه و ده سستی به هاوار هاوار کرد و داوای فریاکه و تنی ده کرد به لام به بیسود... تا یه کیک له گهشتیاران که پیاویک بوو له ته مه نی په نجاکانی ته مه نیدا بوو، گوئی له هاوار و قیزه ی منداله که بوو و به خیرایی له نامیزی وریاکه ره وه که ی دا و بۆ پرگارکردنی منداله که خوی فریدایه



ناو ناوه که وه ... گه شتیاره کان گشتیان کۆبوونه وه و تایبه تمه ندان پایانکرد و به خیرایی هاوکاری پیاوه که و مندا له که یان کرد ... کاری پزگارکردنه که کۆتایهات و عیماد له و مرگه دلناییه دهریازبوو. که له ناوه که هاته دهر وه چوو بۆ لای دایک و باوکی تا پۆرش بۆ کاره که ی بهیته وه.

پاشان به دوا ی نه و پیاوه نازایه دا گه پا که له دهست توپه یی شه پۆله کانی دهریا دهریازیکرد. کاتی که دۆزه وه بینسی وا له گۆشه یه کدا وه ستاوه و هیشتا ته په و ناوی لیده تکی، چوو له لای و باوه شی پیداکرد و پیتیگوت: "نازانم چۆن سوپاست بکه م که ژیا نته له مرگ پزگارکردم". پیاوه که به زهرده خه نه یه کی نیانه وه گوتی: "هیواخوازم ژیا نته شایانی پزگارکردن بیت".

نه م وشانه به جیی ناو پزرتنیکی سارد بوو بۆی له پۆژیکی گهرمدا، به قولی له زهینیدا جیگیربوو، پالته ری هه ره سه ره کی بوو له ژیا نی عیماددا که له نه قلیدا به رنامه پز بوو و به درژیایی ژیا نی هه ر هاوپی بوو و گه ورده و سه ره که وتوی کرد و چاکه خۆشویستنی تیدا چاند. چه ند به ره نگاریه کانی ژیا نی پووبه پوو ده بووه وه وشه کانی پیاوه که ی وه یاد ده هاته وه: "کوهم! هیواخوازم ژیا نته شایانی پزگارکردن بیت".

### هه نوکه با لیت بیرسم:

- نایا ژیا نته شایانی پزگارکردنه؟
- نایا ده خوازیت جی په نه ی سه ره که وتنت له دنیا دا به جی بهی لیت؟
- نایا بریار تداوه ده ستیگریت به سه ر شعور و هه سته کانت و بریار دانت به سه ر شت و مه سه له و که سانی ده وروبه رتدا؟
- بریار تداوه ببیته نمونه ی بالا بۆ نه وانی ده وروبه رت؟
- بریار تداوه به زهرده خه نه یه کی کاتی پووبه پووی به ره نگاریه کانی ژیا نته ببیته وه و کار بۆ چاره سه رکردنیان بکه یت؟

له نه مپووه ده ست پتی که ... وته ی نه و شاعیره ت بیر بیت که ده لیت:  
"ژیا نته نها هیوا یه که، نازار هاوپی ته ی و نه جه لیش کتوپر بۆیدیت".

به نومیده وه بژی و پېشبینی چاکه و خیر بکه... نامانجت دیاربیکه... بینووسه... پلاندابنې بۆ جېبه جیکردنی... بیخه به باری پراکتیکه وه و بېروا پئی هه بیئت تا جېبه جیبیکه یه. له بهرنه وه ی ژبان نازار هاو پئیته تی ناماده باش به بۆی، به هیز و وره به رزی و نارامگری و پشت به خوابه ستن پووبه پووی ئه م به رهنگاریانه بیه ره وه، خوای گه وره پاداشتی چاکه کاران و ناکات... له بهرنه وه ی ژبان نه جه له چاوه پئیته تی و تاکه مه سه له ی راسته قینه ی ئه م دونیا یه ش هر نه جه له و سه ره نجامی حه تمی گشت مه ردومه، به تیکۆشانه وه له پئی خوادا بژی، ناماده باش به بۆ پۆزی گه یشتن به دیداری به دیه پنه ری مه رنت، نوێژیکه وه ک نه وه ی نوێژی مالتاوایت بیئت. مامه له له گه ل هه رکه سیکی دیکه دا جوریک بکه وه ک نه وه کۆتاجاره بییینیت. سۆزت بۆ هه ژاران بیئت وه ک کردنی دوا هه مین کار له دونیادا. نه مپۆ له خوای مه زن نزیکه ره وه و پاشان ده بیینیت ژبانته پتر سپو لیوان بووه له نور و خۆشه ویستی، خۆت له کامه رانیه کی بیسنوردا ده بیینته وه و له سه رکه وتنیشدا ده بیئت به جوریک وه ک نمونه ده هینرئیته وه.

له نه مپۆوه ده ست به گۆرینی ژبانته بکه بۆ باشتر، یارمه تی کهسانی دیکه بده و هه میشه و به رده وام له یادت بیئت کامه رانی له ده سستی خۆتدایه. له کۆتایدا له کۆکی دلمه وه نزاده که م ژبانته پرییئت له باوه ر و ته ندروستی و کامه رانی و له سه رکه وتن... خوای گه وره سه رکه وتوو و به ختیار بکات.

هه میشه ش یادت بیئت:

هه مو ساتیک ودها بژی کۆتا ساته وه ختی ژبانته،

به باوه رده بژی، نه نومیده وه بژی،

به خۆشه ویستییه وه بژی، به تیکۆشانه وه بژی و

نیز و به های ژبان بزانه.



## ناوهرۆك

كۆتیبی یه كه م

ده كليله كه ی سهر كه وتن

بهر له پيشه كى ..... ۱۲

پيشه كى ..... ۱۹

كليلی یه كه م

پالنه ره كان (سويه رى په فتارى مرؤف) ..... ۲۲

كليلی دووه م

وزه (سوته مه نى ژيان) ..... ۴۰

كليلی سييه م

لېهاتوويى (باخچه ی دانايى) ..... ۵۶

كليلی چواره م

هينانه پيشچاو (پنگای سهر كه وتن) ..... ۶۸

كليلی پينجه م

کردار (پنگای هين) ..... ۸۲

كليلی شه شه م

پيشبينى (پنگايه ك م) ..... ۹۶

كليلی حه وته م

وابه سته بوون (م) ..... ۱۰۴

كليلی هه شته م

مرونه ت (هينزى م) ..... ۱۱۶

### کلیلی تویه م

نارامگری (کلیلی چاکه) ..... ۱۲۶

### کلیلی دهیه م

پیککاری (بنه‌مای ده‌ستگرتن به‌سەر ده‌رووندا) ..... ۱۲۴

### کتیپی سووه م

#### هیزی ده‌ستبه‌سەرداگرتنی خود

پیشه‌کی ..... ۱۴۹

ئاخاوتن له‌گه‌ڵ خود

"بکوژیکی بیده‌نگ" ..... ۱۵۴

بپوامه‌ندی

"به‌رهمه‌یه‌یه‌ری ده‌ستبه‌سەرداگرتنی خود" ..... ۱۷۰

شیوازی تیروانین بۆ پووداوه‌کان

"بنه‌مای نایاببوون" ..... ۱۸۸

هه‌ست و سۆزه‌کان

"په‌نگه‌کانی په‌لکه‌زێرینه" ..... ۲۰۶

په‌فتار

"پینگای کردار" ..... ۲۲۸

کۆتایی ..... ۲۴۵



همیشه له یادت بیت:



هموو ساتیک وه ها بژی  
که کۆتا ساته وه ختی  
ژیانته، به باوه ره وه بژی،  
به ئومیده وه بژی،  
به خوشه ویستییه وه بژی،  
به تیکۆشانه وه بژی و  
ریژ و به های ژیان بزانه.

د. إبراهيم الفقي

له بلاوکراوه کانی خانه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی چوار چرا

